









Heft 155.

STUDIEN  
ZUR  
**D**EUTSCHEN **K**UNSTGESCHICHTE

---

**B**IBLIOGRAPHIE  
DER BAYERISCHEN  
**K**UNSTGESCHICHTE

NACHTRAG FÜR 1906—1910

von

**HERMANN SEPP**  
MÜNCHEN

375 P



73

STRASSBURG  
J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)  
1912

## BIBLIOTHECA ROMANICA.

Preis jeder Nummer 40 Pfennige.  
Jedes Werk auch gebunden vorrätig.

1. **Molière**, Le Misanthrope.
2. **Molière**, Les Femmes savantes.
3. **Corneille**, Le Cid.
4. **Descartes**, Discours de la méthode.
- 5|6. **Dante**, Divina Commedia I: Inferno.
7. **Boccaccio**, Decameron, Prima giornata.
8. **Calderon**, La vida es sueño.
9. **Restif de la Bretonne**, L'an 2000.
10. **Camões**, Os Lusfadas: Canto I, II.
11. **Racine**, Athalie.
- 12|15. **Petrarca**, Rerum vulgarium fragmenta.
- 16|17. **Dante**, Divina Commedia II: Purgatorio.
- 18|20. **Tillier**, Mon oncle Benjamin.
- 21|22. **Boccaccio**, Decameron, Seconda giornata.
- 23|24. **Beaumarchais**, Le Barbier de Séville.
25. **Camões**, Os Lusfadas: Canto III, IV.
- 26|28. **Alfred de Musset**, Comédies et Proverbes.
29. **Corneille**, Horace.
- 30|31. **Dante**, Divina Commedia III: Paradiso.
- 32|34. **Prévost**, Manon Lescaut.
- 35|36. Oeuvres de Maître **François Villon**.
- 37|39. **Guillem de Castro**, Las Mocedades del Cid I, II.
40. **Dante**, La Vita Nova.
- 41|44. **Cervantes**, Cinco Novelas ejemplares.
45. **Camões**, Os Lusfadas: Canto V, VI, VII.
46. **Molière**, L'Avare.
47. **Petrarca**, I Trionfi.
- 48|49. **Boccaccio**, Decameron, Terza giornata.
50. **Corneille**, Cinna.
- 51|52. **Camões**, Os Lusfadas: Canto VIII, IX, X.
- 53|54. **La Chanson de Roland**.
- 55|58. **Alfred de Musset**, Poésies (1828—1833).
59. **Boccaccio**, Decameron, Quarta giornata.
- 60|61. Farce de Maître **Pierre Pathelin**.
- 62|63. **Giacomo Leopardi**, Canti.
- 64|65. **Chateaubriand**, Atala.
66. **Boccaccio**, Decameron, Quinta giornata.
- 67|70. **Blaise Pascal**, Les Provinciales.
- 71|72. **Le cento novelle antiche**.
- 73|74. **Calderon**, El Mágico Prodigioso.
- 75|77. **Lamartine**, Méditations.
- 78|79. **Giambattista Strozzi**, I madrigali.
80. **Corneille**, Polyeucte.
- 81|83. **Balzac**, Eugénie Grandet.
84. **Boileau**, Art poétique.
- 85|86. **Boccaccio**, Decameron, Giornata sesta e settima.
- 87|88. **Voltaire**, Zadig ou la Destinée.
- 89|90. **Boccaccio**, Decameron, Giornata ottava.
91. **Leopardi**, Pensieri.
92. **Corneille**, Le Menteur.
93. **Boccaccio**, Decameron, Giornata nona.
- 94|95. **Brunetto Latini**, Tesoretto.
- 96|98. **Balzac**, Le Cabinet des Antiques.
- 99|100. **Boccaccio**, Decameron, Giornata decima.
101. **Boileau**, Le Lutrin.
- 102|107. **La Bruyère**, Caractères.
108. **Maffei**, Merope.
109. **Goldoni**, Locandiera.
- 110|111. **Metastasio**, Didone abbandonata.
- 112|114. **Tillier**, Belle-Plante et Cornélius.
- 115|116. **Redi**, Poesie Tosane.
- 117|118. **B. de Saint-Pierre**, Paul et Virginie.
119. **Molière**, Tartuffe.
- 120|122. **Boccaccio**, La Fiammetta.
123. **Machiavelli**, Mandragola.
124. **Goldoni**, Le Donne Curiose.
- 125|126. **Scribe**, Le verre d'eau.
127. **Racine**, Phèdre.
- 128|129. **Beccaria**, Dei delitti e delle pene.
- 130|131. **Poliziano**, L'Orfeo e le Stanze.
- 132|136. **Maurice de Guérin**, Journal, Lettres, Poèmes et Fragments
- 137|141. **Cervantes**, Don Quijote (I a).
- 142|145. **Comedia de Calisto e Melibea**.
- 146|148. **Boccaccio**, Il Filostrato.
- 149|150. **Salas Barbadillo**, La Hija de Celestina.
- 151|158. **Cervantes**, Don Quijote (I b).
- 154|156.  **Guarini**, Il Pastor Fido.
- 157|159. **Boccaccio**, Il Corbaccio o il laberinto d'amore.
- 159|160. **Rousseau**, Les Rêveries du Promeneur solitaire.
161. **Chateaubriand**, René.

Weitere Bändchen stets in Vorbereitung.

BIBLIOGRAPHIE DER BAYERISCHEN  
KUNSTGESCHICHTE  
NACHTRAG FÜR 1906—1910



STUDIEN ZUR DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE

155. HEFT

## BIBLIOGRAPHIE

DER BAYERISCHEN

# KUNSTGESCHICHTE

NACHTRAG FÜR 1906—1910

VON

**HERMANN SEPP**

MÜNCHEN



STRASSBURG

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)

1912

N  
5961  
G4 S4  
1912



1034550

## VORWORT.

---

*Die günstige Aufnahme, die meine im Jahre 1906 erschienene Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte bis Ende 1905 (in diesem Werke mit Bibl. 06 bezeichnet) gefunden hat, ermutigt mich, ihr eine Fortsetzung für die Jahre 1906—10 inkl. folgen zu lassen, die nicht bloß die Neuerscheinungen innerhalb dieses Zeitraumes, sondern auch zahlreiche Ergänzungen zum älteren Werke bringt. Auch diesmal hat sich während des Druckes wieder eine größere Anzahl von Titeln als fehlend ergeben, die am Schlusse des Buches als „Weitere Nachträge“ folgen; die in jenem auf S. 321 bis 326 verzeichneten Nachträge wurden in den Text von neuem eingereiht.*

*Einen bedeutenden Zuwachs erhielt letzterer dadurch, daß diesmal auch die Hss. der k. Hof- und Staatsbibliothek in München, soweit sie auf die Geschichte der bayerischen Kunst Bezug haben, sowie die in den Münchener Archiven befindlichen Inventare älterer Wittelsbacher Gemäldegalerien aufgenommen wurden. Wenn hierdurch auch der Begriff Bibliographie weiter als gewöhnlich ausgedehnt wurde, so hoffe ich doch der Sache wegen auf Billigung dieser Neuerung rechnen zu dürfen.*

*Im allgemeinen möchte ich noch bemerken, daß, von wenigen Ausnahmen abgesehen, auch jetzt nur solche Werke Aufnahme fanden, die ich selbst eingesehen habe. Ausgezogen*

wurden alle bayerischen historischen Zeitschriften, selbst der kleinsten Lokalvereine, sowie sämtliche im Zeitschriftenverzeichnisse aufgeführten Kunstzeitschriften.

In der Anordnung wurden einige Änderungen gegen früher getroffen, besonders im Abschnitt Kunstgewerbe; der dritte Teil wurde durchgehends alphabetisch geordnet.

Zum Schlusse obliegt es mir noch, den Herren Beamten des k. Allgemeinen Reichsarchivs, des k. Geheimen Haus- und Staatsarchivs ganz besonders aber den Herren Reichsarchivrat Löher, Vorstand des k. Kreisarchivs, Kreisarchivassessor Dr. Altmann und Dr. Gräff, Kustos an der k. Alten Pinakothek für die liebenswürdige Förderung meiner Arbeit nochmals meinen verbindlichsten Dank auszusprechen.

München, Juli 1912.

H. Sepp.

## Inhaltsverzeichnis.

### ERSTER TEIL.

	Seite
I. Geschichte der Kunst.	
a) Allgemeine Kunstgeschichte . . . . .	3
b) Bayerische Kunstgeschichte . . . . .	3
c) Kirchliche Kunst . . . . .	4
d) Kunstunterricht . . . . .	4
II. Die Wittelsbacher und die Kunst . . . . .	5
III. Geschichte der einzelnen Künste.	
1. Baukunst . . . . .	7
2. Plastik . . . . .	10
3. Malerei.	
a) Geschichte der Malerei . . . . .	12
b) Abbildungen . . . . .	12
c) Miniaturmalerei . . . . .	13
d) Glasmalerei . . . . .	14
e) Verschiedenes . . . . .	14
4. Graphische Kunst.	
a) Holzschnitt und Kupferstich . . . . .	14
b) Lithographie . . . . .	15
c) Ex-Libris . . . . .	15
5. Kunstgewerbe.	
a) Allgemeines . . . . .	16
b) Holzschnitzerei . . . . .	16
c) Metallkunst . . . . .	16
d) Glas und Keramik . . . . .	18
e) Textilkunst . . . . .	19
f) Medaillen und Münzen . . . . .	20
g) Buchbinderkunst . . . . .	22

	Seite
IV. Denkmäler und Statistik der Kunst . . . . .	22
V. Museen und Sammlungen . . . . .	23
VI Ausstellungen . . . . .	24
VII. Zeitschriften . . . . .	27
ZWEITER TEIL: KUNSTTOPOGRAPHIE.	
I. Bayern und seine Kreise.	
a) Ansichten und Beschreibungen des ganzen Königreichs . . . . .	31
b) Teile von Bayern und die einzelnen Kreise	
Altbayern . . . . .	31
Franken . . . . .	34
Pfalz . . . . .	36
Schwaben und Neuburg . . . . .	38
II. Einzelne Orte . . . . .	38—139
(Uebersicht des Artikels München.)	
1. Beschreibungen . . . . .	71
2. Ansichten, Bau- und Kunstdenkmäler . . . . .	73
3. Kunstgeschichte.	
a) Allgemeines . . . . .	74
b) Kunstunterricht . . . . .	75
c) Die einzelnen Künste . . . . .	75—79
d) Künstler . . . . .	79
e) Kunst- und Künstlervereine . . . . .	79
f) Feste . . . . .	80
g) Kunstanstalten . . . . .	81
4. Einzelne Bau- und Kunstdenkmäler.	
a) Brunnen und Denkmäler . . . . .	82
b) Friedhöfe und Grabmäler . . . . .	82
c) Weltliche Bauten, Plätze, Straßen . . . . .	83—88
d) Kirchen . . . . .	88—92
e) Residenz . . . . .	92
5. Sammlungen . . . . .	94—105
(Uebersicht des Artikels Nürnberg.)	
1. Beschreibungen . . . . .	108
2. Ansichten, Bau- und Kunstdenkmäler . . . . .	109
3. Kunstgeschichte	
a) Allgemeines . . . . .	109
b) Kunstunterricht . . . . .	110
c) Die einzelnen Künste . . . . .	110
d) Künstler . . . . .	112

	Seite
<b>4. Einzelne Bau- und Kunstdenkmäler.</b>	
a Denkmäler . . . . .	112
b) Weltliche Bauten . . . . .	113
c Kirchen . . . . .	114
<b>5. Sammlungen . . . . .</b>	<b>116</b>
DRITTER TEIL: KÜNSTLER UND KUNSTGELEHRTE.	
<b>A. Künstlerlexika . . . . .</b>	<b>143</b>
<b>B. Biographische Sammelwerke . . . . .</b>	<b>144</b>
<b>C. Einzelne Künstler . . . . .</b>	<b>145</b>
<b>D. Kunstgelehrte, Sammler usw. . . . .</b>	<b>185</b>
Weitere Nachträge . . . . .	
	188 - 194
<b>Namen- und Sachregister . . . . .</b>	<b>195</b>
<b>Autorenregister . . . . .</b>	<b>198</b>
<b>Druckfehlerverzeichnis . . . . .</b>	<b>X</b>

## VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

APM	= K. Alte Pinakothek München
HAM	= K. Geh. Hausarchiv München.
HStBM	= K. Hof- u. Staatsbibliothek München.
KAM	= K. Kreisarchiv München.
RAM	= K. Allgemeines Reichsarchiv München.
SAM	= K. Staatsarchiv München.
Cgm.	= Cod. germ. d. K. Hof- u. Staatsbibliothek München.

## BERICHTIGUNGEN.

---

- S. 6 Zeile 3 v. u. lies: **Maximilian I.**
- » 6 Zeile 10 v. u. lies: **Wilhelm V.**
- » 75 Zeile 2 v. u. lies: Steffen, Hugo statt Gust.
- » 112 Mitte lies: d) **Künstler.**
- » 128 Zeile 3 v. u. lies: Fassmann, G. statt P.

## Bibl. 06.

- S. 56 Zeile 3 v. u. lies: 1884—98. 5 Bde.
- » 56 letzte Zeile lies: 2 Lieff. 1886.
- » 63 Zeile 7 lies: 50 Taff. 1842/3—67/8.
- » 72 letzte Zeile lies: S. 583—98
- » 83 Zeile 6 v. u. lies: Leitschuh, Frdr. statt Jos
- » 113 **Marquardsburg** lies 6 Stiche.
- » 131 Bericht über d. Bestand lies: 1824 ff.
- » 149 Progr. v. Koegel lies: 1900/01 statt 1901/02.
- » 268 Schmid, H. A. lies: S. 37—96 m. 1 Taf.
- » 294 Zeile 7 u. S. 312 letzte Zeile lies: *Mitt.* statt *Anzeiger.*
- » 314 letzte Zeile lies: 16 S. 6 Taff.
- » 327 Barock lies 62 statt 52.
- » 334 Gümbel lies: 186 statt 185.
- » 340 Reber lies: 251 statt 250 u. 313 statt 312.

# ERSTER TEIL.



## I. Geschichte der Kunst.

### a) Allgemeine Kunstgeschichte.

S p r i n g e r, A n t. H., Handbuch d. Kunstgeschichte. 8. Aufl.  
Leipzig 1907/9. 5 Bde. 4.

R o s e n b e r g, A., Handbuch d. Kunstgeschichte. 2. Aufl.  
Bielefeld 1908. 8.

L ü b k e, W i l h., Grundriß d. Kunstgeschichte. 14. Aufl.  
bearb. v. M. Semrau. Stuttgart 1908 ff. 5 Bde. 8.

G e s c h i c h t e d. Kunst dargestellt an ihren Meisterwerken  
in Tafeln u. begleitendem Text hrsg. v. L. Justi. Berlin  
1910 ff. 4.

S c h m i d, M a x, Kunstgeschichte d. 19. Jahrhunderts. Leipzig.  
1904/6. 2 Bde. 8.

W o e r m a n n, K., Geschichte d. Kunst aller Zeiten u. Völker.  
Leipzig 1900—1911. 3 Bde. 8.

D a u n, B e r t h., Die Kunst d. 19. Jahrhunderts u. d. Ge-  
genwart. Berlin 1909. 8.

### b) Bayerische Kunstgeschichte.

\*R o t t, J a k., Materialien z. einer Kunstgeschichte v. Bayern.  
19. Jahrh. 316 Bl. — Cgm. 2124.

Verzeichnis v. Werken, in denen Abbildungen u. Ansichten v.  
bayer. Märkten, Schlössern, Klöstern u. Städten, sowie einzelner  
Kirchen vorkommen. ferner v. Bildnissen bayer. Fürsten, Gelehrten  
u. Künstler.

- Chronik d. bildenden Künste in Bayern. — *Bayer. Annalen, Abt. Vaterlandsk.* 1. 1833. Nr. 128. 140. 143.
- Ci., Ueber d. Rechtsgeschichte d. bildenden Künste in Bayern. — *Ebda.* 1. 1833. Nr. 98. 101.
- R. M., Sigharts Kunstgeschichte v. Bayern. Kritik u. Studie. *Morgenbl. z. Bayer. Ztg.* 1863. Nr. 86 ff.
- H a g e r, G g., Heimatskunst, Klosterstudien, Denkmalpflege. München 1909. 8.
- Sammlung d. in versch. Zeitschriften zerstreuten Aufsätze u. Vorträge H.'s

### c) Kirchliche Kunst.

- O t t e, H e i n r., Handbuch d. kirchlichen Kunsthäologie d. deutschen Mittelalters. 5. Aufl. bearb. v. E. Wernicke. Leipzig 1883/5. 2 Bde. 8.
- \*H ö r m a n n, J o h., (Jesuitenbruder u. Schreiner) Entwürfe z. Altären, Canzeln, Thüren usw. f. Kirchen in München u. a. O. v. J. 1699. 2 Bde. Federz. — *Cgm.* 2643.
- \*Entwürfe z. Altären, Grundrisse v. bayer. Capuzinerklöstern. 17. u. 18. Jhrh. 3 Hfte. m. 188 Bl. Zeichnungen — *Cgm.* 2644.
- H a l m, P h. M., Heilige Gräber d. 18. Jahrhunderts. — *Die christl. Kunst.* 1. 1904/5. S. 164. 182 m. Abb.
- S. a. Kirchliche Baukunst.

### d) Kunstunterricht.

- S c h ä f l e r, J., Die Berücksichtigung d. Kunstgeschichte im deutschen Aufsatze d. drei oberen Gymnasialklassen. — *Blätter f. d. Gymn. Schulw.* 38. 1902. S. 255—61.
- I p f e l k o f e r, A d a l b., Bildende Kunst an Bayerns Gymnasien. Erwägungen, Erfahrungen u. Vorschläge. Progr. d. Luitpoldgymn. in München f. 1906/7. 131 S. 8.
- R e i c h h o l d, K a r l, Schule u. Museum. Progr. d. k. Realgymn. München f. 1909/10. 14 S. viele Taff. 8.
- S. a. Kunstgewerbe, Allgemeines; Ausstellungen, Nürnberg 1906.

## II. Die Wittelsbacher und die Kunst.

- Klueckhohn, Aug., Ueber d. wissenschaftl. u. künstler. Bestrebungen Wittelsbach'scher Fürsten a. d. Hause Pfalz. Festrede. — *Bericht üb. d. Polyt. Schule f. d. J. 1879/80.* 20 S. 4.
- Beringer, Jos., Aug., Kurpfälzische Kunst u. Kultur im 18. Jahrhundert. — Baden, seine Kunst u. Kultur. 2. Bd. Freiburg 1897. 8.
- Bredt, E. W., Bayerns Könige in ihren künstlerischen Anschauungen. — *Ausstellungsztg. d. III. B. Jubil. Ausst.* Nürnberg 1906. S. 61. 209 ff.
- Montaudon, Marie, Die bayerischen Könige u. d. Münchener Kunst. — *Walhalla.* 2. 1906. S. 53—73.
- Hermann, J., Die kirchliche Kunst d. 19. Jahrhunderts in Bayern u. d. Wittelsbacher. — *Bayerland.* 18. 1907. S. 56. 67 ff. m. Abb.
- Denkmale u. Erinnerungen d. Hauses Wittelsbach im Bayer. Nationalmuseum. — *Kataloge d. B. Nat. Mus.* 11. Bd. München 1909. 268 S. 42 Taf. 4.
- S. a. München, Alter Hof.
- Der Schatz d. Herzogs Ludwig d. Gebarteten z. Ingolstadt. — *Beil. z. Augsb. Posttzg.* 1857. Nr. 161.
- Schlecht, Clem., Herzog Ludwig d. Gebartete u. sein Grabdenkmal. — *Kalender f. bayer. schwab. Kunst.* 1908. S. 2—4 m. 2 Abb.
- Riezler, Sigism., Herzog Sigmund u. d. Frauenkirche. — *Sitz. Ber. d. k. b. Akad. d. Wiss. phil.-phil. u. hist. Kl.* 1910. 9. Abh. 16 S.
- Westenrieder, Lorr., Verschiedene Ausgaben u. Anzeigen unter Herzog Albert IV. z. Erläuterung d. damaligen Sitten dann d. Kunstgeschichte u. dgl. In: Beitr. z. vaterl. Historie. 5. Bd. 1794. S. 201—14.
- Hofmann, F. d. r. H., Der Bauvertrag d. bayer. Herzogs Albrecht IV. mit Ulrich v. Laber. — *Altbayer. Monatsschr.* 4. 1903/04. S. 179—81.

- \* Turnierbuch d. Herzogs **Wilhelm IV.** v. B. 1510—24. 24 Bl. m. Bildern. — *Cgm.* 1929.
- \* Gemalte Darstellung sämmtlicher Gestäch, Rennen u. Ritterspiel, so Herzog Wilhelm in seinem Leben ritterlich verbracht u. gethan hat. v. J. 1541/2. Maler H. Osdentorffer 71 S. m. col Bildern. — *Cgm.* 2800.
- S. a. *Bibl. 06. Hofkleiderbuch; Haeutle.*
- \* Correspondenz-acta, Antiquitäten u. Kunstsachen betr. Inhalt deren d. Herzog **Albrecht (V.)** v. Bayern . . . unterschiedliche Antiquitäten und Kunstsachen als Praetiosen, Edelstein, Ring, kunstreiche Contrafait, Gemähl, Uhren alt Heidnische Münzen, christallne Gläser u. mehr aus Welschland u. a. O. . . . (erworben). 6 Bde. — *RAM. Libri antiquitatum.*
- \* Originalkorrespondenzen, Abschriften, Notizen, Cataloge über Kunstsachen, Berichte v. Agenten Herzog Albrecht V. in Italien, Spanien, d. Niederlanden . . . über Ankäufe.
  - Bd. I. 1556—1568. Enth. S. 3—19 e. Verzeichnis d. antiken Münzen d. Kunstkammer; S. 44 e. Medaillenverzeichnis; S. 267/9 u. 282—95 e. Verzeichnis v. Sculpturen, Anticaglien usw.; S. 15 e. Verzeichnis v. Bildern italien. Maler.
  - Bd. II. 1567—69. Enth. d. Korrespondenz d. Venezianers Nic. Stoppi m. Herzog Albrecht V.
  - Bd. III—V. Korrespondenzen a. d. J. 1569—89.
  - Bd. VI. Rechnungen üb. Juwelen u. Schmuck a. d. J. 1560/2.
- Von d. Kunstliebe u. d. Sammlergeiste unserer Fürsten. — *Bayer. Annalen, Abt. 1. Vaterlandsk.* 1852. Nr. 31—41 u. 47.
- S. a. Goldschmiedekunst u. *Bibl. 06. Strebler;* S. 34, *Hofkleiderbuch.*
- Trautmann, Karl**, Herzog Wilhelm V. als Kunstmfreund. In: *Kronseder, Otto, Leseb. z. Gesch. Bayerns.* München 1907. S. 173—90.
- Rudhardt, Tho m.**, König Gustav Adolph u. Friedrich v. d. Pfalz in München i. J. 1632. — *Hormayr Taschenb. f. d. vaterl. Gesch.* 42. 1856 S. 69—143.
- Betr. d. Brandschatzung d. Churf. Kunstkammer durch d. Schwestern u. d. Bemühungen Kurf. Maximilian I. wieder in d. Besitz d. geraubten Kunstgegenstände zu kommen, m. Abdruck d. bez. Urkunden.

**V**öll, Karl, Kurfürst Maximilian als Dürersammler. In: Kronseder, *Leseb. z. Gesch. Bayerns*. München 1907. S. 234/9.

**W**eiss, Jos., Kurfürst Maximilian I. als Gemäldesammler. Neue archivalische Beiträge — *Hist. pol. Bl.* 142. 1908. S. 545. 640. 761.

**V**öll, K., Kurfürst Maximilian I. als Gemäldesammler. — *Münch. N. Nachr.* 10. XII. 08.

S. a. Medaillen u. III. Teil, Angermayer.

**W**estarp, Ad. Grf. v., **Ludwig II.** u. d. Kunst m. bes. Berücksichtigung d. Königsschlösser. — *Allg. Kunstschr.* 17. 1893. S. 429. 469 m. Abb.

#### Pfälz-Neuburg'sche Linie.

**R**ott, Hans, **Ott Heinrich** u. die Kunst. — *Mitt. z. Gesch. d. Heidelb. Schlosses*. 5. 1905. S. 1—232 m. 4 Taff.

### III. Geschichte der einzelnen Künste.

#### 1. Baukunst.

##### a) Geschichte u. Denkmäler der Baukunst.

**B**orrmann, Rich. u. Neuwirth, Jos., Geschichte d. Baukunst. Leipzig 1904. 2 Bde. 4.

**B**uchert, Herm., Bauwesen u. Landesverschönerung in Bayern vor 100 Jahren. — *Volksh. u. Volksk.* 7. 1909. Nr. 1—3 u. 8.

**L**ambert & Stahl, Architektur v. 1750—1850. Berlin 1903. 2.

**S**teinlein, G., Altbürgerliche Baukunst. Reiseskizzen aus Süddeutschland, Altbayern, Tyrol, Franken u. Württemberg gez. v. G. St. München. 2 Bde. 1903/6. m. je 40 Taff. 4.

**A**ufleger, Otto, Architekturbilder aus deutscher Vergangenheit. 1. Abt. München 1906. 30 Taff. 2.

**S t e f f e n, H u g o,** Malerische deutsche Bauten vergangener Zeit. Original-Zeichnungen mit Text. München 1909. 4.

Drei Meisterwerke südd. Baukunst in Füßen, Herbergen u. Vororte Münchens, Dorfkirchen in d. Umgebung Münchens, Kloster Schäftlarn, Villen u. Schlößchen vor d. Stadttoren Münchens. Die kath. u. prot. Heiligkreuzkirche in Augsburg.

### b) Kirchliche Baukunst.

[**H ö g g m a i r, A n g e l u s**], Monasteria Ordinis Eremit. S. Augustini per Germaniam hactenus aeri incisa ded. F. A. H. A. G. G. Aug. Vind. s. a. 95 Stiche. 4.

**H a g e r, G e o r g,** Die Hirsauer Klosterreform u. d. romanische Baukunst Bayerns. Vortrag. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 3. 1894. S. 102/8.

**B a u m e i s t e r, E n g e l b.,** Rokoko-Kirchen Oberbayerns. — *Studien z. d. Kunstg.* 92. Hft. 1907. 78 S. 31 Taff.

**K a r l i n g e r, H a n s,** Studien z. Entwicklungsgeschichte d. spätgotischen Kirchenbaues im Münchener Gebiet. Diss. München 1908. 90 S. 8.

**B r a u n, J o s.,** Die Kirchenbauten d. deutschen Jesuiten.

2. Teil. Die Kirchen d. oberdeutschen u. d. oberrheinischen Ordensprovinz. Freiburg 1910. m. vielen Abb. 8.

**H o f f m a n n, R i c h .**, Der Altarbau im Erzbistum München u. Freising in seiner stilistischen Entwicklung v. Ende d. 15. bis z. Anfang d. 19. Jahrhunderts. München 1905. 328 S. m. 59 Abb. 8.

**S. a. K a l e n d e r f. kath. Christen.** Sulzbach 1841 ff. u. Bibl. 06. S. 15, Verschiedenes.

### c) Einzelne Zweige der Baukunst.

**B a u e r n h a u s :** Virchow, Untersuchungen über d. deutsche u. schweizerische Haus. — *Vhdl. d. Berl. Ges. f. Anthr.* 1887. 1890. 1894.

**F r e s s l, J.,** Ueber haus u. hof d. baiwarischen landmannes. — *Beitr. z. Anthr. u. Urgesch. Bayerns.* 9. 1891. S. 33—60.

**Bauernhaus:** Sennf, R., Aufnahmen v. Bauernhäusern in Oberbayern. — *Architektur-Studien d. akad. Archit. Ver. München* 47. u. 48, Hft. 1899, 14 Taf. 2.

Kempf, Rud., Dorfwanderungen. Die interessantesten Bauernhaus-Typen Süddeutschlands. In Aufnahmen nach d. Natur. Frankfurt a. M. 1904, 12 S. 100 Taf. 4.

**Bauernhaus:** Das, im deutschen Reiche u. in seinen Grenzgebieten. Hrsg. v. Verbande deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Dresden 1906, 2 Bde. 2.

**Burgen:** Gottschalk, F. d. r., Die Ritterburgen u. Bergschlösser Deutschlands. Halle 1815—35, 9 Bde. 8.

Burgwart, Der. Zeitschrift f. Burgenkunde u. d. ganzen Befestigungswesen. Berlin 1899 ff. 4.

Naeher, J. L., Die Burgenkunde f. d. südwestdeutsche Gebiet. München 1901, 210 S. 1 Karte 8.

S. a. die einzelnen Kreise v. Bayern.

**Heimische Bauweise:** Zell, F. r. z., Heimische Bauweise in Oberbayern. Beispiele einfacher Wohngebäude f. d. Kleinstadt u. d. Land. — *Schriften d. b. Ver. f. Volkskunst u. Volkskde.* Nr. 1, München 1905, 16 S. Abb. 8.

Buehert, Herrm., Denkmalpflege. Heimische Bauweise. — *Volkskunst u. Volkskde.* 4, 1906, S. 99—121 m. 46 Abb.

Langenberger, S., Volkstümliche Bauweise (Bauten v. Franz Zell). — *Der Baumeister*, 6, 1908, S. 109—17 m. 32 Abb.

Biechleiner, J. o. s., Heimische Bauweise f. d. Kreis Schwaben u. Neuburg. Beispiele einfacher Wohngebäude f. d. Kleinstadt u. d. Land. — *Schriften d. Ver. f. Volkskunst u. Volkskde.* Nr. 2, 1906, 1 Bl. 14 S. Abb. 8.

Buehert, Herrm., Volkskunst u. heimische Bauweise. Architektur-Ausstellung d. Vereins f. Volkskunst u. Volkskunde auf d. Münchener Jahresausstellung im Glaspalast. — *Volkskunst u. Volkskde.* 6, 1908, S. 67—81 m. Abb.

**Gartenkunst** s. a. Bibl. 06, S. 7, Wilhelm A.

**Verschiedenes:** S i e h l, O., Das deutsche Rathaus im Mittelalter in seiner Entwicklung geschildert. Mit 187 Abb. Leipzig 1905. 4.

G r i s s e b a c h, A u g., Das deutsche Rathaus d. Renaissance. Berlin 1907. m. Abb. 8.

V e r ö f f e n t l i c h u n g bayer. Staatsbauten. — *Südd. Bauzg.* 18. 1908. 19. 1909.

## 2. Plastik.

### a) Geschichte u. Denkmäler der Plastik.

S c h o r n, L u d w., Zur Geschichte d. Bildschnitzerei in Deutschland. — *Kunst-Blatt.* 1836. Nr. 1—4.

R i e h l, B., Geschichte d. Stein- u. Holzplastik in Oberbayern v. 12. bis z. Mitte d. 15. Jahrhunderts. — *Abhdl. d. hist. Kl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 23. 1906. S. 1—76. m. 5 Taff.

L ü t h g e n, E u g., Die Holzplastik d. Spätgotik im Gebiete zw. Inn u. Salzach. Eine entwicklungsgeschichtliche Studie. Diss. Erlangen 1907. 103 S. 8.

H a g e r, G e o r g, Romanische Denkmäler Altbayerns. — *Beil. d. Münchn. N. Nachr.* 1908. Nr. 108—10.

Rec. v. R i e h l s Gesch. d. Stein- u. Holzplastik in Oberbayern u. v. E n d r e s, Das St. Jakobsportal in Regensburg u. Honorius Augustodunensis. Kempten 1903.

B e r g e r, F r a n z, Altbayerische Frührenaissance-Plastik in Oberösterreich. — *Arch. f. Gesch. d. Diöz. Linz.* 5. 1908. S. 127—35.

L ü t h g e n, G. E., Entwicklungsmomente d. spätgotischen Holzplastik in Oberbayern. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 22. 1909. S. 39—47.

—, Charakteristik d. spätgotischen Holzplastik d. Inn-Salzach-Gebietes. — *Chr. Kunst.* 5. 1908/09. S. 129—34 m. Abb.

V ö g e, W i l h., Die deutschen Bildwerke u. die der anderen cisalpinen Länder. = *Beschreibung d. Bildw. d. chr. Epochen in d. kgl. Museen zu Berlin.* 4. Bd. 2. Aufl. Berlin 1910. m. Abb. 2.

## b) Verschiedenes

**G r a f**, Hugo, Die Grenzsäule zwischen Peiting u. Rottenbuch. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 1. 1892. S. 65—70.

**F r a n k**, Chr., Neue Erhebungen üb. Kreuzsteine, Bildstöcke, Grenzsteine u. Feldkreuze. = *Bibl. f. Volks- u. Heimath.* Nr. 33. 1904. 16 S. 2 Taf.

**S t e i n l e i n**, Gust., Bildstöcke u. Wegkreuze. — *Volkskunst u. Volkskde.* 3. 1905. S. 93/7. m. 8 Abb.

**K. N., L.**, Gotische Martersäulen aus Mittelfranken. — *Deutsche Gae.* 8. 1907. S. 257—61 m. Abb.

**O s t i n i**, Fritz v., Schöne Brunnen. — *Veth. u. Klas. Monatsh.* 17. 1902/3. I. S. 321—36. m. Abb.

**B a c h e r t**, Brunnen. — *Volkskunst u. Volkskde.* 7. 1909. 147—54. m. Abb.

**H o f f m a n n**, Rich., Vier spätgotische Chorstühle Altbayerns. — *Cal. bayer. u. schwäb. Kunst.* 1910. S. 57. m. Abb.  
In Moosburg, München, Landshut u. Freising.

**B l ö s s n e r**, Aug., Ueber Kriegerdenkmäler. — *Volkskunst u. Volkskde.* 4. 1906. S. 21. 63 u. 83. m. Abb.

\***Monumenta sepulcralia Franciscanorum conventus Monacensis, Ratisbonensis, Kellhamensis, Pfreimbdani, Ingolstadiensis, Neoburgensis, Berchtesgadiensis, Schrobenhusani.** 16.—18. Jhrh. m. Federz. — *Clm.* 1533.

\***E g k g h e r**, Franz Frh. v., Sammlung v. Grabsteinen u. a. Monumenten. 17. u. 18. Jahrh. 4 Bde. 391 Bl. m. Federz. — *Cgm.* 1730 u. 2267.

\***G. A l b**, die Vacchieri, *Bavaria subterranea s. epitaphia boica*. 1779. 3 Bde. m. Federz. — *Cgm.* 3581.

**B ö r g e r**, Hans, Grabdenkmäler im Maingebiet v. Anfang d. XIV. Jahrhunderts bis z. Eintritt d. Renaissance. Leipzig 1907. 78 S. 28 Taf. 8.

**R o h e**, Max. K., Die figürliche Grabplastik d. bayer. Untermaingaus v. XII. bis z. Ende d. XIV. Jahrhunderts. Diss. München 1908. 43 S. 8.

Redslob, E., Das Kirchenportal. = Plastik, Deutsche. I. Jena 1909. m. Taff. 4.

S. a. Ausstellungen, München 1907; Altbayern; Mittelfranken; Oberbayern; Schwaben; Eichstätt; Regensburg; Bibl. 06. S. 29, Kleinkunst.

### 3. Malerei.

#### a) Geschichte der Malerei.

Muthner, Rich., Geschichte der Malerei. Leipzig 1909. 3 Bde. 8.

Freund, Karl, Wand- u. Tafelmalerei d. Münchener Kulturzone im Ausgange d. Mittelalters. Diss. Darmstadt 1906. 88 S. 8.

Fischer, Otto, Die altdeutsche Malerei in Salzburg. = *Kunstg. Monogr.* 12. Leipzig 1908. 4.

Wallerstein, Victor, Die Raumbehandlung in d. oberdeutschen u. niederländ. Tafelmalerei d. 1. Hälfte d. 15. Jahrhunderts. = *Studien z. d. Kunstg.* 118. 1909.

Voss, Herm., Der Ursprung d. Donaustiles ein Stück Entwicklungsgeschichte deutscher Malerei. = *Kunstgesch. Monogr.* 7. Leipzig 1907. 222 S. m. 16 Taff.

Stiassny, Rob., Die Donaumalerei im 16. Jahrhundert. — *Monatsh. f. Kunstmw.* 1. 1908. I. S. 421—35 m. 9 Abb. —, Zum Thema d. Donaustils. — *Ebda.* S. 442/7.

Bassermann-Jordan, Ernst, Studien z. dekor. Malerei d. Renaissance am bayer. Hofe. Diss. München 1900. 31 S. 4.

—, Die dekorative Malerei d. Renaissance am bayer. Hofe. München 1900. 180 S. m. 11 Taff. u. 100 Textabb. 4.

S. a. Katalog d. Gemälde d. Bayer. National-Museums verf. v. K. Voll, H. Braune u. H. Buchheit. München 1908. m. vielen Abb. 8.

#### b) Abbildungen.

Kunst, Deutsche. Photogravuren nach Meisterwerken d. deutschen Malerei d. Neuzeit. Berlin 1903 ff. 2.

**R**einaeck, Sal., *Répertoire de peintures du moyen-âge et de la renaissance 1280-1580*, Paris 1907—10, 3 Bde. m. über 3000 Abb. 8.

**A**usstellung deutscher Kunst aus d. Zeit v. 1775—1875 in der kgl. Nationalgalerie Berlin 1906. Mit einleitendem Text v. Hugo v. Tschudi, München 1906. LIII S. Text, 236 S. Abb. 4.

S. a. Museen.

#### c. Miniaturmalerei.

**W**aagen, G. F., Deutsche Miniaturen d. 9. u. 10. Jahrhunderts. — *Deutsches Kunstbl.* 1. 1850, S. 98—9.

**R**iehl, Berth., Studien z. Geschichte d. bayer. Malerei d. 15. Jahrhunderts. — *Oberh. Arch.* 49. 1895, S. 1—160. M. 65 Abb. im Text u. 13. Taf.

—, Randverzierungen d. Buchmalerei d. 15. Jahrh. — *Ztschr. d. b. Kunstgew. Ver.* 46. 1897, S. 29—36.

**K**leinschmidt, Beda, Zur süddeutschen Buchmalerei d. späteren Mittelalters. — *Die christl. Kunst.* 2. 1905/06, S. 259—269 m. Abb.

**S**warzenski, Georg, Die Salzburger Malerei v. d. ersten Anfängen bis z. Blütezeit d. romanischen Stils. Tafelband. = *Denkmäler d. südd. Malerei* II. Teil, Leipzig 1908, 2.

**J**acobi, Frz., Studien z. Geschichte d. bayer. Miniatur d. XIV. Jahrhunderts. = *Studien z. d. Kunstg.* 102. 1908, 64 S. 7 Taf.

**R**iehl, Berth., Studien über Miniaturen niederländischer Gebetbücher d. 15. u. 16. Jahrhunderts im Bayer. National-Museum u. in d. Hof- u. Staatsbibliothek zu München. — *Abhdl. d. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 24. Bd. 2. Abt. 1907, S. 433—60 m. 7. Taf.

S. a. Tegernsee: Bibl. 06, S. 69, Augsburg: S. 184 u. 199, Nürnberg: S. 209, Regensburg.

## d) Glasmalerei.

- Gessert, M. A., Geschichte d. Glasmalerei in Deutschland u. d. Niederlanden . . . v. ihrem Ursprung bis auf die neueste Zeit. Stuttgart 1839. 8.
- Oidtmann, H., Die Glasmalerei. Allgemein verständlich dargestellt. Köln 1893. 2 Bde. 8.
- , Ueber Glasmalerei im Frankenlande u. d. Glasgemälde d. St. Jakobskirche zu Rothenburg o. d. T. — Beil. z. Augsb. Postzg. 1895. S. 211. 228. 235.
- S. a. München, Nationalmuseum; Nürnberg.

## e) Verschiedenes.

- Zell, F. r. z., Wiederaufnahme d. Fassadenmalerei. — Südd. Bauzg. 1907. Nr. 25. 29. 30. 32.
- S. a. Mittenwald; Murnau.
- Trautmann, Karl, Zur Entwicklungsgeschichte d. Theaterdekoration vornehml. am bayer. Hofe. In: Ausstellung, Die internat., f. Musik u. Theaterw. Wien 1892.

## 4. Graphische Kunst.

## a) Holzschnitt und Kupferstich.

- Singer, H. W., Der Kupferstich. = Sammlung ill. Monogr. 15. Bielefeld 1904. 8.
- Ossborn, Max, Der Holzschnitt. = Ebda. 16. Bielefeld 1905. 8.
- Kristeller, Paul, Kupferstich u. Holzschnitt in 4 Jahrhunderten. Berlin 1905. m. 259 Abb. 4.
- Lehrs, Max, Geschichte u. kritischer Katalog d. deutschen, niederländischen u. französischen Kupferstiche im XV. Jahrhundert. Wien 1908 ff. 4 u. 2.  
Bisher je 2 Bde. Text u. Taf. erschienen.
- S. a. Künstlerlexica; München, Graphische Sammlung.
- Becker, Rud., Holzschnitte alter deutscher Meister ges. v. H. A. v. Derschau. Gotha 1808—16. 3 Bde. 2.

P a u l i, G., Die Inkunabeln d. deutschen u. niederländischen Radierung. = *Graph. Gesellschaft*. 8. Veröff. Berlin 1908. 10 S. 28 Taf. 2.  
S. a. Bibl. 06. S. 199, Nürnberg, Holzschnitte.

H e l l e r, Jos., Monogrammenlexikon. Bamberg 1813. 411 S. 8.  
N a g l e r, Gg. K., Die Monogrammisten. München 1859—79. 5 Bde. 8.

D o d g s o n, C a m p b., Catalogue of early German and Flemish woodcuts preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum. 1 Bd. London 1903. m. Taf. 8.

W i n k l e r, A u g., Die Gefäß- u. Punzenstecher d. deutschen Hochrenaissance. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 13. 1892. S. 93—107 m. 6 Abb. im Text u. 1 Taf.

K a t a l o g der Ornamentstich-Sammlung d. Kunstgewerbe-Museums (in Berlin). Leipzig 1894. 4.

B r i n c k m a n n, Alb., Die praktische Bedeutung d. Ornamentstiche f. d. deutsche Frührenaissance. = *Stud. z. d. Kunstg.* 90. 1907.

S i n g e r, H a n s W., Die Kleinmeister. = *Künstler Monogr.* 92. Bielefeld 1908. 96 S. m. Abb.

—, Die Kleinmeister. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 11. 1907—08. II. S. 259, 299, 347. m. Abb.

S. a. Bibl. 06. S. 92, Erlangen; S. 199, Nürnberg; S. 239, Würzburg.

### b) Lithographie.

S e h l i c h t e g r o l l v., Briefe über d. Erfindung d. Stein-druckes. — *Anz. f. Kunst u. Gew. Fleiß.* 2. 1816. S. 748 ff.; 3. 1817. S. 17 ff.

### c) Ex-Libris.

L e i n i n g e n - W e s t e r b u r g, K. E. Grf. z., Deutsche u. österreichische Bibliothekzeichen Exlibris. Ein Handbuch f. Sammler, Bücher- u. Kunstfreunde. Stuttgart 1901. 610 S. m. Abb. 8.

B r a u n g a r t, R i c h., Moderne deutsche Exlibris. — *Kunst unsr. Zeit.* 20. 1909. II. S. 37—60 m. Abb.  
S. a. Eichstätt.

### 5. Kunstgewerbe.

#### a) Allgemeines.

M ü n t z, E u g., L'enseignement des arts industriels dans l'Allemagne du Sud. — *Gaz. d. beaux-arts.* 3. 1870. S. 374. (Nuremberg); S. 447 (Munic).

M o n o g r a p h i e n d. Kunstgewerbes hrsg. v. Jean Louis Sponsel. Leipzig 1901 ff. 8.

2. P a z a u r e k, G. E., Moderne Gläser. 3. Br ü n i n g, A d. Die Schmiedekunst. 4. L ü e r, H., Technik d. Bronzeplastik. 5. B o r r - m a n n, R., Moderne Keramik. 7. L u t h m e r, F., Deutsche Möbel. 8. S c h e r e r, Chr., Elfenbeinplastik.

L e h n e r t, G., Illustrierte Geschichte d. Kunstgewerbes. Berlin 1907/09. 2 Bde. 8.

L u x, J o s. A u g., Das neue Kunstgewerbe in Deutschland. Leipzig 1908. m. Abb. 8.

#### b) Holzschnitzerei.

R o e p e r, A d a l b., Ausgewählte Ornament-Schnitzwerke d. XV.—XVIII. Jahrhunderts. Ausgew. u. hrsg. v. A. R. unter Mitwirkung v. Hans Bösch. München 1897. 50 Taff. 2.

—, Bilder- u. Spiegel-Rahmen vorzugsw. in Schnitzarbeit v. Albr. Dürer bis z. Rococo. Ausgew. u. hrsg. v. A. R. unter Mitwirkung v. Hans Bösch. München 1897. 30 Taff. 2.

S. a. B i b l. 06. S. 163, H e f n e r - A l t e n e c k, J. H. v.

#### c) Metallkunst.

L ü e r, H e r m. u. C r e u t z, M a x, Geschichte d. Metallkunst. Stuttgart 1904/09. 2 Bde. m. Abb. 8.

**Unedle Metalle, Glocken:** Zur Glockenkunde d. Erzdiöcese. München-Freising. — *Past. Bl. f. d. Erzdiöc. M. Fr.* 2/3. 1861/2.

**Krauss**, Gust., Ueber eiserne Kirchenglocken Oberbayerns. — *Oberb. Arch.* 47. 1893/4. S. 522/8. m. Abb.

**Werner**, Karl, Beiträge z. Glockenkunde im Allgäu. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 13. 1900. S. 145—60.

**Schobert**, Merkwürdige Glocken. — *Landsh. Geschichtsbl.* 13. 1902/4.

**Hofmann**, Frdr. H., Zur Glockenkunde. — *Dentinger, Beitr. z. Gesch. d. Erzbist. München-Freising* 10. 1907. S. 195—204.

**Schmiedekunst**: Hefner-Altenbeck, J. H. v., Eisenwerke od. Ornamentik d. Schmiedekunst d. Mittelalters u. d. Renaissance. Frankfurt a. M. 1870—85. 2 Bde. 2.

**Kohler**, Ernst, Alte Ofenplatten. — *Volkskunst u. Volkskde.* 7. 1909. S. 33/8. m. Abb.

**Tramm**, Otto, Bauernschmiedekunst in Franken u. d. Nachbarkreisen. — *Volkskunst u. Volkskde.* 4. 1906 S. 10/5. m. Abb.

S. a. Bibl. 06. S. 198, Nürnberg.

**Ahren** s. Bibl. 06. S. 164, Bassermann-Jordan.

**Waffen**: Quellen z. Geschichte d. Feuerwaffen. Facsim. Nachbildungen alter Originalzeichnungen, Miniaturen, Holzschnitte u. Kupferstiche, nebst Aufnahmen alter Originalwaffen u. Modelle. Hrsg. v. German. Museum. Leipzig 1877. 1 Bd. Text, 2 Bde. Taff. 2.

**Gurlitt**, Corn., Deutsche Turniere, Rüstungen u. Plattner d. XVI. Jahrhunderts. Archivalische Forschungen. Dresden 1889. 114 S. 8.

**Boehem**, Wend., Handbuch d. Waffenkunde. Das Waffenwesen in seiner historischen Entwicklung. = *Seemanns kunstgew. Handb.* 7. Leipzig 1890. m. vielen Abb. u. Waffenschmiedmarken. 8.

**Demmin**, Aug., Die Kriegswaffen in ihren geschichtlichen Entwickelungen v. d. ältesten Zeiten bis auf d. Gegenwart. 4. Aufl. Leipzig 1893. 2 Erg. Bde. Wiesb. 1893/6. m. vielen Abb. u. Marken v. Waffenschmieden. 8.

R a m b a l d i, K. v., Paradewaffen d. Wittelsbacher. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 4. 1908. S. 207/9. m. Abb.

S. a. Zeitschrift f. historische Waffenkunde. Dresden 1897 ff. 4.

S. a. II. Teil, Wernfels; Bibl. 06. S. 164, München.

**Edelmetallkunst:** Berlepsch, H. A., Chronik d. Gold- u. Silberschmiedekunst. = *Chronik d. Gewerke.* Bd. 3. St. Gallen o. J.

Sibmacher, Joh., Entwürfe f. Goldschmiede (a. d. J. 1590). Mit einem Vorwort v. Otto v. Schorn. Hrsg. v. B. Gewerbemuseum in Nürnberg. N. 1879. 8 S. 12 Taff. 4.

Luthmer, Ferd., Goldschmuck d. Renaissance nach Originalen u. v. Gemälden d. XV.—XVII. Jahrhunderts. Gesammelt v. F. L. Berlin 1881. 71 S. 30 Taff. 2.

—, Gold u. Silber. Handbuch d. Edelschmiedekunst. = *Seemann, Kunstgew. Handb.* 3. Leipzig 1888. 8.

Jamitzer, Wentzel's Entwürfe zu Prachtgefäßen in Silber u. Gold. Photogr. Nachbildungen hrsg. v. R. Bergau. Berlin 1889. 7 S. 71 Taff. 4.

Ladewig, Paul, Pfälzer Goldschmiederechnungen d. 16. Jahrhunderts. — *Ztschr. f. Gesch. d. Oberrh.* 43. 1889. S. 507/14.

Heiner-Altenbeck, J. H. v., Deutsche Goldschmiedewerke d. 16. Jahrhunderts. Frankfurt 1890. 30 kolor. Taff. 2.

Reproduktionen v. Miniaturen Mielichs, welche Schätze d. Kunstkammer Herzog Albrechts V. v. Bayern darstellen.

Rosenberg, Marc, Die Goldschmiede Merkzeichen. 2000 Stempel aus älteren Goldschmiedearbeiten hrsg. u. erkl. v. M. R. Frankfurt 1890. 8.

S. a. Bibl. 06. S. 7, Kull.

#### d) Glas und Keramik.

Demmin, Aug., Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites . . . vitraux et verreries. Paris 1867. 2 Bde. 8.

- J a e n n i c k e**, F r i e d r., Grundriß d. Keramik in Bezug auf d. Kunstgewerbe. Stuttgart 1879. 2 Bde. 4.
- D e m m i n**, Aug., Keramik-Studien. Leipzig 1881 3. 6 Hefte. 8.
- F r i e d r i c h**, Carl, Die altdutschen Gläser. Beitrag z. Terminologie u. Geschichte d. Glases. Hrsgg. v. B. Gewerbemuseum in Nürnberg. N. 1884. 8.
- K r e l l**, P. F., Keramische Vorbilder. Berlin 1896 7. 2 Ser. m. je 16 Taff. 2.
- S t i e d a**, W i l h., Die keramische Industrie in Bayern während d. XVIII. Jahrhunderts. — *Abhdl. d. k. sachs. Ges. d. Wiss. phil. hist. Cl.* 24. Bd. 1906. Nr. 4. 256 S. 8.
- S. a. II. Teil, Kröningen: Nürnberg: Bibl. 06. S. 183, Nürnberg.
- R o e p e r**, A d a l b. u. B ö s e h., H a n s., Sammlung v. Oefen in allen Stilarten v. XVI. bis Anfang d. XIX. Jahrhunderts. München 1895. 60 Taff. 2.
- S. a. Bibl. 06. S. 199, Nürnberg.
- H a l m**, Ph. M., Oberbayerische Tonreliefs. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 23. 1910. S. 113—24 m. 6 Abb.
- B u c h e i t**, H a n s., Die Ausstellung v. altem bayer. Porzellan im Bayer. Nationalmuseum. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1909. II. S. 160—76. m. 14 Abb.
- H o f m a n n**, F r i e d r. H., Altes Bayerisches Porzellan. Ausstellung im Studiengebäude d. Bayer. Nationalmuseums in München veranst. v. B. N. M. u. v. B. Verein d. Kunstreunde (Museumsverein) 25. Juli bis 20. Sept. 1909. Offizieller Katalog. München 1909. 276 S. 25 Taff. 8.
- L e v e r i n g**, G., Altes bayerisches Porzellan. — *Westerm. Monatsh.* 107. 1910. II. S. 851—63 m. Abb.
- S. a. Pfalz; Ausstellungen, München 1909; München, Nationalmuseum.

### e) T e x t i l k u n s t.

- S i e b m a c h e r**, Schön Neues Modelbuch von allerley lustigen Mödeln naczunehmen zuwürcken vn' zusticke. Nürnberg 1597. 49 Bl. 8.

- Siebmacher, Dass. m. d. T.: Hans Sibmachers Stick- u. Spitzen-Musterbuch. Nach d. Ausg. v. 1597 in facs. Copien hrsg. Wien 1866. 36 Bl. 8.
- Sibmacher, Joh., Newes Modelbuch In Kupffer gemacht . . . Nürnberg 1601 u. 1604. 60 Taff. 4.
- , Dass. m. d. T.: Neues Stick- u. Spitzen-Musterbuch in 60 Blättern. Nach d. Ausg. v. J. 1604 hrsg. v. J. D. Georgens. Berlin 1881. 4.
- Guiffrey, J. J., Müntz, Eug. et Pinchart, Al., Histoire générale de la tapisserie. Paris 1878—80. Text u. Atlas. 6 Bde. 2.
- Rosenberg, Adolf, Geschichte d. Kostüms. Berlin 1906 ff. m. kolor. Taff. 2.
- Kreul, Joh. Fr. C., Costümbilder aus Baiern. Nürnberg um 1834. 8 Taff. 2.
- Kolb, Das Münchner Bürger-Militär in allen Waffengattungen u. Uniformen v. d. J. 1790 bis gegenwärtige Zeit. München 1834. 30 kolor. Lithogr. 4.
- Behringer, Ludw., Die bayer. Armee unter König Maximilian II. [München 1854.] 19 kolor. Taff. m. 157 Abb. 2.
- Kurz, Th., Historische Uniformen d. k. bayer. Heeres 1800 bis 1873. München (1899). 5 Ser. m. 75 kolor. Taff. kl. 8.
- Müller, Karl, Die Organisation, Bekleidung, Ausrüstung u. Bewaffnung d. k. b. Armee v. 1806—1906. Nach amtlichen Quellen bearb. v. K. M. u. Louis Braun. München 1899. 2 Bde. m. 24 kolor. Taff. 2.
- Zell, Frz., Bauern-Trachten a. d. bayer. Hochland. München 1903. 2 Bl. 30 z. Tl. kolor. Taff. 2.
- Hoffmann, Ant., Das Heer d. blauen Königs. Die Soldaten d. Kurf. Max II. Emanuel v. B. 1682—1726. Geschildert in Wort u. Bild. München 1909. 66 S. 58 Taff. 2.

f) Medaillen und Münzen.

\*Fickler, J. B., Descriptio numismatum quae extant in museo Maximiliani Bavariae ducis. 17. Jhrh. 3 Bde. — Clm. 230.

- \***Versuch einer vollständigen Sammlung aller alten u. neuen Gold-, Silber-, Kupfer- u. a. Münzen d. Durchl. Herzogen u. Kurfürsten in Baiern.** 18. Jhrh. 163 Bl. — *Cym.* 2125.
- Bolzenthal, Heinr.**, Skizzen z. Kunstgeschichte d. modernen Medaillen-Arbeit (1429—1840). Berlin 1840 m. 30 Taff. 8.
- Medaillen**, Die, u. Münzen d. Gesamthauses Wittelsbach. 2. Bd. München 1901. 4.
- Habich**, Gg., Neuere Entwicklung d. Medaillenkunst, insbes. in München. — *Kunst u. Handw.* 56. 1905/6. S. 185—200 m. Abb.
- , Studien z. deutschen Renaissancemedaille. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 27. 1906. S. 13—69.
- Heuser, Em.**, Münzen u. Medaillen d. Platz u. neuere deutsche Thaler. Auktions-Katalog. Frankfurt 1906. m. vielen Abb.
- Baierlein, J. P.**, Münzen bayer. Klöster usw. 2. Forts. — *Obb. Arch.* 52. 1906. S. 297.
- Rée, Paul Joh.**, Die Medaillen d. Firma Carl Poellath (Inh. G. Hiltl) Schlobenhausen. — *Ausst. Ztg. d. b. Jubil. Ausst.* Nürnberg 1906. S. 1000/3 m. 20 Abb.
- Kull, J. V.**, Repertorium z. Münzkunde Bayerns. 3. Forts. — *Mitt. d. b. numism. Ges.* 25. 1906/7. Suppl.H.
- Domanig, Karl**, Die deutsche Medaille in kunst- u. kulturhistorischer Hinsicht nach d. Bestände d. Medaillensammlung d. allerh. Kaiserhauses. Wien 1907. 167 S. 100 Taff. m. Text.
- Habich, Georg**, Altes u. Neues v. d. Kunst d. deutschen Medaille. — *Kunst u. HdW.* 58. 1907/08. S. 225—37. m. Abb.
- , Unbekannte Schaumünzen d. Hauses Wittelsbach. — *Mitt. d. b. numism. Ges.* 26/7. 1908/9. S. 29—43 m. Abb.
- Kull, J. V.**, Die bayer. u. pfälz. Münzen u. Medaillen. Auktions-Katalog. Frankfurt 1908.
- Habich, Georg**, Eine Medaillen-Konkurrenz. — *Kunst u. HdW.* 60. 1910. S. 229—36. m. Abb.

S e u b e r t , Verzeichnis d. in d. Sammlung d. Mannheimer Altertumsvereins befindl. Pfälzischen u. Badischen Münzen u. Medaillen. Mannheim 1900 214 S. m. 6 Taff. 8.

S. a. Bibl. 06. S. 7, Kull; S. 76, Friesenegger, Die Ulrichskreuze.

g) Buchbinderkunst.

M i t i u s , O t t o , Fränkische Lederschnittbände d. 15. Jahrhunderts = *Samml. bibl. wiss. Arb.* 28 H. 1909. 44 S. 13 Taff. 8.

S. a. Ausstellungen, München 1910.

#### IV. Denkmäler und Statistik der Kunst.

K u n s t d e n k m ä l e r , Die, des Königr. Bayern. München 1892 ff. 2.

Bd. I. Reg. Bez. Oberbayern; Bd. II. R. B. Oberpfalz u. Regensburg; Bd. III. R. B. Unterfranken u. Aschaffenburg ist im Erscheinen begriffen.

Die Kunstdenkmäler d. Königr. Bayern. Rec. — *Südd. Bauztg.* 18. 1908. Nr. 44; 19. 1909. Nr. 2.

Die formale Gestaltung der Kunstdenkmälerverzeichnisse in Bayern. — *Denkmalpflege* 6. 1904. S. 46/7.

D e h i o , G g., Handbuch d. deutschen Kunstdenkmäler. Im Auftrage d. Tages f. Denkmalpflege bearb. v. G. D. Berlin 1905/8. 8.

Bd. 1. Ober- u. Unterfranken u. Rheinpfalz. Bd. 3. Das übrige Bayern.

H o f m a n n , A l b. v., Historischer Reisebegleiter f. Deutschland. Karlsruhe 1905—08. 8.

3. Hft. Die bayer. Pfalz 1905. 4. Hft. Bayrisch Schwaben, Bayern u. Salzburg 1908.

K u n s t j a h r b u c h , Dresslers. Leipzig 1906 ff. 8.

Denkmale d. vaterländischen Geschichte in d. 8 Kreisen d. Königreiches Bayern. — *Bayer. Annalen, Vaterlandsk.* 1. 1833. Nr. 137. 140 ff.

- I. Teil. Denkmäler und Statistik der Kunst. Museen und Sammlungen. 23
- Gesellschaft, Deutsche, f. christliche Kunst: v. Bd. 5 an m. d. T.: *Jahres-Mappe d. Deutschen Gesellschaft f. christliche Kunst*. München 1893 ff. 2.
- Entwürfe u. Aufnahmen hrsg. v. Akad. Architektenverein d. Technischen Hochschule zu München. München 1883 ff. 2.  
Von Jahrg. 4 an m. d. T.: *Architektur-Studien. Aufnahmen u. Entwürfe*.
- Jessen, Peter, Das Ornament d. Rococo u. seine Vorstufen. Leipzig 1894. 2.
- Toiré, E., *Les monuments nationaux en Allemagne*. Paris 1908. 312 S. 8.  
Walhalla, Bavaria usw.
- Ebner, Ed., *Bilder-Atlas z. Geschichte Bayerns*. 240 Bilder m. kurzen Texten. 2. Aufl. Nürnberg (1909). 144 S. Abb. 8.
- Denkmale d. Heimat. Fundchronik u. Berichte üb. Kultur- u. Naturdenkmale. — *Bibl. f. Volks- u. Heimathk.* Hft. 35 6. 62. 66 7. 74 5. 82. 1904—10.
- S. a.: *Kataloge d. Bayer. Nationalmuseums*. München 1887 ff. m. vielen Abb. 4.  
Bd. 2. Mayer Jos. Al., *Abbildungen u. Handzeichnungen z. Kultur- u. Kunstgeschichte Bayerns*. 84 S. ohne Abb.
- Denkmalpflege:** Heimatschutz. Entschließung d. kgl. Staatsministeriums d. Innern in Bayern v. 27. III. 07. — *Städtebau*. 5. 1908. S. 92/3.
- Weekbecker, W. v., Die neuen bayrischen Normen z. Schutze d. Denkmale. — *Mitt. d. k. k. Zentralcomm.* 1908. Sp. 259—74.
- S. a. Haeger, G., *Heimatkunst . . .* München 1909. 8.

## V. Museen und Sammlungen.

- Koetschau, K., Die Generaldirektion d. Kunstsammlungen d. bayer. Staates. — *Museumskunde* 3. 1907. S. 137—40.
- Völl, Karl, Die bayer. Kunstsammlungen. — *Südd. Monatsh.* 5. 1908. II. S. 1—19.

- V o l l, K a r l, Ein Kapitel praktischer bayer. Museumspolitik.  
 — *Beil. d. Münchn. Neueste Nachr.* 1908. Nr. 6.
- , Zur Generaldirektion d. bayer. Kunstsammlungen. — *Ebda.* 1908. Nr. 417/8.
- B o d e, W., Der Generaldirektor d. Berliner u. d. Münchner Kunstsammlungen. — *Intern. Wochenschr.* 1908. Nr. 39.
- Bode contra Voll. — *Monatsh. f. Kunstw.* 1908. Nr. 9.
- S e e m a n n, A r t h., Der Erwerb v. Kunstwerken in Bayern.  
 — *Kunstschr.* N. F. 19. 1907/08. Sp. 545.  
 Bezieht sich auf d. Polemik Volls gegen Bode.
- S c h r e i b e r, R o l f, Die öffentlichen Museen in Bayern n. d. Stand v. J. 1907. — *Ztschr. d. k. b. Statist. Landesamts.* 42. 1910. Nr. 4. S. 633—44.  
 Enth. e. tabellar. Zusammenstellung v. Namen, Sitz u. Alter d. bayer. öff. Museen u. ihrer Geldmittel.
- S. a. Burghausen; München.
- Z e l l, F r z., Uebersicht über die z. Z. bestehenden bayer. Ortsmuseen, welche Sammlungen auf d. Gebiete d. Volkskunst u. Volkskunde besitzen. — *Volkskunst u. Volkshde.* 3. 1905. S. 16. 25.
- D o e r i n g, O s k., Oberbayerische Volkskunstmuseen. — *Westerm. Monatsh.* 102. 1907. II. S. 629—42 m. Abb.
- B a s s e r m a n n - J o r d a n, E r n s t, Unveröffentlichte Gemälde alter Meister im Besitze d. Bayer. Staates. Leipzig 1907—10. 3 Bde. 2.  
 Bd. I. Die Schloßgalerie z. Aschaffenburg. Bd. II. Die Gemäldegalerien in d. kgl. Schlössern z. Ansbach. Bamberg u. Würzburg u. in d. Städtischen Galerie z. Bamberg. Bd. III. Die Gemäldegalerie im kgl. Schlosse Schleißheim.
- S. a. Künstlerlexika, M e u s e l.

## VI. Ausstellungen.

- Augsburg 1886:** B e r l e p s c h, H. E. v., Die kunsthistorische Abteilung d. schwäbischen Kreisausstellung in Augsburg.  
 — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1886. Nr. 168 u. 174/5.

- München**<sup>1</sup> 1858: Riehl, B., Zum Gedächtnis deutscher Kunst vor 50 Jahren. — *Beil. d. Münchn. V. Nachr.* 1908, Nr. 467.
- , 1876: Kuhn, J. A., Katalog f. d. Ausstellung d. Werke älterer Meister, München 1876, 8.
- Obernatter, J. B., Deutsche Kunst u. Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1876, M. 1876, 71 Tafl. 2.
- , 1879: Kunstaussstellung. Die Internationale, in München i. J. 1879. Nach d. Sitzungsberichten zusammengestellt, München 1880, 40 S. 8.
- , 1889: Berlepsch, H. E. v., Die erste Münchener Jahres-Ausstellung, München 1889, 112 S. m. vielen Tafl. u. Textabb. 2.
- , 1901: Hoffmann, Fr. d. r. Willh., Führer durch d. kunst- u. kulturgeschichtliche Ausstellung «München im XVIII. Jahrhundert», München 1901, 48 S. 8.
- , 1906: Reber, Fr. v., Die Ausstellung bayer. Kunst v. 1800—1850 im Glaspalast zu München 1906. — *Kunst u. Allg.* 22, 1906/7, S. 33—49 m. Abb.
- Weigmann, Otto, Die retrospektive Ausstellung im k. Glaspalast 1906. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst* 1, 1906, S. 154—66 m. 8 Abb.
- , Die Münchener historische Kunstaussstellung im Kgl. Glaspalast 1906. — *Kunst u. wiss. Zeit.* 18, 1907, I. S. 97—136 m. Abb.
- , Renaissance-Ausstellung d. Bayer. Museums-Vereins, I. Plastik v. Gg. Habich, II. Kunstgewerbe v. E. Bassermann-Jordan. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst*, 1907, I. S. 66—92 u. 93—100 m. Abb.
- Habich, Gg. Bayerische Plastik auf d. Renaissance-Ausstellung. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1907, Nr. 41.

<sup>1</sup> Die in Kunstzeitschriften u. Zeitungen erschienenen Berichte über d. Jahresausstellungen im Glaspalaste u. d. Ausstellungen d. Sezession sind nicht aufgenommen.

- München:** B u r g e r , F r i t z , Ausstellung plastischer Bildwerke d. 15. u. 16. Jahrhunderts in München. — *Ztschr. f. bild. Kunst*, N. F. 18. 1907. S. 146—63 m. Abb.
- , 1908: A u s s t e l l u n g , Die, München 1908. Eine Denkschrift. Einleitung v. Walther Riezler. Erläuternder Text v. Günther v. Pechmann. Hrsg. v. d. Ausstellungsleitung. München 1908. 104. S. m. Abb. 4.
- G m e l i n , L., Die Ausstellung «München 1908.» — *Kunst u. Hdw.* 58. 1908. S. 289—377 m. Abb.
- München u. d. Ausstellung München 1908. — *Ill. Ztg.* 1908. 11. Juni.
- H e i l m e y e r , A l e x ., Münchener Ausstellungs-Architektur. — *D. Baumeister* 6. 1908. S. 133—42 m. Abb.
- A u s s t e l l u n g , Die, München 1908. — *Kunst u. Hdw.* 59. 1909. S. 37. 69ff.
- Ausstellungsplastik v. M. Heilmeyer; Textilkunst v. Jr. Braun; Gruppe d. Graphik v. M. O. v. Lasser; Die Schulen v. E. Schur; München 1908 im Lichte ausw. Kritiker.
- S. a. *Internat. Bibliographie d. Kunstu.* 7. 1908. II. S. 532/5.
- , 1909: G r a f - P f a f f , C., Zur Ausstellung «Japan u. Ostasien in d. Kunst». München 1909. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst*. 1909. II. S. 107—26 m. 5 Taff.
- S. a. München, Malerei.
- , 1910: A u s s t e l l u n g , Die, v. Meisterwerken mohammedanischer Kunst in München 1910. — *Kunst u. Kunstdw.* 13. 1910. S. 441—536 m. Abb.
- K ü h n e l , Das moh. Kunsthhandwerk u. d. Ausst. M. 1910; D r e g e r , Die Gewebe m. Stickereien; S a r r e , Die Teppiche; K ü h n e l , Die Buchkunst, d. Metallarbeiten; S a r r e , Die Keramik; K ü h n e l , Waffen, Schmuck, Glas u. Kristall, Elfenbein u. Holzarbeiten.
- K ü h n e l , E r n s t , Die Ausstellung mohammedanischer Kunst München 1910. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst*. 1910. II. S. 209—251 m. 1 Taf. u. 33 Textabb.
- H i l l i g , H u g o , Die Waffen auf d. Ausstellung v. Meisterwerken mohammedan. Kunst in München. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 5. Bd. 1909/10. S. 203/8.

Rentsch, E., Buchkunst u. Buchgewerbe in d. Ausstellung München 1910. — *Börsenbl. f. d. d. Buchh.* Nr. 170.

**Nürnberg** 1906: Ausstellungszeitung. Amtliches Organ d. . . III. Bayer. Jubiläums-, Landes-, Industrie-, Gewerbe- u. Kunstausstellung Nürnberg 1906. Schriftleiter Paul Joh. Rée. Nürnberg 1906. m. Abb. 4.

Baum, J., Die kunsthistorische Ausstellung in Nürnberg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1906. Nr. 261.

R. D., Die Mitglieder d. Lehr- u. Versuch-Ateliers f. angew. Kunst Wilh. v. Debschitz München à. d. bayer. Jubil.-Landesausst. Nürnberg 1906. — *Dekor. Kunst* 9. 1906. S. 345—64 m. Abb.

Biesenbach, Karl, Die alte u. d. neue Kunst in d. Bayer. Jubiläums-Landesausstellung. — *Nürnb. Ausst. Berichte*. 1906. Nr. 53.

—, Die bayer. Jubiläums-, Landes-, Industrie-, Gewerbe- u. Kunst-Ausstellung 1906 in Nürnberg in Bild u. Wort. — *Nürnb. Ausst. Berichte*. Nürnberg 1906. 53 Nrn. 2.

Schulz, Fritz Tr., Von d. historischen Ausstellung in Nürnberg. — *Ztschr. f. chr. Kunst* 19. 1906. S. 129. 171. 211 m. Abb.

Lory, Karl, Bayerns kunstgewerbliche Fachschulen a. d. Nürnberger Jubiläums-Landesausstellung. — *Kunst u. Hdw.* 57. 1906/07. S. 193—202 m. Abb.

## VII. Zeitschriften<sup>1</sup>.

Anzeiger d. Germanischen Nationalmuseums nebst Mitteilungen aus d. G. N. M. Nürnberg 1886 ff. 4.

Bauhütte, Süddeutsche. Ill. Zeitschrift f. Hoch- u. Tiefbau u. d. gesamte Baugewerbe. — München 1905 ff. 4.

---

<sup>1</sup> Sämtliche hier aufgenommenen sowie auch der größte Teil der im Hauptwerke S. 44/6 aufgeführten Zeitschriften sind für die Bibliographie ausgezogen worden.

- B a u m e i s t e r , Der. Monatshefte f. Architektur u. Bau-praxis. München 1904 ff. 2.
- B a u z e i t u n g , Allgemeine. Wien 1842 ff. 4 u. 2.
- , Süddeutsche. München 1891 ff. 2.
- B u r g w a r t , Der. Zeitschrift f. Burgenkunde u. d. ganze ma. Befestigungswesen. Berlin 1894 ff. 4.
- C e n t r a l b l a t t d. Bauverwaltung. Berlin 1890 ff. 2.
- D e n k m a l p f l e g e , Die. Berlin 1899 ff. 2.
- J a h r b u c h , Münchner, f. bildende Kunst. München 1906 ff. 4.
- J a h r b u c h d. k. preußischen Kunstsammlungen. Berlin 1880 ff. 2.
- d. kunsthistor. Sammlungen d. allerh. Kaiserhauses. Wien 1883 ff. 2.
- K i r c h e u. K u n s t . Organ d. Vereins f. christliche Kunst in d. evang. Kirche Bayerns. 1910 ff. 4.  
Beil. z. Korr. Bl. f. d. evang.-luth. Geistlichen in Bayern.
- K ü n s t e , Die graphischen. Wien 1879 ff. 2.
- K u n s t , Deutsche, u. Dekoration. Darmstadt 1897 ff. 4.  
— u. Künstler. Berlin 1903 ff. 4.
- M o n a t s b e r i c h t e üb. Kunsthandschaft u. Kunsthandel.  
Hrsg. v. H. Helbing. München 1900/03. 4.
- M o n a t s h e f t e f. Kunsthandschaft. Leipzig 1908 ff. 4.
- R e p e r t o r i u m f. Kunsthandschaft. Stuttgart u. Berlin 1876 ff. 8.
- R u n d s c h a u , Münchner. Hrsg. v. J. Kirchner. München 1905 ff. 8.
- Z e i t s c h r i f t f. Bauwesen. Berlin 1851 ff. 2.  
— f. bildende Kunst u. Kunstchronik. Leipzig 1866 ff. 4.  
— f. christliche Kunst. Düsseldorf 1888 ff. 4.  
S. a. die Zeitschriften sämtlicher bayerischen historischen Vereine.

## ZWEITER TEIL.

---

KUNSTTOPOGRAPHIE.



## I. Bayern und seine Kreise.

### a) Ansichten u. Beschreibungen des ganzen Königreichs.

Münster, Seb., Cosmographia. Basel 1544. 2.

In vielen Ausgaben bis ins 17. Jahrh. erschienen.

Mayer, Jos. A., Abbildungen u. Handzeichnungen z. Kunst- u. Kulturgeschichte Bayerns. = *Kataloge d. B. Nat. Mus.* Bd. 2, München 1887.

Woerl, Leo, Bayern in Wort u. Bild. Würzburg 1891. 724 S. m. Abb. 8.

S. a. Denkmäler u. Statistik der Kunst.

### b) Teile von Bayern und die einzelnen Kreise.

Altbayern (Ober- u. Niederbayern u. Oberpfalz): Churen-Bairen . . . nach dessen Städten, Festungen, Märkten, Dörfern u. Clöstern beschrieben auch m. denen schönsten Prospecten u. Grund-Rissen vieler Festungen, Lust-Häuser. Frankfurt 1702. m. vielen Stichen 8.

\* Kolorierte Handzeichnungen sämtlicher Franziskanerklöster in Altbayern u. in d. Oberpfalz um 1740. 2. Erzbisch. Archiv München, *Klosteransichten*.

Zimmermann, Jos. Ant., Chur-Bayrisch Geistlicher Calender. München 1754. 5 Bde. 8.

Enth. Beschreibungen sämtlicher Kirchen u. Klöster Altbayerns.

Lexikon, Geographisches statistisch-topographisches, von Bayern. Ulm 1796—1802. 4 Bde. 8.

\*Reithofer, Dion., Geschichten der Klöster in Altbayern, 1810—20. — Erzbisch. Archiv München, *Deutinger Sammlung*.

Autogramme m. bes. Berücksichtigung der Kunstgeschichte.

Hager, Gg., Die Kunstartwicklung Altbayerns 1900. In: «Heimatkunst.» München 1909. S. 117—42.

---

Bircken, Sig m. v., Neu vermehrter Donau-Strand. Nürnberg 1704. 8.

Wolff, Osc. Ludw. Bernh., Die Donau, beschr. v. O. L. B. W. illustriert v. W. Henry Bartlett. Leipzig 1843. 4.

Riehl, Berth., Das bayerische Donautal. Eine kunstgeschichtliche Skizze. — Beil. z. *Allg. Ztg.* 1906. Nr. 242/3.

Niedermayer, A., Zur Kunstgeschichte d. Diöcese Regensburg. — Beil. z. *Augsb. Postzg.* 1856. Nr. 11—176.

Grueber, Bernh. u. Müller, Adalb., Der Bayerische Wald (Böhmerwald). Illustriert u. beschrieben v. B. G. u. A. M. Mit 37 Stahlstichen. Regensburg 1846, 8. —, Dass. 2. Ausg. R. 1851.

Reder, Heinr., Der Bayerwald. Geschildert u. illustriert v. H. R. Regensburg 1861. 254 S. m. Taff. 8.

Wald, Der Bayerische Vereinszeitschrift d. Vereins Bayerwald. Straubing 1903 ff. m. vielen Abb. 4.

Calendar bayer. u. schwäbischer Kunst. Hrsg. v. Jos. Schlecht. 1904 ff. 2.

Fastlinger, Max, Karolingische Pfalzen in Altbayern. — *Forsch. z. Gesch. Bayerns.* 12. 1904. S. 233—69.

**Öberbayern:** Winkelhofer, Aug., Der Salzach-Kreis. Geographisch, historisch u. statistisch beschrieben. Salzburg 1813. 8.

Hübner, L., Beschreibung d. Erzstiftes u. Reichsfürstentums Salzburg in Hinsicht auf Topographie u. Statistik. 1. Bd. Salzburg 1796. 8.

W a g n e r, J. J o s., Geschichte d. k. b. Landgerichtes Traunstein u. seiner weltlichen u. kirchlichen Bestandteile. — *Oberb. Arch.* 26—28. 1865/9.

H e g n e r, U l r., Tagebuch einer Reise nach München. = Ges. Schriften. 4. Bd. Berlin 1828. S. 79—162.

O s t i n i, F r i t z, v., Rokoko im deutschen Süden. — *Veh. u. Klas. Monatsh.* 15. 1900/01. I. S. 1—26 m. 2 Taf. u. 34 Textabb.

A u f l e g e r, O t t o, Architekturbilder aus deutscher Vergangenheit. Fortges. v. Martin Baur. 2. Abt. München 1906. 20 Taf. 2.

Aus Oberbayern u. Schwaben.

S. a. Baukunst, Burgen.

S c h l e i f e r, F r i t z, u. W e i n l ä n d e r, A u g., Ausflüge in d. östliche Umgebung v. München. M. [1909]. 220 S. 8.

\*Epitaphien in verschiedenen Kirchen Oberbayerns gesammelt v. Graf. Zech. 18. Jhrh. 45 Bl. Zeichnungen. — *Cgm.* 3562.

H a l m, P h i l. M., Altbayerische Totendarstellungen. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1909. II. S. 143 bis 159 m. 9 Abb.

S. a. Baukunst b u. c; Plastik; Malerei; Metallkunst, Glocken.

**Niederbayern:** Hö e k, J. D. A., Der Unterdonaukreis des Königreichs Bayern. Historisch-statistisch u. topographisch dargestellt. Passau 1829. 8.

N i e d e r m a y e r, Zur Kunstgeschichte Niederbayerns. — *Augsb. Postzg.* 1855. Beil. Nr. 168.

E r h a r d, A l., Die Burgen und Schlösser im bayer. Antheile d. ehemal. Fürstenthumes Passau. — *Verh. d. hist. Ver. f. Adb.* 10. 1864. S. 293—324.

R o t t m a y r, J o s., Statistische Beschreibung d. Bisthums Passau. P. 1867. 360 S. 8.

Pflugbeil, Jos., Chronik d. Seelsorgstellen d. Bis-  
thums Passau. Landshut 1881. 305 S. 8.

Erhard, Alex., Geschichte u. Topographie d. Um-  
gegend v. Passau. — Verh. d. hist. Ver. f. Niederb.  
Bd. 35—38. 1899—1902.

**Oberpfalz:** Winter, Alb., Die Oberpfalz. Ein Beitrag z.  
Heimatkunde. München 1909 m. vielen Abb. 8.

Niemayer, A., Zur Kunstgeschichte d. Diöcese  
Regensburg. — Beil. z. Augsb. Postzg. 1856. Nr. 11  
bis 146.

Wieneir, Ant., Hervorragende Oberpfälzer. Bildende  
Künstler. — Oberpfalz 3/4. 1909/10.

\*Ansichten v. Burgen u. Schlössern d. Oberpfalz. 18. Jhrh.  
9 Bl. kolor. Bilder. — Cgm 2647.

Friedrichsburg z. Vohenstrauß. Flossenbürg, Hohen Parkstein.

Loritz, Frz., Burgen in d. Bez. Roding, Stadtamhof u.  
Burglengenfeld. — Bibl. f. Volks- u. Heimath. 52.  
1906. 20 S. m. Abb.

**Franken (Mittel-, Ober- u. Unterfranken):** Hönn, Georg  
Paul, Lexicon topographicum in welchem alle d.  
Fränkischen Craises Städte, Clöster, Schlösser, . . . die  
Sehens- u. Merkwürdigkeiten . . . enthalten. Frankfurt  
1747. 4.

Koppe, Joh. Gottfr., Malerische Reise durch  
Baireuth u. Anspach. Erlangen 1794/6. 2 Bde. 8.

Dass. 2. Aufl. Erl. 1816.

Lexikon, Geographisches statistisch-topographisches,  
v. Franken od. vollständige alphabetische Beschreibung  
aller im ganzen Fränkischen Kreis liegenden Städte,  
Klöster, Schlösser usw. Ulm 1799—1804. 6 Bde. 8.

Wehnert, Steff., Alt-Fränkische Chronik in Bild u.  
Wort. Würzburg 1901 ff. m. Abb. 2.

Götz, Wilh., Frankenland. Ober-, Mittel- u. Unterfran-  
ken. = Land u. Leute. 23. Bielefeld 1909. 187 S. m.  
150 Abb. 8.

- E h e m a n n, E., Fränkische Architektur. — *Deutsche Bauztg.*, 43, 1909, II, S. 509, 527 ff. m. Abb.
- M e n k-D i t t m a r s c h, Der Main v. seinem Ursprung bis z. Mündung in Städten, Ortschaften, Ritterburgen u. Sagen, historisch, topographisch, malerisch. Mainz 1843, m. Stahlst. 8.
- B u c h e r t, H., Mainstädte. — *Volkshuist u. Volkskde.*, 4, 1906, S. 437 m. Abb.
- R e d s l o b, E d w., Die fränkischen Epitaphien im 14. u. 15. Jahrhundert. — *Mitt. a. d. Germ. Nat. Mus.*, 1907, S. 3, 53, m. 13 Textabb. u. 5 Taf.
- Mittelfranken:** S t i e b e r, G o t t f r., Historische u. topographische Nachricht v. d. Fürstenthum Brandenburg-Onolzbach. Schwabach 1761, 8.
- E b e r h a r d, H. W., National-Archiv f. Deutschlands Kunst u. Altertum. Nürnberg 1850, 3 Tle. m. vielen Stichen. 2.
- S t a t i s t i k d. kirchlichen Kunst d. Mittelalters im Bisthum Eichstätt. — *Past. Bl. d. Bisth. Eichstätt*, 11, 1864 Nr. 37—52.
- Enth. in Nr. 49—52 e geschichtl. Uebersicht.
- B u c h n e r, F. X., Kirchenbauten u. Kirchenfabriken in d. Eichstätter Diöcese vor 400 Jahren. — *Beil. z. Augsb. Postztg.*, 1902, S. 356—8.
- M e y e r, J u l., Markgräflische Schlösser u. Burgen. In: Onoldina 3, 1908, S. 62—133.
- S. a. Plastik: Nürnberg, Beschreibungen.
- R e a l s c h e m a t i s m u s d. Diöcese Würzburg, Hrsg. v. Aug. Amrhein). Würzburg 1897, 596 S. 8.
- Enth. b. jedem Ort eine kurze Baugeschichte u. Beschreibung d. Kirche(n).
- B r ü c k n e r, K a r l, Führer durch d. fränkische u. Hersbrucker Schweiz. 2. Aufl. Wunsiedel 1907, 8.
- G e r l a c h, M a r t., Unterfranken. Eine Streife auf Volkskunst u. malerische Winkel in u. um Unterfranken. Nach photogr. Naturaufnahmen v. Martin Gerlach. Text v. O. Schwindrazheim. Wien 1907, 180 S. Bilder 4.

Hartmann, Guido, Eine Spessartwanderung im Herbst. — *Bayerl.* 21. 1910. S. 102. 112. 123 m. Abb.

Hessler, A., 296 Burgen u. Schlösser in Unterfranken u. d. angrenzenden Gebieten v. Mittelfranken, Würtemberg u. Baden. Geschichte u. Beschreibung. Würzburg 1909. 252 S. 8.

S. a. Hennner, Th., Der historische Verein v. Unterfranken u. Aschaffenburg. Würzburg 1893. 8.

Enth. e: syst. Uebersicht üb. Bd. 1—36 d. Archivs d. hist. Vereins.

S. a. Architekurstudien u. Aufnahmen hrsg. v. Akad. Architekten-Verein a. d. k. Techn. Hochschule München. 68 Hft. M. 1908. 2.

---

**Pfalz:** Der Pfaltz am Rhein Staat- Land- Staedt- u. Geschicht-Spiegel . . . Beschreibung deß Chur- u. Fürsten thums Pfaltz am Rhein, Desselben vornehmster Landschafften, Städte, Schlösser u. Vestungen . . . Mit vielen Kupffer-Figuren u. Abbildungen d. vornehmsten Städte . . . Augspurg 1690. 2.

Weiss, F., Die malerische u. romantische Rheinpfalz. 3. Aufl. Hrsg. v. W. Kuby. Neustadt 1860 m. 62 Stahlst. 8.

Vogtlander, Pfälzerführer. Kreuznach 1873. 8.

—, Dass. 8. Aufl. hrsg. v. C. Mehlis. Neustadt 1895. 8.

Christ, K., Kurpfälzische Streifzüge durch Kunst u. Geschichte. Mannheim 1904.

Heuser, E m., Pfälzische Geschichtsbilder. Städte, Burgen, alte Kirchen u. Klosterbauten, Steindenkmäler usw. in d. bayer. Pfalz. Neustadt a. H. 1905. 109 S. 8.

Beringer, Jos. A ug., Kurpfälzische Kunst u. Kultur im 18. Jahrhundert = Baden, seine Kunst u. Kultur II. Freiburg 1907. 188 S. m. Abb. 8.

- H e u s e r, E m., Neuer Pfälzführer 4. Aufl. Neustadt a. d. H. 1908. 4 Tle. 8.
- L e h m a n n, J. G., Urkundliche Geschichte d. Burgen u. Bergschlösser in d. ehemal. Gauen, Grafschaften u. Herrschaften d. bayer. Pfalz. Kaiserslautern 1857—66. 5 Bde. 8.
- S c h ö n h u t h, O t t m., Die Burgen, Klöster, Kirchen u. Capellen Badens u. d. Pfalz. Lahr 1862. 2 Bde. 8.
- N a e h e r, J u l., Die Burgenkunde f. d. Südwestdeutsche Gebiet. München 1901. 8.
- S c h ä f e r, R., Pfälzer Burgruinen. — *Burgwart*. 8. 1906. S. 1—12 m. Abb.
- , Zur Burgenfahrt in d. Pfalz. — *Ebda*. S. 70/3.
- H e u s e r, E., Pfälzische Ruinen. — *Pfälzerwald*. 7. 1906. S. 186/8.
- H ä b e r l e, D a n., Burgen, Schlösser u. Klöster d. Pfalz. — *Pfälz. Heimath*. 3. 1907. S. 69—76.
- M i l l e r, M., Bauweise im Pfälzerwald. — *Pfälzerwald*. 8. 1907. S. 162/3 m. 4 Abb.
- S. a. H ä b e r l e, D a n., Pfälzische Bibliographie. — *Mitt. d. Pollicchia*. 24/5. 1909 10.  
II. Landeskundl. Literatur; III. Ortskundl. Literatur der Rheinpfalz.
- H e u s e r, E m., Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. Neustadt a. d. H. 1907. 240 S. 4 Taff. 4.
- M ü l l e r, A n t.), Die Porzellanfabriken d. Herzogtums Zweibrücken. — *Mitt. d. hist. Ver. d. Pfalz*. 28. 1907. S. 142/5.
- H e u s e r, E m., Pfälzisches Porzellan d. 18. Jahrhunderts. — *Mitt. d. hist. Ver. d. Pfalz*. 29. 1907. S. 249—304.
- S. a. R i e h l, W i l h. H., Die Pfälzer. Stuttgart 1857. S. 127 bis 214.
- S. a. Goldschmiede: Keramik: Medaillen.

- Schwaben u. Neuburg:** Reisach, J. N. A. v., Historisch-topographische Beschreibung d. Herzogthums Neuburg. Regensburg 1780. 4.
- Schröder, Alfr., Beiträge z. Kunstopgraphie u. Künstlergeschichte d. bayer. Kreises Schwaben. — Arch. f. chr. Kunst. 25. 1907. Nr. 6—11.
- Euringer, Gust., Auf nahen Pfaden. Ein Augsburger Wanderbuch. 2. Aufl. Augsburg 1910. 8.
- Beiträge z. Erforschung christlicher Kunstdenkmäler in d. Augsburger Diöcese. — Beil. z. Augsb. Postzty. 1855 (Nr. 131 ff.) — 1858.
- Grimm, Adalb., Beiträge zu einer historisch-archaeologischen Beschreibung d. Landkapitels Agenwang. — Arch. f. d. Gesch. d. Bist. Augsb. 2. 1859. S. 239—415.
- Schröder, A., Kunsthistorische Notizen gesammelt auf einer kleinen Wanderung im Allgäu. — Deutsche Gau. 3. 1901. S. 195/9.
- Kempfle, M., Architekturbilder a. Bayrisch Schwaben (Sulzbach-Ichenhausen). — Archit. Rundsch. 20. 1904. S. 4'6.
- Dörr, J. u. l., Wanderbilder a. d. schwäbischen Juraberglande. — Bayerl. 20. 1909. S. 198. 207 ff. m. Abb.  
Kaishheim, Niederschönenfeld.
- Burgen, Unsere. — Allgäuer Geschichtsfreund 1. 1888 — 10. 1897 m. vielen Abb.
- Schildhauer, F., Heimische Bauweise. — Blätter a. d. Allgäu. 1910. Nr. 10/11.
- S. a. Altbayern; Glocken.

## II. Einzelne Orte.

- Agatharied:** Obernberg, v., Zur Geschichte d. Kirche Agatharied. — Obb. Arch. 2. 1840. S. 297.
- Aibling:** Grassing er, Jos., Geschichte der Pfarrei u. d. Marktes Aibling. — Oberb. Arch. 18. 1857. S. 16. 163. 227.

**\*Aldersbach:** Verzeichnis u. Abbildungen d. Epitaphien in d. Klosterkirche z. Aldersbach. 18. Jhrh. m. kolor. Federz. — *Cgm.* 5608.

**Altdorf:** Baier, Joh. Jac., Warhaftige u. gründliche Beschreibung der Nürnbergischen Universität-Stadt Altdorf . . . Altdorff. 1714 m. 3 Kupferst. 4.

S. a. Bibl. 06, S. 173; Murr, Beschreibung: S. 286; Bergau, Ein Brunnen v. Labenwolf.

**Allegloßheim:** Schneidre, Jos., Schloß Allegloßheim. Eine bau- u. kunstgeschichtliche Studie. — *Bayerl.* 21, 1910, Nr. 6/8 m. Abb.

**Altenfurt:** Schuler, Fr. Tr., Die Rundkapelle in Altenfurt b. Nürnberg. — *Denkmalpf.* 11, 1909, S. 56 m. Abb.

**Altenstadt:** Boxler, L., Geschichtliche Nachrichten von Schongau-Altenstadt. Kaufbeuren 1838, 23 S. 4 Taf. 4.

**Altmannstein:** Schuster, Jos., Die Gedenksäule zu Altmannstein (1741). Ingolstadt 1909, 6 S. 8.

—, Die Markt- od. Kreuzkirche in Altmannstein. Ingolstadt 1909, 19 S. 8.

**Altötting:** Koopolt, Ant. M., Geschichte d. uralten heil. Kapelle U. L. Frauen zu Altenötting in Oberbayern u. d. dortigen weitherühmten Wallfahrt . . . Altenötting 1800, 8. Neue Aufl. 1811 u. 1815.

Schmid, Joh. Gg., Geschichte der uralten Wallfahrt zu U. L. Frau in Altötting. 3. Aufl. Altötting 1862, 8. Enth. S. 174/8 d. ältere Literatur.

Maijer, Willh., Gedenkblätter u. Culturbilder aus d. Geschichte v. Altötting. Augsburg 1885, 8.

Landgraf, Arns., Kurze Beschreibung d. Wallfahrt Altötting. A. o. J. 32 S. 8.

—, Altötting, dessen Geschichte u. Sehenswürdigkeiten. Altötting 1903, 8.

—, Geschichte d. Wallfahrt U. L. Frau in Altötting. Ein Führer. 4. Aufl. Altötting 1906, m. Abb. 8.

W i t t m a n n, M a x J o s., Altöttinger Pilgerführer. Wegweiser z. d. hl. Kapelle u. d. sonstigen Sehenswürdigkeiten d. Gnadenortes Altötting . . . Nach d. Urkunden d. Archivs d. hl. Kapelle bearb. 2. Aufl. Altötting 1906. m. 43 Bildern. 8.

S t a u d h a m e r, S., Panorama in Altötting. — *Chrl. Kunst.* 3. 1906/7. S. 56—60 m. Abb.

S i g h a r t, J., Das goldene Rössel im Schatze z. Altötting. — *Morgenbl. z. Bayer. Ztg.* 1863. Nr. 186.

L a n d g r a f, A r s., Die Schatzkammer Unserer L. Frau in Altötting. Authentisch beschr. v. A. L. Altötting (1909). 40 S. 8.

\*Abzeichnungen d. Grabsteine z. Altötting. 1783. 51 Bl. Federz. — *Cgm.* 2266.

S. a. B i b l. 06. S. 320, Zuccali.

**A m b e r g:** S c h w a i g e r, M i c h., Chronica od. kurze Beschreibung d. churfürstl. Stadt Amberg in d. obern Pfalz. München 1818. 8.

S c h i n h a m m e r, C l e m., Amberg u. Umgebung. Hrsgg. v. Verschönerungsverein in Amberg. A. 1910. 48 S. m. Abb. 8.

S i t t e, A l f r., Beiträge z. Geschichte d. Kunstgewerbes in Amberg a. d. Türkensteuer-Registern. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Opf. u. Reg.* 52. 1908. S. 1—9.

\*Die bedeutendsten Merkwürdigkeiten d. Kirchen d. Stadt Amberg. 19. Jahrh. 9. Bl. — *Cgm.* 6231.

G ö s c h e l, F e r d., Geschnitzte Haustore in Amberg. — *Südd. Bauztg.* 19. 1909. Nr. 8.

K n ö p f l e r, J o s. F r z., Beiträge z. Geschichte d. Stadtbefestigung v. Amberg in d. Oberpfalz. — *Bayerland.* 20. 1909. S. 556. 568 ff. m. Abb.

**A m o r b a c h:** D e b o n, A., Historisch - topographische Skizze d. Stadt u. d. vormal. Klosters Amorbach. Nach d. Quellen bearb. v. A. D. — *Arch. d. hist. Ver. v. Uuterfr. u. Asch.* 14. 1858. 1. Hft. S. 1—36.

Debon, A., Topographie u. Geschichte d. Stadt Amorbach u. Umgegend. N. Bearb. v. A. D. Amorbach 1876. 50 S. 8.

**Andechs:** Chronicon Andecense. Von d. Ursprung, Herkommen . . . u. herrlichen Stiftungen d. Grauen v. Andechs. München 1595. 79 Bl. m. 161 Holzschn. 4.

Enth. zahlr. Abb. d. Kirchenschatzes m. Angaben über d. Künstler u. Reliquien.

Chronick d. hochberümbten Closters vnd Gottshauses hl. Berg Andechs . . . München 1657. m. Abb. des Kirchenschatzes. 4.

Mittermüller, Rup., Geschichte d. Heilighümer a. Berg Andechs. München 1848. S. 8.

Heldwein, Joh., Aus Kirche u. Kloster Andechs. München 1907. 34 S. m. Abb. 4 u. *Althager. Monatschr.* 8. 1908. S. 1—26.

Sattler, M., Das Büchlein v. hl. Berge Andechs. Auszug a. d. Chronik. 8. Aufl. hrsg. v. A. Engl. Andechs 1908 m. Abb. 8.

Hagger, Gg., Andechs u. Weltenburg. In: «Heimatkunst». München 1909. S. 65:9.

**Ansbach:** Schütz, Ausführliche Beschreibung v. d. Ursprung, Alterthum u. Merckwürdigkeiten d. Hoch-Fürstl. Residenz Anspach, besonders v. d. Anfang u. Erbauung d. sogen. Stifts- od. St. Gumberts-Kirche . . . An d. Licht gestellt v. Christ. Phil. Sinold gen. v. Sch. Roth 1755. m. 1 Grundr. d. Stadt. 2.

Fremdenführer, Neuester v. Ansbach. A. (1908). 76 S. 8.

Meyer, Jull., Erinnerungen an d. Hohenzollernherrschaft in Franken. Ansbach 1890. m. 20 Abb. 8.

Enth. Die Schwanenordensritterkapelle m. 7 Abb.; Hohenzollerndenkmale in Heilsbronn m. 2 Abb.; das markgräftl. Schloß; Ahnen-gallerie d. Hohenzollern; Verzeichnis d. in d. Sammlung d. Histor Vereins f. Mittelfr. befindl. Hohenzollern-Bilder.

—, Onoldina. Ansbach 1908:9.

I. Bd. Der Schwanenordensaltar b. St. Gumbertus. Das Kelterbild. Das Rathaus; II. Bd. S. 1—35 Kunstgeschichtliches.

- V o c k e , Joh. Aug., Geburts- u. Todten-Almanach Ansbachischer Gelehrten, Schriftsteller, u. Künstler. Augsburg 1796/7. 2 Bde. 8.
- G ü m b e l , Alb., Ansbacher Malerlisten d. 15. u. 16. Jahrhunderts. — Rep. f. Kunstu. 29. 1906. S. 136—54.
- H e i l m e y e r , Al., Brunnenwettbewerb f. Ansbach. — Kunst u. Handw. 56. 1905/6. S. 125—31 m. Abb.
- B r a u n , E. W., Ueber Ansbacher Fayencen a. d. dreißiger Jahren d. 18. Jahrhunderts. — Ztschr. d. nordböhm. Gew. Mus. 3. 1908. II. S. 898—905 m. Abb. u. 4. 1909. Nr. 1 u. 2.
- , Ueber eine Gruppe süddeutscher Fayencen m. Blau-malerei. — Kunst u. Kunsthdw. 12. 1909. S. 549.  
Betr. Fayencen v. Ansbach u. Künersberg.
- \*S childe u. Inschriften in d. Capelle d. Schwanenritter-Ordens d. Stiftskirche S. Gumbert z. Ansbach. 1735. 23 gezeichn. Wappen u. 2 Fig. — Cgm. 2116.
- \*Monumente d. Chorstiftskirche S. Gumbertus z. Ansbach. 18. Jhrh. 33 Bl. m. Malereien. — Cgm. 2117.
- M e y e r , J ul., Die Schwanenordens-Ritterkapelle b. St. Gumbertus in Ansbach. 3. erg. Aufl. Ansbach 1909. 55 S. 8 Taff. 8.
- B i n d e r , M. J., Das Ansbacher Kelterbild. — Blätter f. Gemäldek. 3. 1906. S. 61/4 m. Abb.
- S c h u l z , Otto, Die St. Johanniskirche in Ansbach. — Ztschr. f. Bauw. 57. 1907. S. 22—31 m. 9 Abb.
- S c h o r n b a u m , Ein Ansbacher Kircheninventarium (d. Oberen Pfarrkirche) a. d. 17. Jahrhundert. — 53. Jahrest. d. Hist. Ver. f. Mfr. 1906. S. 40/8.
- L e s s i n g , O., Schloß Ansbach. 2. Aufl. Leipzig 1908. 7 S. 104 Taff. 2.
- R e b e r , F. v., Katalog d. Gemälde - Galerie im k. Schlosse z. Ansbach. Amtl. Ausg. München 1902. 20 S. 8.
- S. a. S. 24, Bassermann-Jordan, Unveröffentl. Gemälde. Bd. II.

**Aschaffenburg:** Schöber, Aschaffenburg. Führer durch d. Stadt u. nächste Umgebung. 5. verb. Aufl. Aschaffenburg. 1905. 8.

Kittel, M. B. u. Riegel, Albrecht. Die Bau-Ornamente usw. siehe: Bibl. 06. S. 63.

Ist e. geschichtl. Beschreibung d. Bau- u. Kunstdenkmäler A.'s. Kempf, Rudolf. Alte Bürgerhäuser aus d. 16. Jahrhundert in Aschaffenburg. — *Deutsche Baatzg.* 41. 1907. S. 441/2 m. Abb.

Hartmann, Guido. Aschaffenburger Fachwerkbauten. — *Sammler* 1906. Nr. 128 u. *Bayerland* 18. 1907. S. 90/2 m. Abb.

Handl, Fachwerkhäuser in Aschaffenburg. — *Volkskunst u. Volkskde.* 6. 1908. S. 257 m. Abb.

Schneider, Friedr. Das Schloß zu Aschaffenburg u. sein Erbauer. — *Mainzer Journ.* 1906. Nr. 153.

Baum, Julius. Das Schloß in Aschaffenburg. — *Beitl. z. Allg. Ztg.* 1906. Nr. 25.

Schmitt, Frz. J., Das Kurfürstenschloß St. Johannisburg d. Mainzer Metropoliten u. Deutschen Reiches Erzkanzler zu Aschaffenburg a. M. — *Oesterl. Wochenschr. f. d. öff. Band.* 15. 1909. S. 188—93 m. 3 Taf.

Katalog d. Gemälde-Galerie im k. Schlosse z. Aschaffenburg. München 1902. 8

S. a. S. 24, Bassermann-Jordan, Unveröffentl. Gemälde. Bd. I.

Deinlein, H., Ein Gang durch d. Stiftskirche zu Aschaffenburg a. M. Asch. (1908). 12 S. m. Abb. 8.

**Astheim:** Astheim, Die Karthause Ein Geschichtsbild Gerolzhofen 1903. 43 S. 3 Taff. 8.

**Attenhofen:** Emerich, Karl, Beschreibung d. Pfarrdorfs Attenhofen in alter u. neuer Zeit. — *Deutsche Gau*. 5. 1903. Sonderh. m. 1 Abb.

**Auerbach:** Niedermayer, Friedr., Die Gottesackerkirche zu Auerbach in d. Oberpfalz. — *Sammler*. 1889. Nr. 79.

- Augsburg.** 1. **Beschreibungen:** H a b i c h e r , T h . , Wegweiser durch Augsburg u. Umgebung. Augsburg 1898. 8.—, Dass. 8. Aufl. A. 1904. 8.
- R u e s s , T h a d d e s , Augsburg vor 100 Jahren. Augsburg 1900. 51 S. 8.
- B e e k m a n n , Führer d. Augsburg u. Umgebung. Stuttgart (1902) m. 8 Taff. 8.
- , Dass. 2. verm. Aufl. St. 1905 m. 12 Taff. 8.
- D i r r , P i u s , Augsburg. = *Stätten d. Kultur*. Bd. 20. Leipzig (1909). 268 S. m. Abb. 8.
- S. a. B i a n c o n i , J. L., Briefe über d. vorn. Merkwürdigkeiten d. churb. Residenzstadt München. M. 1771. S. 114—30. u. Lettere . . . Lucca 1763. S. 193—221.
- S. a. München 1. N i c o l a i , F r . , Beschreibung e. Reise . . . 1781.
2. **Ansichten, Bau- u. Kunstdenkmäler:** A u g s p u r g , Das hochbeehrte, od. . . Vorstellung d. Handlungen u. Verrichtungen so bey u. nach d. Einzug Beyder R. K. Majestäten . . . u. darauf erfolgter Krönung d. Fürstin Eleonorae Magdalena Theresae u. Josephi Königs in Ungarn in Augspurg vorgegangen durch vil Kupffer-Bilder außgeziert. Durch M.J. F.W. Augspurg 1690. m. 18 Kupfern. 4.
- , Dass. wiederum aufgelegt. A. 1711. 4.
- D i r r , P i u s , Aus Augsburgs Vergangenheit. Gedenkblätter z. Jahrhundertfeier 1806/1906. Augsburg 1906. m. vielen Abb. 4.
- S. a. E n t w ü r f e u. Aufnahmen hrsg. v. Akad. Architekten Verein München. 1886. 13.—19. Hft.
3. **Kunstgeschichte:** S c h m i d t , W i l h . , Zur Augsburgischen Kunstgeschichte. — *Rep. f. Kunstw.* 31. 1908. S. 244/6. Betr. d. Portrait d. Dr. Hier. Fröschel.
- B i e r m a n n , E m . , Oeffentlicher Vortrag. d. Geschichte d. hiesigen Kunstakademie . . betreffend. Augsburg 1780. 13 S. 4.
- F r e u d e , F e l . , Die Kaiserl. Franciscische Akademie d. freien Künste u. Wissenschaften in Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 34. 1908. S. 1—132.
- S. a. Teil III D. Fugger, H.; Geizkofler.

**4. Einzelne Künste:** Aus Augsburg. — *Südd. Bauzg.* 16. 1906.  
Nr. 213. 323.

Steffen, Hugo, Alt-Augsburger Straßenbilder u.  
Patrizierhäuser. — *Oest. Wochenschr. f. d. öff. Baudienst*  
1906, Nr. 32.

—, Die Blütezeit Augsburgs früherer Jahrhunderte in bau-  
künstlerischer Hinsicht. — *Allg. Bauzg.* 72. 1907.  
S. 28—33 m. 4 Taf.

—, Augsburger Baukunst im 17. u. 18. Jahrhundert. —  
*Bayerl.* 21. 1910. S. 118. 125. 135 m. Abb.

\*Bauordnung d. Statt Augspurg v. J. 1558. — *Cgm.* 3024.  
fol. 79—115.

Josephi, W., Die Denkmale d. ma. Steinplastik in  
Augsburg. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1903. Nr. 246.

Halm, Ph. M., Zur Plastik Augsburgs. — *Monatsh.  
d. Kunstr.* 1. 1908. S. 537—44 m. Abb.

Betr. Hans Holbein d. Aelt. G. Erhardt. Peter Flötner u. Loy  
Hering.

Wilke, Georg, Die kirchliche Goldschmiedekunst  
Augsburgs v. Beginn d. Renaissance b. z. Ausgang d.  
18. Jahrhunderts. Diss. München 1907. 54 S. 8.

S. a. Raschdorff, Jull., Abbildungen deutscher  
Schmiedewerke. Berlin 1875. 2.

Forster, A. v., Die Erzeugnisse d. Stempelschneidekunst  
in Augsburg u. Ph. H. Müller's nach meiner Sammlung  
beschrieben u. d. Augsburger Stadtmünzen. Leipzig 1910.  
201 S. 4.

Buff, Adolf, Die Anfänge d. Stuccatur-Kunst in  
Augsburg bis in d. 18. Jahrhundert. — *Ztschr. d. hist.  
Ver. f. Schw. u. Nbg.* 23. 1896. S. 1—72.

**5. Künstler:** Nachricht v. etlichen Augspurger Künstlern. —  
*Neue Bibl. d. schönen Wiss. u. freyen Künste.* 2. Aufl.  
1. Bd. I. St. Leipzig 1770. S. 152—63.

Hoffmann, Rob., Die Augsburger Baumeisterrechnun-  
gen v. 1320—1331. — *Ztschr. d. hist. Ver. f.  
Schw. u. Nbg.* 5. 1878. S. 1—220.

W e r n e r , L o r., Eine Sammlung v. Portraits bekannter u. berühmter Augsburger. (Zusammengetr. v. Joh. Benedikt v. Paris.) — *Ebda.* 23. 1896. S. 73—100.

Enth. biogr. Notizen über d. Künstler.

6. **Einzelne Baudenkmäler.** a) **Weltliche Bauwerke:** Schröder, Alfr., Augsburger Brunnen. — *Kal. bayer. u. schwäb. Kunst.* 1909. S. 5/8.

R o g g e , T h., Die Badezimmer im **Fuggerhause** zu Augsburg. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 16. 1881. S. 11/4 m. 1 Taf. u. *Kunstgew.* Bl. 4. 1888. S. 15/6 m. 3 Abb.

L e v e r i n g , G u s t., Das Fugger Haus z. Augsburg. — *Ueber Land u. Meer.* 1910. S. 226/8 m. Abb.

H e u p o l d , B e r n h., Kurze beyläufige Beschreibung d. neu erbauten Anno 1615 angefangenen **Rathause** d. H. Reichs Stadt Augspurg in teutsche Reime verfaßt. Augspurg 1620. 4.

Beschreibung d. Rathhauses d. Stadt Augsburg. A. 1851.

B a u m , J u l., Das alte Augsburger Rathaus. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 33. 1907. S. 63—73 m. 7 Abb.

S. a. Teil III C. Rottenhammer.

B a u m , J u l., Das **Siegeshaus** in Augsburg 1605—1809. — *Denkmalpf.* 10. 1908. S. 41/2 m. 3 Abb.

S t e i n h ä u s e r , F r i e d r., Das Augsburger **Stadtbad**. — *Südd. Bauztg.* 1906. S. 177. 253. 259.

H e u p o l d , B e r n h., Gründliche u. ordentliche Beschreibung d. Gemälde an d. 3 **Thürnen** innerhalb d. löbl. Reichsstadt Augspurg. A. 1613. 4.

V e t t e r , J., Augsburgs alte **Stadtore** u. Türme. — *Bayerland.* 18. 1907. S. 135. 150 ff. m. Abb.

H e u p o l d , B e r n h., Beschreibung d. Gemälde a. **Weber Haus** in deutschen Versen. Augspurg 1607. 4.

b) **Kirchen:** A b b i l d u n g , Eigentliche — derer sowohl alt als neuern evang. Kirchen in Augspurg nebst deren Beschreibung. Augspurg 1749. 4.

- Seida, Frz. Eug., Erh. v. Historisch-statistische Beschreibung aller Kirchen in Augsburg, A. 1811, 8.
- Schott, Ebd., Beiträge z. d. Geschichte d. Carmelitenklosters u. d. Kirche St. Anna in Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Abg.*, 5 + 9, 1878-82.
- Drechsler, Fr., Die Goldschmiedskapelle in Augsburg. In: Bilder aus Augsburgs kirchl. Vergangenheit, Augsburg 1906, S. 1—19 m. Abb.
- S. a. Wiegand, Otto, Adolf Dauer, Straßburg 1903, S. 32—54.
- R., Die Entdeckung e. alten Riesengemäldes in d. Barfüßerkirche z. Augsburg. — *Sammler*, 1908, Nr. 7.
- Vetter, Aug., Der Dom zu Augsburg. Illustrierter Führer nebst kurzer Baugeschichte, Augsburg 1910, 55 S. 8.
- Beiträge z. Erforschung christl. Kunstdenkmale in d. Augsburger Diöcese. — *Augsb. Postzg.* 1858, Beil. Nr. 143—52.  
Betr. d. Krypten.
- Festung, F., Kirchenrestaurierungen in Bayern III. Augsburger Domportale. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1897, Nr. 34.
- Schröder, Alf., Geschichte d. Domkreuzganges in Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Abg.* 24, 1897, S. 97—112.
- , Quellen z. Baugeschichte d. Augsburger Doms in d. gothischen Stilperiode. I. Die Bauinschriften. — *Ebd.* S. 113—122.
- Schildhauer, F., Baugeschichte d. Augsburger Domes m. bes. Berücksichtigung der romanischen Periode. — *Ebd.* 26, 1899, S. 1—80 m. 10 Taf.
- Weissbecker, Heinr., Der Ost-Chor d. Augsburger Domes u. s. Baumeister. — *Sammler*, 1908, Nr. 88.
- \*Elsner, Jo., Inventarium über die Kirchenschätze d. Augsburger Doms, 1582, 56 Bl. — *Cycl.* 2913.

- Hämmerle, Ant., Reliefskulpturen d. Augsburger Doms.  
— *Kal. f. bayer. u. schwäb. Kunst.* 1908. S. 12/5 m.  
2 Abb.
- Kemmerich, Max, Das Grabmal d. Bischofs Wolfhard v. Augsburg. — *Arch. f. Gesch. d. Hochst. Augsbg.* 1. 1909. S. 23—42 m. 2 Taff.
- Hartmann, Paul, Die gotische Monumental-Plastik  
in Schwaben. München 1910. S. 17—24 u. 56—66 m.  
6 Taff. 2.
- Dürr, P., Eine Gedächtnisschrift v. Johannes Faber über  
d. Erbauung d. Augsburger Dominikanerkirche. —  
*Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 34. 1908. S. 164  
bis 178.
- Lader, Oct., Historia u. Wunderzaichen deß allerhl.  
. . . Sacraments . . . Sambt d. H. reliquiis so in d. Gottshauß b. H. Creutz in Augspurg noch an heut zusehen  
. . . Augspurg 1625. 4.
- Brockner, Jacob, Entwurf e. urkundenmäßigen Ge-  
schichte d. evang. Pfarrkirche z. hl. Creuz in d. Stadt  
Augsburg A. 1753. 8.
- Schott, Ad., Die evang. Kirche z. Heiligen Kreuz: In:  
Bilder aus Augsburgs kirchl. Vergangenheit. Augs-  
burg 1906. S. 75—95 m. Abb.
- Steffen, H., Die katholische u. d. protestantische heil.  
Kreuzkirche in Augsburg. In «Malerische deutsche Bauten  
vergangener Zeit.» München 1909. 1 S. 6 Taff.
- Welsler, J. M. Frh. v., Die ehemalige St. Leon-  
hard's-Capelle in Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f.*  
*Schw. u. Nbg.* 2. 1875. S. 152—71.
- Weissbecker, H., Die St. Leonhardskapelle in Augs-  
burg. — *Sammler* 1904. Nr. 29.
- Werner, Ant., Meister Ulrich d. Hofmair u. d. Hof-  
mair'sche Grabdenkmal in d. St. Moritzkirche z. Augs-  
burg. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 36. 1910.  
S. 46/9.

Schröder, Alfr., Die Kirche St. Peter in Augsburg. — *Beit. z. Augsb. Postzg.* 1893, Nr. 18.

S. a. Pfersee.

Firmann, Thom., Die einstige Reichsabtei St. Ulrich u. Afra in Augsburg u. ihr Münster. — *Bayerland.* 19. 1908, S. 209, 221 ff. m. Abb.

Dirr, P., Hans Holbein d. Ae. in d. St. Ulrichskirche z. Augsburg. — *Sammler.* 1908, Nr. 115 u. *Beit. z. Augsb. Postzg.* 1908, S. 337/8.

—, Glasgemälde Hans Holbeins d. Ae. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 4. 1909, I. S. 33—45 m. 3 Taf.

Badel, Em., Le trésor de l'église Saint-Udalric à Augsburg. — *Rev. de l'art chret.* 36. 1893, S. 390/7.

Friesenegger, J. M., Ueber Ulrichskreuze. 3. Nachtr. — *Mitt. d. b. Numism. Ges.* 28. 1910, S. 85—100 m. 1 Taf.

7. **Sammlungen:** \*Inventar der in Augsburg 1822 befindlichen Gemälde 1822. — Alte Pinakothek München.

Roeder, K., Das Fugger-Museum in Augsburg. — *Leipz. Ill. Ztg.* 1908, Nr. 3370.

Die Gemäldegalerie in Augsburg. — *Sammler.* 1889, Nr. 143.

(Rebber, v.,) Katalog d. k. Gemälde-Galerie in Augsburg. München 1899. 8.

—, Dass. 2. Ausg. M. 1905. 124 S. 8.

Mezger, M., Die Thonfiguren im Augsburger Museum — *Corr. Bl. d. Ges. Ver. d. d. Gesch. u. Alt. Ver.* 12. 1864, S. 338.

Mantz, Paul, Le Musée d'Augsbourg. — *Gaz. d. beaux-arts.* II. Per. 16. 1877, S. 489—508 u. 17. 1878, S. 122—41.

Vetter, A., Das neueröffnete Maximilians Museum in Augsburg. — *Bayerl.* 21. 1910, S. 79, 94 m. Abb.

**Augsburg:** Schmidbauer, Rich., Einzel-Formschnitte d. 15. Jahrhunderts in d. Staats-, Kreis- u. **Stadtbibliothek** Augsburg. Mit erläut. Text hrsg. v. R. S. = *Einblattdrucke d. 15. Jahrh.* hrsg. v. P. Heitz. Nr. 16. Straßburg 1909. 24 S. 24 Faks. 2.

**Auhausen:** Schildhauer, Das Restaurationsprojekt d. romanischen Klosterkirche in Auhausen b. Oettingen. — *Sammler.* 1904. Nr. 43.

**Bamberg:** 1. **Beschreibungen:** Schneidawind, F. A., Versuch einer statistischen Beschreibung d. kais. Hochstifts Bamberg. B. 1797. 8.

Roppeilt, Joh. B., Historisch-topographische Beschreibung d. kais. Hochstifts u. Fürstenthums Bamberg. Nürnberg 1801. 2 Tle. 8.

Schuster, Ant., Bamberger Taschenbuch. — *Alt-Bamberg.* 4/6. 1901/03.

Pfeiffer, Max., Bamberg. — *Deutsche Alpenztg.* 5. 1905/6. S. 182/7.

2. **Kunst:** Leitschuh, Franz Fr., Georg III., Schenk v. Limpurg, d. Bischof v. Bamberg im Goethes «Götz v. Berlichingen». Ein Beitrag z. Kunst- u. Kulturgeschichte. Bamberg 1888. 8.

—, Kunst- u. Kunstgewerbe-Ausstellung Bamberg 1898. 52 S. 8.

Schuster, A., Martern u. Bildstücke in Bamberg u. d. Umgebung d. Stadt. Ein Versuch z. ihrer Erklärung. — *Alt Bamberg.* 2. 1898/9. S. 3—23.

Kohlhagen, H. Th. v., Die Heraldik am Aeußersten Bamberger Bauten. Bamberg 1906. 56 S. m. 7 Taff.

S. a. III. Teil, Nesstfell; Bibl. 06. S. 24, Leitschuh Die Bamb. Halsgerichtsordnung; S. 271, Heller.

3. **Kirchen:** Neuberg, A., Der Dom zu Bamberg. — *Preuß. Jahrb.* 88. 1897. S. 500—17.

Weese, Art., Der Bamberger Dom u. seine Bildwerke. — *Denkmalpl.* 7. 1905. S. 93/6. m. Abb.

- Bamberg:** Leitschuh, Franz. Fr., Zur Baugeschichte d. Bamberger Doms. In: *Studien aus Kunst u. Gesch.* Fr. Schneider z. 70. Geb. Tage gewidmet. Freiburg 1906. S. 371—90.
- Neubauer, Joh., Zur Baugeschichte d. Bamberger Doms. — *Bericht d. hist. Ver. z. Bb.* 65. 1907. S. 99—123.
- Neubauer, J., Vom Bamberger Dom. — *Bayerland.* 18. 1907. S. 559. 570 ff. m. Abb.
- Groeschel, Jul., Die frühere Gestalt d. Türme d. Bamberger Domes. — *Centralbl. d. Bauverw.* 14. 1894. S. 402 3. m. 2 Abb.
- Schneider, Pet., Die Chorstühle im Bamberger Dom. — *Alt-Bamberg.* 7. 1904/5. S. 271—81.
- Schmid, W. M., Schwertscheide samt Gürtel d. 13. Jahrhunderts (im Dom z. B.) — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 4. 1907. S. 253 4.
- Schneider, Pet., Die Wappen in d. Kirche zu **U. L. Frau** in Bamberg. — *Her. Geu. Bl.* 1. 1904/5. S. 132 3.
- Kohlhagen, H. Th. v., Das Grabmal Johann Philipp's v. Gebssattel, Fürstbischofs v. Bamberg, in d. Michaeliskirche daselbst. — *Ebda* 1. 1904/05. S. 134. m. Abb.
- Heller, Jos., Geschichte d. prot. Pfarrkirche z. **Ht. Stephan** in Bamberg. Bamberg 1830. 54 S. 8.
4. **Sammlungen:** Leitschuh, Friedr., Führer durch d. k. Bibliothek Bamberg. 2. Aufl. Bamberg 1889. 232 S. 8.
- Pfeiffer, Max., Einzel-Formschnitte d. 15. Jahrhunderts in d. kgl. Bibliothek Bamberg m. erläut. Text hrsg. v. M. Pf. = *Einblattdrucke d. 15. Jahrh.* Nr. 18. Straßburg 1909. Bd. I. 19 S. 35 Taff. 2.
- Rebber, Fr. v., Katalog d. städtischen Museums in Bamberg. B. 1909. 8.
- Katalog d. Gemälde-Galerie im k. Schlosse z. Bamberg. München 1901. 8.
- S. a. Museen, Bassermann-Jordan, Unveröffentl. Gemälde. Bd. II.

- Bayreuth:** Hofmann, Friedr. H., Bayreuther Fürstenbildnisse. — Arch. f. Gesch. u. Altert. v. Oberfr. 23. 1908. S. 165/9. m. 4 Portr.
- Steinberger, Hans:** Die Eremitage b. Bayreuth. — Bayerland. 20. 1909. S. 39. 54ff. m. Abb.
- Beilngries:** Mader, F., Ein Grabdenkmal v. Loy Hering in Beilngries. — Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt. 24. 1909. S. 61.
- Berching:** Reich, Karl, Ein Städte-Idyll in d. Oberpfalz. — Die Oberpfalz. 1. 1907. S. 145 u. 162. m. Abb.
- Berchtesgaden:** Koch-Sternfeld, J. E. v., Abbildungen d. Säulen u. Skulpturen im Kreuzgang d. alten Stift-Münsters in Berchtesgaden. Abh. d. hist. Cl. d. k. b. Akad. d. Wiss. 5 Bd. 1. Abt. München 1848. 4 Taff 4.
- Schmidhammer, Matth., Die Sehens- u. Denkwürdigkeiten d. Berchtesgadener Ländchens. Historisch beleuchtet 1899. In «Sommerfrische, Luftkurort u. Soolbad Berchtesgaden.» 12. Aufl. Berchtesgaden 1899. S. 201—26.
- Rank, Das Berchtesgadener Schnitzer-Museum. — Dtsche Bauzg. 42. 1908. Nr. 43.
- Messerer, Ernst, Die Auer Bergkirche b. Berchtesgaden. — Münchn. Rundsch. 6. 1909. Jan. Hft. m. 1 Abb.
- Bergen i. Schw.:** B., Die ehemalige Basilika d. Klosters Bergen. — Augsb. Postzg. 1855. Beil. Nr. 276/7.
- Hämmerle, Al., Die ehem. Kloster- u. Wallfahrtskirche zu Bergen b. Neuburg a. D., ihre Geschichte u. Beschreibung. — Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt 21. 1906. 103 S. 14 Taff. u. 22. 1907. S. 77—81.
- Bettbrunn:** Mörlin, Dav., Sanct Saluator zu Bettbrunn in Bayrn: Das ist: Von d. alten heil. Capellen vñ Gotteshauß . . . zu B. . . Ingolstadt 1597. 8.  
Enth. Abbild. d. dortigen Kirchenschatzes.
- Beuerberg:** Köhler, G., Beuerberg. — Volkskunst u. Volkskde. 4. 1906. S. 55/7. m. Abb.
- Binswangen:** Sinz, H., Die Friedhofskapelle in Binswangen. — Jahrb. d. hist. Ver. Dillingen. 17. 1904. S. 115/7.

- Bodenlauben:** Bibra, Reinhard v., Bodenlauben b. Bad Kissingen. Geschichte d. Burg u. d. Amtes. Kissingen 1903. 146 S. m. 8 Abb. u. Plänen 8.
- Bogenberg:** Mehlert, J. B., U. L. Frau v. Bogenberg. — Jubiläumsbüchlein f. d. J. 1904. Regensburg 1903. m. 3 Abb. 8.
- Haderer, M., Bogen u. d. Bogenberg. Eine geschichtliche Studie als Festgabe z. 800 jähr. Jubiläum verf. v. M. H. Straubing 1904. m. 4 Abb. 8.
- Breitenbrunn:** Tilly's Monstranze in Breitenbrunn. — *Past. Bl. d. Bist. Eichstätt.* 11. 1864. S. 121. 125.
- Bruckberg:** Löwe, Chr. Fr., Geschichte d. feinen Porzellain-Fabrik zu Bruckberg. — *Anz. f. Kunst u. Gew. Fleiß.* 1. 1815. S. 337—45.
- Burghausen:** Liebenwein, Max., Die geschichtliche Entwicklung d. Stadtbildes v. Burghausen. = *Bibl. f. Volks- u. Heimathk.* 53. 1906. 15 S.
- Führer durch d. kgl. Burg in Burghausen. B. 1903. 28 S. m. Abb. u. 1 Plan. 8.
- Rebeler, Frz. v., Von d. bayerischen Filialgalerien A. Burghausen. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1909. II. S. 188—200.
- (Rebeler v.) Katalog d. Gemälde-Galerie in Burghausen. 2. Aufl. München 1908.
- Burglengenfeld:** Lassleben, J. B., Burglengenfeld ill. v. Palmié. — *Bayerland.* 15. 1904. Nr. 216.
- Cham:** Schuegraf, J. R., Die uralte St. Walburgiskapelle auf d. Lamberg b. Cham. Passau 1830.
- Baudenbacher, Karl Jos., Das Marienmünster z. Cham i. Wald. Beschreibung d. Mariahilfkirche d. Patres Redemptoristen in Cham. Ch. 1910. 62 S. m. Abb.
- Chammünster:** Stückl, Max., Beschreibung v. Chammünster f. d. Beschauer bearbeitet. Cham 1901. 43 S. 1 Taf. 6 Abb. im Text. 8.

- Dachau:** Grabein, Paul, Dachau. — *Velh. u. Klas. Monatsh.* 21. 1906/7. S. 145—57 m. 11 Abb.
- Pichler, Jos., Dachau einst u. jetzt. — *Bayerland.* 20. 1909. S. 91. 99 ff. m. Abb.
- Rössler, Arth., Die Neu-Dachauer. — *Gegenwart.* 65. 1904. S. 329/33.
- Schulte v. Brühl, W., Nouveau Dachau, le Barbizon Allemand. — *L'Art et les Artistes.* 1907. Oct. m. Abb.
- Doering, Osk., Dachau u. d. neuere Malerei. — *Westerm. Monatsh.* 106. 1909. II. S. 705—20 m. Abb.
- \*Schmauss, F. J. u. G. Fassmann, Inventarium über die in d. Churf. Schloß Dachau sammentliche verhandtene Mallereyen. 1754. — KAM *HR.* 22/61.
- \*Designation jener Gemählen, welche aus d. Churf. Magazin z. München in d. Lust Schloß Dachau abgegeben worden. 1759. — *Ebda.*
- \*Catalogus der Gemälden in d. Churf. Schlos zu Dachau verf. 1770. — HAM *Handschr.* 246.
- \*Fassmann, Gg. B., Katalog d. Gemählden in d. Kurfürstl. Schlos z. Dachau 1789. — Alte Pinakothek München.
- S. a. Nymphenburg, Rottenstein. G. v., Beschreibung d. Churf. Lustschlösser u. Fassmann, G. B., Beschreibung d. Gemaelden.
- Doering, O., Das Volkskunst-Museum zu Dachau. — *Museumskunde.* 3. 1907. S. 35—41. m. Abb.
- Dieburg:** Häberle, D., Die Dieburg b. Alsenborn. — *Pfälz. Mus.* 23. 1906. S. 128. 156 m. Karte.
- Diessen:** Hugo, Jos. Ant., Chronik d. Marktes u. d. Pfarrei Diessen. D. 1901. 186 S. 4.
- \*Dallabaco, Joh., Chronik d. Klosters Diessen um 1755—60. — *Cgm.* 1770.
- Bd. II. S. 1—82 Beschreibung d. Kirchen z. Diessen, St. Georgen u. Grafrath.
- Steffen, Hugo, Die Klosterkirche z. Diessen a. Ammersee. — *Die christl. Kunst.* 6. 1909/10. S. 342/4.

**Dillingen:** Schröder, A., Zur Geschichte d. Kunst- u. Kunstgewerbebetriebs in Dillingen. — *Jahrb. d. hist. Ver. Dill.* 17, 1904, S. 123 ff.

—, Kunst u. Künstler vergangener Jahrhunderte in Dillingen. — *Jahrb. d. hist. Ver. Dill.* 18, 1905, S. 92 bis 105 u. 19, 1906, S. 1 - 18.

Deimleitner, Jos., Grabsteine im alten Friedhof. — *Ebd.* 20, 1907, S. 105—22, m. 1 Taf.

**Dingolfing:** Mittelmaier, Karl, Dingolfing an d. Isar. — *Bayerland.* 17, 1906, S. 306, 317, 328, 342, m. Abb.

**Dinkelsbühl:** Beimming, G. v., Malerische Briefe aus Franken a. eine Münchnerin. — *Bayerl.* 1, 1890, S. 152, 159.

Golla, M., Dinkelsbühl, d. schwäbisch-fränkische Schatzkästlein. — *Bayerland.* 19, 1908, S. 6, 18 ff. m. Abb.

Albrecht, Rud., Dinkelsbühl. Führer durch d. Stadt u. deren Sehenswürdigkeiten. Rothenburg um 1909, m. Abb. 8.

Greiner, J., Die St. Georgskirche zu Dinkelsbühl. — *Nordb. Verh. u. Tour. Ztg.* 3, 1906, S. 414, m. 4 Abb.

**Dirmstein:** Zais, Ernst, Die bischöflich Wormsische Faiencefabrik zu Dirmstein. München 1896, 36 S. 8.

**Dollnstein:** Romstoeck, Das v. Werdenstein-Eybsche Grabdenkmal in Dollnstein. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt.* 23, 1908, S. 19—38 m. 3 Taf.

S. a. III. Teil, Lainberger.

**Donauaithheim:** Eckardt, And., Die Pfarrkirche in Donauaithheim. — *Jahrb. d. hist. Ver. Dillingen.* 20, 1907, S. 96—104 m. 1 Taf.

**Donauwörth:** Schneider, Friedr., Zur Altersbestimmung d. Kreuz-Reliquiars in d. Gruftkapelle d. Heilig-Kreuz-Kirche in Donauwörth. — *Mittb. d. hist. Ver. f. Don.* 2, 1905, S. 45—56, m. 1 Taf. u. 3 Abb. i. T.

Traber, J., Die Glocken d. Heilig-Kreuz-Kirche in Donauwörth. D. 1906, 18 S. 7 Bl. Abb. 8.

- Ebernburg:** R u n g, Die Schloßkapelle auf d. Ebernburg (1483 bis 1698). — *Nordpf. Geschichtsbl.* 1905. Nr. 3 ff.
- Ebersberg:** \* Abbildung und Beschreibung der heilthümber in d. Gotthauß d. Hl. Sebastiani zu Ebersberg 18. Jhrh. m. ganzseit. kolor. Bildern. — *Cgm.* 5586.
- H a g e r, G g., Kunstgeschichte d. Klosters Ebersberg 1895. In «Heimatkunst.» München 1909. S. 207—53.
- Ebersdorf:** H a l m, P h. M., Die Kirche v. Ebersdorf in Oberfranken. — *Denkmalpf.* 7. 1905. S. 36/7. m. Abb.
- Ebrach:** G r o p p, I g n., Monumenta sepulchralia Ecclesiae Ebracensis . . . figuris aeneis illustrata. Collegit et edidit J. G. Wirceburgi 1730. m. 13 Taff. 4.
- B o d e, Die Ausstellung d. Kirche d. Zisterzienserklosters in Ebrach. — *Denkmalpf.* 12. 1910. S. 84/6. m. 12 Abb.
- Egling:** S c h(o b e r), Die Blasiuskapelle in Egling. — *Landsb. Geschichtsbl.* 2. 1903. Nr. 2.
- Eichstätt:** Im Mortuarium d. Domkirche. — *Past. Bl. d. Bisth. Eichstätt.* 13. 1866, Nr. 43 ff; 15. 1868. Nr. 36—52.
- S c h m i t t, F r z. J., Die fürstbischofliche Domkirche S. Maria u. Willibald zu Eichstätt. — *Beil. z. Augsb. Postztg.* 1904. Nr. 37/9.
- M a d e r, F e l., Zur Geschichte d. Mortuariums. — *Past. Bl. d. Bist. Eichst.* 53. 1906. S. 132/4.
- H ä m m e r l e, A l., Der Pappenheimer Altar im Dom zu Eichstätt. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Plastik im 15. Jahrhundert. — *Progr. d. k. Gymn. Eichstätt.* 1905/6. Eichstätt 1906. 64 S. m. 6 Taff. 8.
- M a d e r, F e l., Die Hallerin d. Domes zu Eichstätt. — *Chr. Kunst.* 5. 1908/09. S. 12/7.
- , Das Kastell-Denkmal im Dom z. Eichstätt. — *Sammelbl. d. hist. Ver. z. Eichst.* 23. 1908. S. 61/4. m. 1 Taf.
- , Neubau d. Kirche St. Johannes-Baptist a. d. ehemal. Domfriedhof in Eichstätt v. 1520—1527. — *Ebda.* 22. 1907. S. 71/7.

- Lochner v. Hüttenbach, Oscar Fr. v., Die Mariensäule a. d. Residenzplatze z. Eichstätt. — *Ebd.* 23. 1908, S. 65—89 m. 5 Taf.
- Hämmerle, A., Restauration d. Schutzenengelkirche, d. früheren Jesuitenkirche, in Eichstätt. — *Ebd.* 24. 1909, S. 44—51.
- Weiss-Liebersdorf, J. E., Inkunabeln d. Form schnitts in d. Bibliotheken z. Eichstätt. — *Einblatt drucke d. 15. Jahrh.* Bd. 19. Straßburg 1910, 16 S., 20 Taf.
- Neumann, R., Eichstätter Exlibris. In: *Publ. d. österr. Exlibris Ges.* 3. 1905. m. Abb.
- Schnetzer, Hans, Alte Martersäulen a. d. Umgebung v. Eichstätt. — *Volkskunst u. Volkskde.* 5. 1907, S. 139 bis 143 m. 7 Abb.
- S. a. Heidenheim.
- Ein Besuch (Phil. Hainhofers) a. d. Willibaldsburg i. J. 1611. — *Past. Bl. d. Bisth. Eichstätt.* 29. 1882, Nr. 32—34.
- Schwertslager, Jos., Eine historisch bedeutsame Treppe a. d. Willibaldsburg. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt.* 22. 1907, S. 86/9.
- Ellwangen:** Schröder, Alf., Die ehem. Jesuitenkirche in Ellwangen u. ihre Schefflerfresken. — *Gal. bayer. u. schwäb. Kunst.* 1910, S. 14/6. m. Abb.
- Erding:** Zöpf, Bernhard, Historisch-topographische Beschreibung d. k. Landgerichts Erding. Freising 1856, 368 S. 8 Grässeli, H., Die Gewerbeausstellung in Erding. 4.—11 Sept. 1904. — *Volkskunst u. Volkskde.* 3. 1905, S. 51, 50, 69. m. 13 Abb.
- Erlangen:** Raumeler, Sigism. v., Kunst u. Künstler in Erlangen unter d. Regierung Christian Ernsts. — *Sammler.* 1906. Nr. 6 u. 7.
- , Das Denkmal d. Großen Kurfürsten in Erlangen. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1906, Nr. 69.
- Bulle, Heinr., Aus d. Kunstsammlung d. Universität Erlangen. — *Jahrb. d. k. dtsc. Arch. Inst.* 19. 1904, S. 60/2. m. 4 Abb.

(B u l l e, H e i n r.), Einführung in d. k. Gemäldegalerie Erlangen. E. 1906. 42 S. 8.

(R e b e r, v.), Katalog d. k. Gemäldegalerie in Erlangen. München 1906. 8.

G., Vom Erlanger markgräfl. Schloß. — *Sammler*. 1905. Nr. 152.

**Ettal:** In h a l t, Kurtzer, vnd Beschreibung Deß wunderbarlichen Uhrsprungs . . . deß berühmbten GOttshauß vnd Closters Ettal . . . München 1699. 8.

H e r b, F r. X., Kirche u. Kloster Ettal. — *Kal. bayer. u. schwäb. Kunst*. 1909. S. 10/3. m. Abb.

B ü h r l e n, J. R i c h., Geschichte u. Beschreibung d. Benediktinerkloster Ettal u. Führer durch seine Kirche. 3. Aufl. Garmisch 1910. 194 S. m. Abb. 8.

R i n g, H a n s, Zur Entstehungsgeschichte d. Klosterkirche in Etal. — *Lit. Beil. z. Augsb. Postzg.* 1910. Nr. 42.

[S a l b e r g, P. A d a l b, M], Ettaler Wallfahrts-Büchlein. Ettal [1910]. m. Abb. 8.

[—], Geschichte d. Wallfahrtsortes Ettal [1910]. m. Abb. 8. —, Führer durch d. Ettaler Kloster-Kirche. Mit kurzer Baugeschichte derselben. Ettal [1910]. 31 S. 8.

F r i e d r i c h, P. P l a c e, Guide-Book to the Benedictine Abbey Church of Ettal. E. 1910. 94 S. 8.

S. a. H a g e r, G g., Baugeschichtliche Forschungen in Altbayern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1899. Nr. 72. 73.

**Eurasburg:** G m e l i n, L., Die Schloßkirche z. Eurasburg. — *Kunst u. Hdw.* 60. 1910. S. 101/14. m. Abb.

**Eutzingen:** L e v y, Die Kirche z. Eutzingen. — *Landauer Mus.* 1907. Nr. 2.

**Feichten:** K l ä m p f l, J o s., Topographisch-historische Beschreibung d. Pfarrei Feichten. — *Oberb. Arch.* 14. 1854. S. 227—82.

**Finsing:** E i t l i n g e r, G a b r., Geschichte d. Pfarrei Finsing. München 1911. 77 S. 8.

- Forchheim:** Leygeber, Hans, Forchheimer Kloster-Bilder. Forchheim (1909), 8.
- Frankenthal, Oberfr.:** Reider, Jack, E. v., Die vollkommene Beschreibung d. Gnadenortes zu Vierzehnheiligen im Frankenlande. Augsburg, 1841, 36 S. m. 2 Taf. 8.
- , Pfalz: Plietsch, E., Einige Notizen über d. Beziehungen Frankenthaler Künstler z. kurfürstl. Hofe in Heidelberg u. z. Nürnberg. — *Mon. Schr. d. Fr. Alt. Ver.* 17, 1909, S. 33-4.
- , Die Frankenthaler Künstlerkolonie u. Gillis van Cinxlo. Heidelb. Diss. Tübingen 1910, 84 S. 8.
- , Die Frankenthaler Maler. = *Beiträge z. Kunstgeschichte* NF. 36, 1910, 128 S. 11 Taf.
- Stieda, Wilh.:** Die Porzellanfabrik zu Frankenthal in d. J. 1782 u. 1788. — *Mannh. Geschichtsb.* 5, 1904, S. 82-5.
- Braun, Edm. W., Kleine Beiträge z. Geschichte d. Frankenthaler Porzellanfabrik u. Mosbacher Fayence-Manufaktur. — *Mannh. Gesch.* Bl. 5, 1904, S. 139-40.
- Brinckmann, A., Königin Tomyris u. d. Haupt d. Cyrus-Gruppe v. Frankenthaler Porzellan. — *Ebd.* S. 117—20.
- Heusser, Em., Die heutige Bewertung d. Frankenthaler Porzellans. — *Pfälz. Mus.* 22, 1905, S. 84-5.
- Kraus, J., Die Errichtung d. Porzellan-Manufaktur Frankenthal. — *Mon. Schr. d. Frank. Alt. Ver.* 13-4 1905-6.
- Heusser, Em., Das Porzellan m. d. Marke P. Z. — *Mon. Schr. d. Frank. Alt. Ver.* 15, 1907, S. 37.
- , Frankenthaler Porzellan z. Kaiserwahl in Frankfurt a. M. 1790. — *Ebd.* 17, 1909, S. 45-7.
- , Die Porzellanwerke v. Frankenthal n. d. Pariser u. d. Mannheimer Preisverzeichnis nebst Geschichte der Frankenthaler Formen. Neustadt a. d. H. 1909, 68 S. 8.
- Zais, E., Frankenthaler Porzellan in Aachen. — *Mon. Schr. d. Frank. Alt. Ver.* 17, 1910 Nr. 8-12.

K r a u s , J o h ., Die Wandteppich-Fabrikation in Frankenthal im 16. u. 17. Jahrhundert. — *Mon. Schr. d. Frank. Alt. Ver.* 16. 1908. Nr. 4. 5. 6. 8. 9. 11.

**Frauenzell:** \*Fratriis Stephani Grabstein- u. Inschriftenbuch d. Klosters Frauenzell 1623. — *Cgm.* 5721.

**Freising:** S c h l e c h t , J o s s , Das Inventar d. St. Andreasstiftskirche i. J. 1803. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Freising.* 7. 1906. S. 1—41.

R i e d l e , I g n a z , Das Hochstift Freising, seine Domkirche u. seine Bischöfe 720—1803. Geschichtliche Erinnerungen. Freising 1897. 63 S. 1 Tafel. 8.

F a s t l i n g e r , M., Die Anfänge d. Freisinger Domes. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1905. Nr. 2. 3.

\*M e i c h e l b e e c k , Die Grabmäler im Dome z. Freising (um 1720). Zeichnungen. — Domkapitelsarch. München, Heckenst. 486.

Der Domschatz zu Freising. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1857. Nr. 162.

F a s t l i n g e r , M a x , Der Freisinger Turmschatz unter Bischof Konrad d. Sentlinger (1314—1322). — *Deutinger, Beitr. z. Gesch., Topogr. u. Stat. d. Erzbist. München u. Freis.* NF. 2. 1903. S. 57—70.

S c h l e c h t , J., Monumentale Inschriften im Freisinger Dom. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Fr.* 7/8. 1906/10 m. Taff.

B e r g m a i e r , P e t ., Die St. Korbiniansglocke im Dome z. Freising. — *Ebda.* 8. 1910. S. 11/4 m. Abb.

H a l m , Ph. M., Der Hof d. bischöflichen Residenz zu Freising. — *Kunst u. Handw.* (53). 1903. S. 130/1 m. Abb.

H o f f m a n n , R i c h ., Die Kunstaltertümer im erzbischöfl. Klerikalseminare zu Freising. — *Deutinger, Beitr. z. Gesch. . . d. Erzbist. München u. Freis.* N.F. 4. 1907. S. 205—353 m. 32 Abb.

S e m p e r , H a n s , Die Kunstaltertümer im erzbischöfl. Klerikalseminar z. Freising. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1908. Nr. 46.

**Freystadt:** Götz, Joh. B., Freystädter Wallfahrts-Büchlein zum 200j. Jubiläum d. Kirche u. d. Klosters verfaßt. Neumarkt (1910). m. Abb. 8.

**Friedberg:** Gröschel, Jull., Friedberg. — *Volksh. u. Volkskunst v. Volksk. 3.* 1905. S. 15, 40, 83 m. Abb.

**Fürstenried:** \*Fassmann, G. g. B., Inventarium über die im Churf. Residenz- und Lust-Schloß Fürstenried verhandte sammentl. Mallereyen 1753. — KAM HR 192 2. —, Beschreibung deren in d. Churf. Lust- u. Jagd-Schloß Fürstenried verhandenen Mallereyen. 1756 und 1759. — *Ebd.*

S. a. Nymphenburg, Rotenstein G. v. Beschreibung

**Fürth:** Holzer, O., Einiges aus d. gemeindlichen Bautätigkeit in Fürth i. B. — *Südd. Bauzg.* 15. 1905. S. 237, 245 m. Abb.

Neue Bauten in Fürth. — *Deutsche Bauzg.* 16. 1906. S. 289, 297, 354 m. Abb.

Schäfer, J. a., Das alte u. d. neue Stadttheater zu Fuerth. Festschrift. Fuerth 1902. 100 S. m. 4 Taff. 4.

**Füssen:** Vierling, Alb., Füssen. — *Volksh. u. Volkskde.* 6. 1908. S. 127—33 m. Abb.

Steffen, H., Drei Meisterwerke süddeutscher Baukunst in Füssen. In: Malerische deutsche Bauten vergangener Zeit. München 1909. 1 S. 8 Taff. 2.

Schmitt, Franz Jak., Füssen u. Schwabens Apostel S. Magnus. — *Augsb. Postzg.* 1898. 2. Sept.

—, Die Gotteshäuser d. b. Algäustadt Füssen. — *Ebd.* 1904. Beil. Nr. 1—3. u. *Hist. pol. Bl.* 142. 1908. S. 517—33.

Wiedemann, O., Das hohe Schloß in Füssen. — *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* Nr. 17. 1902. 10 S. m. Abb.

Dürrwächter, A., Der Füssener Totentanz u. sein Fortleben. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Abg.* 25. 1898. S. 125—166 m. 1. Tafel.

**Garmisch:** Empirehaus in Garmisch. — *D. Baumeister* 6. 1908. S. 12 m. Taff.

**Gars**: \*Epitaphia Garsensia (um 1750). Zeichnungen. 2. — Domkapitelsarchiv München.

**Geinsheim**: Schmitt, Fr. Jak., Ausbau d. kath. St. Peter- u. Pauls-Pfarrkirche zu Geinsheim b. Neustadt a. d. H. in d. Rheinpf. Entw. u. ausgef. v. F. J. Sch. — *Allg. Bauzg.* 64. 1899. S. 42/5 m. 3 Abb. im Text u. 4 Taf.

**Geiselgasteig**: Lasser, Mor. O. v., Einkehr Geiselgasteig b. München. — *Kunst u. Handw.* 55. 1905. S. 85—96 m. Abb.

**Geisenfeld**: \*Epitaphe aus Geisenfeld u. a. Orten. 18. Jhrh. 16 Bl. Zeichn. — *Cgm.* 3565.

**Gelbersdorf**: Schöffmann, J. B., Nach Gelbersdorf. — *Beibl. z. Landsh. Ztg.* 1895. 4. Aug.

**Gilching**: Förlinger, Die Glocke z. Gilching. — *Obb. Arch.* 1. 1839. S. 149—53.

**Glonn**: Niedermayer, J. B., Glonn u. Umgebung in Vergangenheit u. Gegenwart. Freising 1909 m. 42 Abb. 8.

**Göggingen**: Kempf, Jull., Einiges über bodenständige Bauweise d. Marktes Gögglingen b. Augsburg. — *Volksh. u. Volkskde.* 8. 1910. S. 13/7 m. Abb.

**Gößweinstein**: Brückner, Karl, Geschichte d. Burg, Wallfahrt, Pfarrei u. Marktgemeinde Gößweinstein. Ebermannstadt 1906. 8.

**Grafrath** s. Diessen.

**Graslä**: Schmidtner, Andr., Das Kirchlein in Graslä. — *Weilheimer Tagbl.* 1895. Nr. 116/23.

**Grettstadt** s. Teil III C. Lainberger, S.

**Großostheim**: Rohe, M. K., Eine Kreuzigungsgruppe d. Frührenaissance in Großostheim b. Aschaffenburg. — *Die christl. Kunst.* 4. 1907/08. S. 281/8.

**Groß-Steinheim**: Hoeber, Fritz, Das Hutten-Grabmal in d. Kirche z. Groß-Steinheim u. d. Meister C. F. aus d. Schule Peter Flettner. — *Aschaffenb. Geschichtsbl.* 2. 1908. Nr. 2.

**Grünau**: Grassegger, Jos., Grünau. — *Neub. Coll. Bl.* 18. 1852. S. 113—21.

Halm, Phil. M., Jagdschloß Grünau b. Neuburg a. D. — *Denkmalbl.* 7, 1905, S. 109—13 m. Abb.

**Grünstadt:** Müller, Emil, Grünstadt u. Umgebung. Mit 25 Textill. u. 11 Vollbildern. Grünstadt 1904, 8.

Roth, Die Martinskirche z. Grünstadt. — *Leininger Geschichtsbl.* 1909, S. 46, 55ff.

**Günzburg:** Schröder, Alf., Die Frauenkirche in Günzburg. — *Beil. z. Augsb. Postztg.* 1903, Nr. 52.

Kempfle, M., Architektonisches aus Bayrisch Schwaben. [Günzburg-Ichenhausen]. — *Archit. Rundsch.* 20, 1906, S. 4—6.

**Sigmattalkirchen** s. Niederbergkirchen.

**Haag:** \*Epitaphia u. Familien Monumente d. kurf. Coll. Stüffts u. Pfarrkirche zu S. Wolfgang b. Hag a. Burgholz gesammelt v. Graf. Zech. 18. Jhrh. 15 Bl. Zeichn. — *Cgm.* 3563.

**Haßfurt:** Jansson, Ed., Haßfurt a. Main. — *Bayerland*, 18, 1907, S. 258, 268ff. m. Abb.

**Hausen:** Staudhammer, S., Friedhofskapelle b. Hausen. — *Pionier* 2, 1909, S. 20/23 m. Abb.

**Heidenheim:** Gumbel, Alb., Eichstätter u. Oettinger Meister in Kloster Heidenheim. — *Rep. f. Kunstr.* 28, 1905, S. 448—53.

**Heidingsfeld:** Schneider, Frz., Heidingsfeld ein altfränkisches Städtebild. Heidingsfeld 1908, 65 S. m. Abb. 8.

**Heilsbronn:** Geschichte, Kurze, d. ehemal. Klosters Heilsbronn . . . Nebst 20 Kupferstichen. Ingleichen, Erwähnung d. Monumente, derer allda beerdigten Personen. o. O. 1806, 99 S. 4.

Lamperth, Fr., Altdeutsche Bilder in d. Münsterkirche z. Kloster Heilsbronn. — *Kunstchr.* 12, 1877, S. 749, 817.

Meyer, Jull., Hohenzollerndenkmale in Heilsbronn. In «Erinnerungen an die Hohenzollernherrschaft in Franken». Ansbach 1890, S. 98—133 m. 2 Abb. 8.

S. a. Teil III C. Strauß, P.

- Helfenberg:** Graf, L., Helfenberg: die Burg u. Herrschaft. Neuburg a. D. 1875. 8.
- Hersbruck:** Beschreibung d. alten Altares in d. Stadtpfarrkirche z. Hersbruck. — *Kunstbl.* 12. 1831. S. 46/7.
- Himmelkron:** Zink, Th., Himmelkron, Beschreibung seiner Vergangenheit u. Gegenwart. Bayreuth 1909. 8.
- Hirnsberg:** Huber, L o r., Eine Landkirche = Die Kirchen d. Gegend b. Rosenheim. Heft 1. 1905. 21 S. 8.
- Hirschberg:** Mader, Fel., Schloß Hirschberg. — *Cal. bayer. u. schwäb. Kunst* 1909. S. 136 m. Abb.
- Hof:** Tillmann, H. A., Die Stadt Hof. Ein Führer. 3. Aufl. Hof 1910. 8.
- Hofach:** Schmid, Ulr., Die Schlacht bei Hofach-Alling u. ihr Denkmal. — *Walhalla* 2. 1906. S. 41—53 m. 1 Abb.
- Hohenfels:** Lassleben, J. B., Hohenfels. — *Die Oberpfalz*. 2. 1908. S. 33. 52ff.
- Hohenhammer** s. München, Peterskirche.
- Jägersburg:** Barth, K., Einiges über d. ehemaligen herzoglichen Schlösser z. Jägersburg. — *Westpfälz. Geschichtsbl.* 3. 1899. S. 42/3.
- Achenhausen** s. Günzburg.
- Jenkofen:** Schöffmann, J., Das Kirchlein z. Jenkofen. — *Beibl. z. Landsh. Ztg.* 1897. 21. Febr.
- Indersdorf:** Wacker, A d., Zur Indersdorfer Kloster- u. Ortsgeschichte. = *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* Nr. 42. 1905. m. 3 Taff.
- Ingolstadt:** Hallm, Phil. M., Zur Plastik Ingolstadts. — *Cal. bayer. u. schwäb. Kunst* 1909. S. 3/4 m Abb.
- Kleemann, Otto, Geschichte d. Festung Ingolstadt bis z. J. 1815. München 1883 m. 5 Taff. u 6 Bl. Ans. 8.
- \*Schmid, Ign. Dom., Basilicon Anglipolitanum seu succ. descriptio omnium ecclesiarum Ingolstadii. 1770. 52 Bl. — *Cgm.* 3369.
- Schlecht, Clem., Die Rechnungsbücher d. Liebfrauenkirche z. Ingolstadt a. d. J. 1519—1523. — *Alt-bayer. Mon. Schr.* 8. 1908. S. 75. 116.

Rainer, Theod., Das Liebfrauenmünster in Ingolstadt. — *Bayerland*, 20. 1909. S. 435.

**Inkhofen:** \*Frings, P., Emmer, Epitaphe d. Kirche z. Inkhofen ges. v. P. E. F. zu Mallersdorf 1790. 7 Bl. Zeichnungen. — *Cgm.* 3180.

**Isen:** Heilmair, Ludw., Geschichtliche Beschreibung d. Pfarrkirche St. Zeno in Isen. Mühldorf 1903. 36 S. 8.

**Kadolzburg:** Thiersch, Heinr., Das Hohenzollernschloß Kadolzburg b. Fürth in Bayern. — *Ztschr. f. Bauw.* 60. 1910. S. 346—58 m. 4 Taff. u. 14 Textabb.

**Kaiserslautern:** Küchler, Jul., Altlautern. — *Pfälz. Geschichtsbl.* 2. 1906. S. 70ff.

**Kaisheim** s. Kreis Schwaben.

**Kalchreut:** Rehlein, K. Gottl., Beschreibung d. Kunstgegenstände in d. Kirche St. Endres z. Kalchreuth m. historischen Bemerkungen. — *Jahresb. d. hist. Ver. in Mittelfr.* 14. 1845. S. 1—14.

Sauermann, Hans M., Die gotische Bildnerei u. Tafelmalerei in d. Dorfkirche z. Kalchreuth. Diss. Erlangen 1910. 109 S. 8.

**Kallmünz:** Lassleben, J. B., Kallmünz, die Perle d. Nabtales. — *Bayerland* 14. 1903. S. 512ff. m. Abb.

**Kaufbeuren:** Die Ausstellung f. Volkskunst u. Heimatkunde in Kaufbeuren. 15.—29. Sept. 1901. — *Deutsche Gau* 3. 1901. S. 65—89.

Frank, Chr., Die vier katholischen Kirchen Kaufbaurens. = *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* Nr. 13. 1902

**Kempten:** Kempten, Die Stadt — in Wort u. Bild. Isny (1909). 4 Bl. 12 Taff. gr. 8.

Förderreuther, M. u. Kellenberger, M., Die Stadt Kempten u. ihre Umgebung 2. A. Kempten 1910 m. vielen Abb. 8.

Colberg, Die Illerbrücken bei Kempten im Allgäu. *Deutsche Bauztg.* 40. 1906. S. 219. 232ff. m. Abb.

**Kipfenberg:** Winkelmann, Fritz, Die Befestigungen auf d. Michelsberg b. Kipfenberg. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt* 21. 1906. S. 108—15 m. 1 Plan.

**Kirchisen:** s. Niederbergkirchen.

**Kissingen:** Das königl. Theater in Bad Kissingen. — *Südd. Bauztg.* 16. 1906. S. 117. 225 m. Abb.

**Kitzingen:** Conrad, Matth., Kitzingen a. M. u. seine Umgebung. Kitzingen 1909. 96 S. m. Abb.

**Stierling**, H. u. b., Die St. Johanneskirche in Kitzingen. Ihre Geschichte u. ihre Wiederherstellung. — *Ztschr. f. Bauw.* 59. 1909. S. 390—403 m. Abb. i. T. u. 4 Taff.

**Königsberg:** Oelenheinz, Leop., Die Marienkirche in Königsberg Franken u. ihre Wiederherstellung. Festschrift z. Einweihung am 19. Juli 1904. Königsberg 1904. 17 S. 7 Taff. 4.

**Kohlagen**, H. Th. v., Architekturen u. Grabsteine a. d. Marienkirche zu Königsberg in Franken. — *Her. Gen. Bl.* 1. 1904/05. S. 54/6 m. 4 Abb. u. 1 Taf.

Oelenheinz, L., Die Wiederherstellung d. Marienkirche in Königsberg in Franken. — *Dtsche Bauztg.* 42. 1908. II. S. 407/11 m. Abb.

**Königsschlößer:** Führer f. d. Bayer. Königsschlößer. Eingehende Beschreibung d. Schlößer Herrenchiemsee, Berg, Linderhof, Hohenschwangau, Neuschwanstein . . . 5. Aufl. Leipzig 1910. 8.

S. a. S. 7. König Ludwig II.

**Kraftshof:** Schulz, Fritz Tr., Die St. Georgenkirche in Kraftshof. — *Studien z. d. Kunstg.* 107. 1909. 67 S. 21 Taff.

**Kröningen:** Spirkner, Die Kröninger Hafnerei. — *Bayerland.* 20. 1909. S. 394. 407 ff.

**Kronach:** Kieskalt, E., Das neue städtische Museum in Kronach. — *Sammler* 1905. Nr. 63.

Hummel, G., Die Stadtbefestigung z. Kronach einst u. jetzt. — *Bibl. d. Volks- u. Heimath.* 51. 1906 m. Abb.

Kieskalt, E., Grabsteine u. Gedächtnistafeln d. Stadt Kronach. — *Her. Gen. Bl.* 3. 1906. S. 185/8.

**Künersberg:** Zais, Ernst, Kleine Beiträge z. Kunstdöpferei. II. Künersberg. — *Bayer. Gew. Ztg.* 8. 1895. S. 49—53; 9. 1896. S. 26—31.

**Basp e.**, Th., Die Anfänge d. Fayencefabrik zu Künersberg. — *Kunst u. Kunsthdr.*, 11, 1908, S. 163, 7 m. 3 Abb.

**Kulmbach**: e, Entwurf z. Thurmausbau d. Peterskirche in Kulmbach. — *Centr. Bl. d. Bauverw.*, 22, 1902, S. 14/6 m. Abb.

**Schmitz**, J. Der Ausbau d. Petriturmes z. Kulmbach. K. (1908) 16 S. m. 2 Taf. 8.

**Spitzenpfeil**, L o r. Reinh., Zum Bauprojekt d. Petriturmes in Kulmbach. Mit e. Vorwort v. P. J. Rée. Kulmbach 1908.

Rez. v. Bezo l d — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.*, 1908, S. 127—31  
**Spitzenpfeil**, L. R., Zur Kulmbacher Petriturmfrage. Kulmbach (1909). 12 S. 8.

—, Acht Thesen z. Petriturmfrage. 8 S. 8.

**Laim**: Ro l a n d, L., Laim. — *Sammler, Beil. z. Augsb. Abendzg.* 1880. Nr. 117.

**Landau, Pf.**: Le v y, Das Deutsche Tor z. Landau. — *Land. Museum* 1905. Nr. 3.

**Landsberg**: Sch(o b e r), Die Restauration d. Stadtpfarrkirche in Landsberg. — *Landsb. Geschichtsbl.*, 3, 1904, Nr. 2.

Das Herzog Albrecht-Fenster in d. Stadtpfarrkirche z. Landsberg. — *Landsb. Geschichtsbl.*, 8, 1909, S. 11, 4.

**Landshut**: \*Auszug od. Kurze Beschreibung d. Stadt Landshut. 18. Jhrh. 46 Bl. — *Cgm.* 3315.

Kirchner, J., Landshut a. d. Isar. — Kurze Beschreibung d. Stadt u. ihrer Umgebung. Landshut 1907. 29 S. m. Abb. 8.

—, Dass. 2. Aufl. L. 1909.

Po l l i n g e r, Jo h., Aus Landshut u. Umgebung. München 1908. 8.

Goecke, Th., Zur Stadterweiterung v. Landshut in Bayern. — *Der Städtebau*, 5, 1908, S. 57—61.

Buchheit, Hans, Landshuter Tafelgemälde d. 15. Jahrhunderts u. d. Landshuter Maler Hans Wertinger gen. Schwabmaler. Diss. Leipzig 1907 76 S. 8.

- H o f f m a n n , R i c h . , Die ehemal. Dominikanerkirche St. Blasius in Landshut. — *Deutinger, Beitr. z. Gesch. . . d. Erzbist. Münch. Frsg.* 10. 1907. S. 161—94.
- S c h m i d , A., Der Katechismus im Kirchenfenster. — *Hist. pol. Bl.* 1907. S. 932/4.  
Betr. e. Glasgemälde in d. St. Jodokskirche.
- S c h ö f f m a n n , J. B., Bei St. Martin in Landshut. — *Bayerl.* 21. 1910. S. 284/6 m. Abb.
- , Ueber d. Bau d. Landshuter Residenz, vorn. aber d. dekorative Malerei in derselben. Vortrag. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Niederb.* 38. 1902. S. 303/16.
- \*F a s s m a n n , J. B., Beschreibung deren in d. Churf. Neuen Residence zu Landtshut verhandenen Gemälden, dann gemahlten Oberdecken, wie solche Anno 1761 befunden worden seynd. — KAM. *HR.* 279/17<sup>b</sup>.
- \*P r a u n , Joh. M., Beschreibung d. Schlosses u. d. Festung Trausnitz ob Landshut 1752. — RAM. *Fürstensachen* 166.
- \*Specification über die im churf. Residenz Schloß Trausnitz ob Landtshuet vorhandene Mallereyen 1754. — KAM. *HR.* 22/61.
- \*F a s s m a n n , J. B., Beschreibung deren in d. Churf. Residenz-Schlos zu Trausnitz ob Landtshut verhandenen Gemälden u. Plafonds, dann Fresco Gemahlt Zimmern, wie solche Anno 1761 befunden worden seind. — KAM. *HR.* 279/17<sup>a</sup>.
- Landstuhl:** D a h l , L u d w ., Landstuhl. Seine Vergangenheit u. Gegenwart. Landstuhl 1908. 8.
- Langenzenn:** S i e g h a r d t , A u g ., Langenzenn in Vergangenheit u. Gegenwart. — *Bayer. Familienbl.* 7. 1910. S. 661/5 m. Abb.
- Lauingen:** M a y e r , B e r n h ., Geschichte der Stadt Lauingen. Mit 1 lithogr. Ansicht d. Stadt u. 2 Kupferabdrücken: Das Schloß u. d. Pfarrkirche im J. 1604. Dillingen 1866. 468 S. 3 Taff. 8.
- D a c h s , G., Der Hofturm. — *Alt-Lauingen.* 4. 1909. S. 93; 5. 1910. S. 89 ff. m. Abb.

- Rückerl, Gg., Geschichte d. Kirchen in Lauingen. — *Alt-Lauingen* 1, 4 u. 5, 1906 u. 1909/10.  
 — U. L. Frauenk. b. Spital. — St. Johannes, St. Martin, Augustinerk.  
 — St. Leonhard. — St. Andreas.
- , Die St. Leonhards-Kapelle bei Lauingen. — *Jahrb. d. hist. Ver. Dillingen*, 17, 1904, S. 108—11.
- Link, Das Museum d. Stadt Lauingen. L. 1905, 32 S.  
 m. Abb. 8.
- Rückerl, Gg., Tore in Lauingen. — *Alt-Lauingen* 1/2, 1906/07.
- Lauterbach:** Bobinger, A., Beiträge z. Ortsgeschichte v. Lauterbach. — *Deutsche Gau*, 5, 1903, Sonderh. m. 2 Abb.
- Leonberg (b. Neuötting):** Leeb, Frz. X., St. Sebastians-Kirchlein auf Leonberg. Neuötting 1904, 24 S. 8.
- Leutstetten:** Baum, Jull., Ein Gemäldezyklus aus d. Werkstatt d. Ulrich Apt. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1907, Nr. 181.
- Liechtenberg:** \*Fassmann, Gg. B., Beschreibung derer in d. Churf. Lust- u. Jagd-Schloß Liechtenberg verhandelten Gemählden 1760. — KAM. *HR*. 172/70.
- \*Liechtenberg, Mallerei Beschreibung de anno 1761, 12 Bl.  
 — RAM. *Fürstensachen* 780°.
- Simonsfeld, H., Aus bayerischen Schloßinventaren v. 1603, 1604 u. 1680. — *Sitz. Ber. d. k. b. Akad. d. Wiss., phil. u. hist. Kl.* 1910, Abb. 5.  
 Betr. d. Gobelins, die Kurf. Maximilian I. ankaufte.
- S. a. Nymphenburg, Gemäldegalerie 1770.
- Limburg a. d. L.**: Böhm, Chr., Kloster Limburg a. d. L. = *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* Nr. 31, 1904, 16 S. m. 2 Abb.
- Lindau:** Rebehr, Frz. v., Das Rathaus z. Lindau. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1887, Nr. 328.
- Groeschen, Jull., Das Rathaus zu Lindau i. B. — *Deutsche Bauzg.* 1888, S. 489, 495, 507 m. 3 Abb.

**L o c h n e r v. H ü t t e n b a c h , O s k.**, Die Wandgemälde in d. alten St. Peterskirche u. im ehemal. Barfüßerkloster. In: *Geschichte d. Stadt Lindau* 2. Bd. Lindau 1909. S. 67—77 m. 3 Taff.

**S. a. S e n s b u r g , W a l d.**, Bibliographie z. Gesch. d. Stadt Lindau. IV. Bau- u. Kunstdenkmäler in: *Schriften d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees*. 36. 1907. S. 145/7.

**Lohr:** *G o l l a r , M.*, Lohr am Main, die Perle d. Spessarts. Fränkisches Städtebild. — *Bayerland* 19. 1908. S. 281. 294 ff. m. Abb.

**L u d w i g s t a d t :** *W o l f f , G u s t.*, Die ehemal. Marienkapelle z. Ludwigstadt in Oberfranken. — *Jahresb. d. Thür. Sächs. Ver. f. Erf. d. vaterl. Altert. in Halle a. S.* 1897/8. S. 48—52 m. 3 Abb.

**M a l l e r t s h o f e n :** *H a g e r , G e o r g*, Die romanische Kirche v. Mallertshofen. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Oberb.* 2. 1893. S. 30/1.

**M a r i a h i l f :** *S i e g l e r , J o s.*, Mariahilf bei Passau. Eine geschichtliche Beschreibung dieses berühmten Wallfahrtsortes . . . Passau 1862. 8.

**M a r k t - E r l b a c h :** *A. H.*, Die alten Glasmalereien in d. prot. Pfarrkirche zu Markt-Erlbach. — *Sammler*. 1898. Nr. 75.

**M e m m i n g e n :** *B a u m g a r t e n , W.*, Bilder a. Memmingen. — *Deutsche Bauhütte* 11. 1907. S. 402 u. 410 m. Abb.

**G ö s c h e l , S i g.**, Memmingen. — *Volksh. u. Volkshde.* 6. 1908. S. 100/5 m. Abb.

**M i e d e l , J u l.**, Führer durch Memmingen u. Umgebung. 2. neubearb. Aufl. Memmingen 1910. 2 Tle. m. vielen Abb.

**B i s c h o f f , H a n s**, St. Martin in Memmingen. M. 1886. 30 Photogr. 4.

**S c h m i d , U l r.**, Das Chorgestühl in d. St. Martinskirche zu Memmingen. — *Walhalla*. 2. 1906. S. 168 m. 7 Abb.

**M e s p e l b r u n n :** *S c h u l t e v. B r ü h l*, Schloß Mespelbrunn im Spessart. = Deutsche Schlösser u. Burgen. Heft 14. Leipzig 1889. 35 S. m. 14 Abb. 8.

**Metten:** Ponischab., Bernh., Wann ist d. Mettener Stiftskirche erbaut worden? — *Beit. z. Augs. Posttg.* 1899, Nr. 59.

\* Grabsteine d. Familie v. Eck in d. St. Martins Pfarrkirche d. Klosters Metten 18. Jhrh. 6 Bl. Federz. — *Cgm.* 2264.

**Miesbach:** Bezirksmuseum, Historisches, Miesbach. M. 1908, 8 S. 2 Taff. 8.

**Milbertshofen:** Neumayr, Hans, Kleine Geschichte v. Milbertshofen. München 1900, 32 S. m. Abb. 8.

**Miltenberg:** Madler, Ph. J., Geschichte u. Topographie d. Stadt Miltenberg in Bez. auf d. bürgerlichen Wehranstalten. Mit 1 lithogr. Ansicht. Amorbach 1842, 8.

Molz, Amt., Miltenberg am Main. — *Bayerland* 17, 1906, S. 411, 426 ff. m. Abb.

Wirth, Ph., Kunsthälder aus Alt-Miltenberg. M. 1906, 5 S. 20 Taff. 4.

**Mindelaltheim:** Probstle, Jull., Beiträge z. Geschichte d. Heiligkreuz-Kirche z. Mindelaltheim b. Burgau. — *Deutsche Gau* 83, Sonderh. 1910, 8 S. 8.

**Mindelheim:** Karg u. Lang, Illustrierter Führer durch Mindelheim u. Umgebung. Mindelheim 1907, m. Abb. 8.

**Mittenwald:** Lux, J. A., Fassadenmalerei in Mittenwald. — *Hohe Warte*, 3, 1906/07, S. 26 m. Abb.

**Moosbach:** Seidl, Engelb., Entstehung d. Wallfahrt u. d. Wallfahrtskirche Wies b. Moosbach. = *Bibl. f. Volks- und Heimatk.* 44, 1905.

**München. I. Beschreibungen:** Nicolai, Frdr., Beschreibung e. Reise durch Deutschland u. d. Schweiz i. J. 1781, 6. u. 7. Bd. Berlin 1785/6.

6. Bd. S. 505 ff. München; 7. Bd. S. 4—26 Nymphenburg; S. 32 ff. Augsburg.

Lipowsky, Fel. Jos., Urgeschichten v. München. M. 1814/5, 2 Bde. 8.

Destouches, E. v., Die Haupt- u. Residenz-Stadt München u. ihre Umgebung. Ein Wegweiser f. Fremde u. Einheimische. München (1827 m. mehreren Ansichten. 8.

- B a u m a n n , C. A., Die Haupt- u. Residenzstadt München u. ihre Umgebungen. Mit 6 Ansichten. München (1832). 198 S. 8.
- S c h a d e n , A d. v., Neuester Wegweiser durch d. Haupt- u. Residenzstadt München u. d. Umgebungen. München 1835. 92 S. m. 9 Stichen. 8.
- , Dass. 2. verm. Aufl. M. 1838. 8.
- M ü l l e r , J. V., Adress-Taschenbuch d. Haupt- u. Residenzstadt München. M. 1842. 528 S. 8.
- B e c h s t e i n , L u d w., Album d. Haupt- u. Residenzstädte Europas. 1. Sect. 2. Lief. München. Schweinfurt 1843. 44 S. 8.
- T r a u t m a n n , F r a n z, Alt Münchner Wahr- u. Denkzeichen. Ein Volksbuch, darin . . . zu finden ist: von alten Gebäuden, Grab- u. a. Steinen, Inschriften, Glocken, Säulen, Kostbarkeiten usw. München 1864. 264 S. m. Abb. 8.
- , K a r l , Aus alten Reisetagebüchern: Zwei unbekannte Beschreibungen Münchens aus d. J. 1661 u. 1782. — *Jahrb. f. Münchn. Gesch.* 2. 1888. S. 480—90.
- D e s t o u c h e s , E. v., Beiträge zur Topographie Münchens. — *Ebda.* 3. 1889. S. 555; 4. 1890. S. 438.
- R e i n h a r d s t ö t t n e r , K a r l v., Bayern u. seine Hauptstadt im Lichte v. Reiseschilderungen. — *Forsch. z. Gesch. Bayerns.* Bd. 2—11. München 1894—1903.
- W o e r l , L e o , Führer durch München u. Umgebung. Würzburg 1896. 8.
- R u e p p r e c h t , C h r., München. = *Reise- u. Staedteschilderungen aus aller Welt.* Nr. 3. Stuttgart (1897). 62 S. 8.
- L i c h t w a r k , A l f r., Deutsche Königsstädte. Dresden 1898. S. 101—20.
- A c k e r m a n n , A d o l f , München m. bes. Berücksichtigung d. Kunstschatze u. Sehenswürdigkeiten. = *Griebens Reisebibliothek.* Nr. 19. Berlin 1900.

- Kohlräusch, Rob., Das neue München. — *Westerm. Monatsh.* 89. 1900/01. S. 543—59. m. Abb.
- Sailer, Jos. B., Führer durch München. M. 1903. 8.
- Hirth, Siegfried Jull., Topografisch-historisches Nachschlage-Büchlein f. München u. Umgegend. München 1903. 55. S. 8.
- Oppelt, Chr., Das alte Lehel nebst Bogenhausen, Brunnthal, Tivoli in Wort u. Bild. München 1904. 62 S. m. Abb. 8.
- München u. Umgebung. Mit d. Katalogen z. d. Kunstsammlungen. München (1906). 8.
- Weese, Arth., München. Eine Anregung z. Sehen. = *Berühmte Kunststätten*. Bd. 35. Leipzig 1906. 248 S. 160 Abb. 8.
- Heitmeyer, A., Die Stadt München. Zeichnungen v. L. Koch-Hanau. = *Wie wir unsere Heimat sehen*. Bd. 6. Leipzig 1906. 135 S. m. Abb. 8.
- Bredt, E. W., München als Kunststadt. = *Die Kunst*. 61. 62. 1907. 150 S. m. Abb.
- Chantavoine, Jean, Munich. Paris 1908. 154 S. m. 134 Abb. 4.
- München u. Umgebung. München (1908). 136 S. m. 14 Taff. 8.
- Munich and Vienna. — *The Burlington Art Miniatures*. Nr. 14. 1908. 8.
- Wadleigh, H. R., Munich history, monuments and art. London 1910. 303 S. 8.
- 2. Ansichten, Bau- u. Kunstdenkämter.** Album, Münchner. M. 1859. 45 Stahlst. 2.  
—, Dass. München o. J. 36 Stahlst. 4.
- Bilder, Münchner. Alt-München. M. 1906. 12 Taff. 4.
- Bilder v. München u. Umgebung. Nach photogr. Aufnahmen d. Ateliers Elisabeth. München 1907. 112 Bilder. 8.
- Rentsch, E., Münchener Kunstdenkmale. Illustrierter Führer. Mit Bilderschmuck v. Otto Geigenberger. München 1908. 84 S. m. Abb. 8.

Z e l l, F r a n z, Volkstümliche Bauweise in d. Au bei München. Altmünchener Tanzplätze. Frankfurt a. M. 1908. 8 S. 75 Taff. 8.

S t e f f e n, H u g o, Malerische deutsche Bauten vergangener Zeit. München 1909. m. Abb. 2.

Enth. Herbergen d. Vorstädte M's, Dorfkirchen in d. Umgegend, Villen u. Schlößchen vor d. Stadttoren im 17. u. 18. Jahrh., Grabdenkmäler a. d. 18. u. Anf. d. 19. Jahrh.

S t e i n l e i n, G u s t., München im 16. Jahrhundert. — *Volksh. u. Volkshde.* 8. 1910. S. 49—84 m. 3 Beil.

Zeichnungen n. Sandtners Holzmodell im k. Nationalmuseum.

S. a. B i b l. 06. S. 9, W a g n e r, H., Kurtze Beschreibung.

**3. Kunstgeschichte.** a) **Allgemeines:** T h m. Briefe über Kunst, Alterthum u. Wissenschaft. — *Morgenbl. f. geb. Stände.* 1829. I. Nr. 7—13.

W e s t e n r i e d e r, L o r., Ueber d. Zustand d. Künste in Bayern. In: Sämmtl. Werke 1. Bd. Kempten 1831. S. 219—43.

M ü n c h e n, Wie steht es um. — *Dekor. Kunst.* 12. 1904. S. 386—93.

H i r t h, H e r b., Studien u. Kritiken. München 1903. 8.

G r a u t o f f, O t t o, Streifzüge durch Architektur u. Kunstgewerbe in München. — *Dekor. Kunst.* 12. 1904. S. 89—124 m. Abb.

B a s l e r, A., L'art allemand à Munich. — *L'art décor.* 7. 1905. II. S. 148—60 m. Abb.

M o n t a u d o n, M a r c., Die bayer. Könige u. d. Münchener Kunst. — *Walhalla.* 2. 1906. S. 53—73.

K i r c h n e r, J o s., München, eine mittelalt. Kunstscole. — *Münch. Rundschau.* 29. April 1906.

—, München u. d. Kunst vor 100 Jahren. — *Altbayer. Monatsschr.* 6. 1906. S. 18—22.

Eine Münchener Krise. — *Kunst f. Alle.* 22. 1906/07. S. 329—40.

Fall Hildebrand.

W o l f , G e o r g , J., Kunst u. Künstler in München. Straßburg 1908. 199 S. 8.

R o s e n h a g e n , H., Münchens Erneuerung als Kunststadt. — *Tag*. 7. August 1908.

F., München als Kunststadt u. Herrn v. Tschudis Tätigkeit in München. — *Allg. Ztg.* 1910. Nr. 44.

**b) Kunstuunterricht:** Konstitution d. kgl. Akademie d. bildenden Künste. München 1808. 35 S. 2.

V a n d e r V e e r , L., Art student life in Munich. — *Studio*. 34. 1905. S. 16—29 m. Abb.

W o l f , G g . J a k ., Zur Jahrhundertfeier d. Münchner Akademie d. bildenden Künste. — *Kunst f. Alle*. 24. 1908 9. S. 402—11.

S. a. B i b l . 06, S. 1234.

J a h r b u c h d. Lehr- u. Versuchsanstalt f. Photographie, Lichtdruck u. Gravüre z. München. München 1906—07 ff.

M i c h e l , W., Münchener Lehr- u. Versuchsateliers f. angew. u. freie Kunst. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 17. 1906. S. 379—98 m. Abb.

**c) Die einzelnen Künste. Baukunst:** \*Ordnung u. Sätz d. geschworenen Baumeister zu München v. J. 1556. 22 Bl. — *Cgm.* 1530.

\*Bauordnung, Münchener v. J. 1489. vidim. 1736 (Abschrift od. Kundschaftsbüchel). 21 Bl. — *Cgm.* 3053.

\*Bauordnung, Münchener (Kundschaftsbuch) v. 1489, m. Zusätzen v. 1628 u. 1631. 16 Bl. — *Cgm.* 3054.

\*Bauordnung, Münchener Kundschaft-Recht) v. 1489 m. Zusätzen v. 1631 je 13 Bl. — *Cgm.* 3055 u. 3056.

\*Bauordnung, Renovierte d. fürstl. Hauptstadt München v. J. 1608 u. 1636. 56 Bl. — *Cgm.* 3057.

S t r e i t e r , R i c h ., Münchener Architektur von 1806 u. 1906. — *Darstell. a. d. Geschichte d. Technik d. Industrie u. Landwirtschaft in Bayern*. München 1906. S. 17—35 m. 6 Taf.

S t e f f e n , G u s t ., Die baukünstlerische Bedeutung Münchens. — *Leipz. Bauztg.* 1906. Nr. 23/4.

- Z e l l, F r z., Volkstümliche Bauten in München (Haidhausen u. Au). — *Blätter f. Arch. u. Kunsth.* 21. 1906 u. 25. 1910 m. Taff.
- R i e z l e r, W a l t h., Münchener Baukunst d. Gegenwart — *Hochland.* 5. 1908. II. S. 174/84. m. Abb.
- Münchener bürgerliche Baukunst. — *Südd. Bauztg.* 16. 1906. S. 17. 25. 33 m. Abb.
- L a n g e n b e r g e r, S., Betrachtungen a. d. Gebiete d. Architektur. — *Baumeister* 4. 1906. S. 109; 5. 1907. S. 61. 125 m. Abb.
- , Münchener Kleinbauten. — *Ebda.* S. 121/4 m. Abb.
- F e s t g a b e z. Feier d. 25jähr. Bestehens d. Akadem. Architektur-Vereins München. München 1909. 36 S. 55 Taff. 2.  
I. Teil. Das letzte Vierteljahrhundert d. M. Baukunst bearb. v. Hans Willich m. Bildschmuck v. Paul Pfann u. Rich. Berndl; II. Teil. Entwürfe u. Studien v. Mitgliedern d. Vereins.
- H e i l m e y e r, A l., Neuere Münchener Monumentalbauten. — *Der Baumeister.* 8. 1909. S. 25—36 m. Abb.
- S t e f f e n, H., Mittelalterliche Backsteinarchitektur in München. — *Allg. Bauztg.* 75. 1910. S. 91/4 m. Abb.
- S. a. Teil III C, Hocheder; Zeh.
- H e i l e r, J., Die Gartenkunst in München. — *Jahresber. d. B. Gartenbau-Ges.* 1902. S. 72—102 m. Abb.
- W e t t b e w e r b u n g, Die, f. Entwürfe z. Münchener **Stadterweiterung**. — *Dtsche Bauztg.* 25/7. 1891/3.
- H e n r i c i, K., Preisgekrönter Konkurrenz-Entwurf z. d. Stadterweiterung Münchens. M. 1893. 20 S. 20 Taff. 4.
- Plastik:** R i e h l, B., Die Münchener Plastik in d. Wende v. Mittelalter z. Renaissance. — *Abh. d. k. b. Akad. d. Wiss. hist. Cl.* 23. 1906. S. 389—471 m. 8 Taff.
- H e i l m e y e r, A l e x., Münchener Plastik. — *Westerm. Monatsh.* 103. 1907. I. S. 357—70 m. Abb.
- S e i d l e r, Jul., Münchener Architektur-Plastik. München 1909. 40 Taff. 4.
- Malerei:** F e l d e r, E r., Modernste Münchener Malerei. — *Nord u. Süd.* 108. 1904. S. 42/9.

F u c h s , G e o r g , Deutsche Form. Betrachtungen über d. Berliner Jahrhundert-Ausstellung u. d. Münchener Retrospektive. München 1906. 8.

S. 116—55 Alt-München: S. 206—303. M. v. Schwind, Kaulbach, Lenbach, Leibl, Die um Leibl, W. v. Lindenschmit, Piloty, Habermann, Defregger, Wenglein, Gysis. A. Keller, Haider.

O s t i n i , F r. v., Münchener Kunst in 50 farbigen Reproduktionen moderner Gemälde. Mit begleit. Text u. e. Einleitung. Leipzig 1906. 11 S. 50 Taf. 4.

K i r c h n e r , J o s., Die Freskomalerei in München. — *Münchn. Rundsch.* 4. 1907. S. 5 12 m. Abb.

B r e d t , E. W., Etappen d. Münchener Malerei 1876 bis 1908. — *Hochland*. 5. 1908. II. S. 161—73.

W a l d m a n n , E., Die klassische Münchener Malerei a. d. großen deutschen Kunstausstellung in Bremen. — *Südd. Monatsh.* 5. 1908. S. 622/4.

G o l d s c h m i d t , A u g., Ausstellung d. Münchener Malerei d. XVIII. Jahrhunderts unter bes. Berücksichtigung d. 2. Hälfte, Veranst. v. Kunstverein München 17. Sept. bis 1. Okt. 1909, München 1909. 12 S. 8.

S c h u l z e , O t t o , Münchener Dekorations-Gemälde. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 22. 1908. S. 151/6 m. Abb.

K i r c h n e r , J o s., Alt-Münchener Fassadenmalerei. — *Münchn. Rundsch.* 22. Okt. 1905 m. 1 Abb.

—, Fassadenmalerei einst u. jetzt. — *Dtsche Bauztg.* 43. 1909. I. S. 130/1 m. Abb.

G ü n z b u r g , M a x , Ueber Münchener Landschafter. — *Kunst unsr. Zeit* 15. 1904. II. S. 137—80 m. Abb.

H ö h n , H e i n r., Studien z. Entwicklung d. Münchener Landschaftsmalerei v. Ende d. 18. u. v. Anfang d. 19. Jahrhunderts. — *Studien z. d. Kunstg.* 108. Hft. 1909. 282 S. 8.

U h d e -B e r n a y s , H e r m., Die Piloty-Schule. — *Kunst u. Künstler*. 7. 1909. S. 471/5 m. Abb.  
Betr. d. Ausstellung d. P.-Schule b. Heinemann.

S. a. Ausstellungen, München 1909.

**Glaßmalerei:** K i r c h n e r , J o s., Eine in München wiedererweckte Kunst. — *Münchn. Rundschau*. Okt. 1906. S. 2/12.

**Graphische Künste:** M i c h e l , W i l h., Münchner Graphik: Holzschnitt u. Lithographie. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 16. 1905. S. 437—57 m. Abb.

O s t i n i , F r. v., Münchener Buchkunst. — *Arch. f. Buchgew.* 43. 1906. Münchn. Sonderh. S. 217—24 m. Abb. im Text u. 3 Taff.

—, Deutsche Illustration. — *Kunst unsr. Zeit.* 18. 1907. S. 1—96. m. Abb.

Betr. d. Fliegenden Blätter, Jugend, Simplicissimus.

S a c h s , H a n s , Bedeutet d. Aufschwung Berlins in d. Plakatkunst d. gleichzeitigen Rückgang Münchens auf diesem Gebiete? — *Arch. f. Buchgew.* 44. 1907. S. 57 bis 98 m. Abb.

S. a. Teil III C, Oberländer.

**Kunstgewerbe:** H a l m , Ph. M., Zehn Jahre angewandte Kunst. — *Architekt. Rundsch.* 22. 1906. S. 33/8.

S. a. S. 16, Müntz, Eug.

B a m m e s , R., Der gegenwärtige Stand d. Buchgewerbes in München. — *Arch. f. Buchgew.* 43. 1906. S. 224 bis 230 m. Abb.

F l e i s c h m a n n , F., Geschichte d. Münchener Buchgewerbes. — *Ebda.* S. 201/16 m. Abb.

\*K u h n , J. A., Münchener Goldschmiedebuch. — Hs. der Bibl. d. German. Museums Nürnberg.

Zwei Münchener Gelegenheitsarbeiten. — *Kunst u. Hdw.* 57. 1906/07. S. 123/6 m. Abb.

I. Der Kaiserpokal; II. Die Kassette im Grundstein d. Deutschen Museums.

T i l l , W., Münchener Möbel. Eine Sammlung praktischer Tischler - Arbeiten nach ausgeführten Gegenständen. München 1877.

L a s s e r , M o r . O. v., Moderne Münchener Korbarbeiten aus Julius Moslers Korbwarenfabrik. — *Kunst u. Handw.* 56. 1905/6. S. 132/8 m. Abb.

Münchener Medaillen im frühflorentin. Stil. — *Blätter f. Münzk.* 1908, Juli.

K o l b , V a l t , Das Münchner Bürger-Militär in allen Waffengattungen u. Uniformen v. d. J. 1790 bis gegenwärtige Zeit in kolor. Blättern. München 1834. 30 kolor. Lithogr. 4.

**d) Künstler:** W e s t e n r i e d e r , L o r . Verstorbene u. jetzt lebende Künstler, welche in u. für München gearbeitet haben. In: Beschreibung d. Haupt- u. Residenzstadt München. M. 1783. S. 333—416.

M ü l l e r , V ., Biographische Skizzen v. in München lebenden Künstlern. In: Universal-Handbuch v. München. M. 1845. S. 120—191.

F u c h s , G g ., Der Humor in d. deutschen Kunst. — *Allg. Kunstchr.* 17 8. 1893/4.

E. Harburger, W. Busch, A. Oberländer, A. Hengeler, Th. Th. Heine.

Des Kunsthandwerks junge Mannschaft. Von L. Gmelin u. a. — *Kunst u. Handw.* 50 u. 56. 1899/1900 ff.

G ü n z b u r g , M a x , Ueber Münchener Landschafter. — *Kunst unsr. Zeit.* 15. 1904. II. S. 137—80.

O s t i n i , F r i t z v ., Deutsche Illustratoren. — *Kunst unsr. Zeit.* 18. 1907. I. S. 1—96 m. Abb.

S c h l o ß , K a r l , Junge münchner Maler. — *März* 3 1909. IV. S. 33—44 m. Abb.

R ü t t e n a u e r , B ., Münchener Maler-Poeten. — *Jahrb. d. bild. Kunst.* 8. 1909/10. S. 72/8 m. Abb.

S t ö e c k l e i n , H a n s , Münchener Klingenschmiede. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 5. 1909/10. S. 122. 244.

S. a. 3. *Kunstgeschichte*, a) Allgemeines; c) Malerei; e) Künstlervereine.

**e) Kunst- u. Künstlervereine:** C o r i n t h , L e o , Erinnerungen an d. Münchener Allotria-Kreis. — *Kunst. f. Alle.* 23. 1907/8. S. 34. 64.

- Festgabe z. Feier d. 25j. Bestehens d. Akad. Architekten-Vereins München d. K. Technischen Hochschule z. M. gewidmet. München 1909. 36 S. 55 u. 12 Taff. 2. II. u. III. Teil, Entwürfe u. Studien v. Mitgliedern d. Vereins.
- Jubiläums-Feier d. Künstlerinnen-Vereins München. M. 1907. 23 S. 4.
- Festgabe z. Jubiläum d. Künstlerinnen Vereins München 1882—1907. München 1907. 23 S. 8.
- Kunstgewerbe-Verein, Der Bayerische, in München. Seine Bestrebungen, seine Hilfsmittel, seine Statuten u. Geschäftsführung. München o. J. 32 S. 8.
- Jubiläums-Feier d. Kunstgewerbe-Vereins München. M. 1876. 41 S. 8.  
Sep. Abdr. a. d. Münchner Tagblatt.
- Bericht über d. 2. Congreß deutscher Kunstgewerbe-Vereine . . . v. 2.—6. Sept. 1883 z. München. M. 1883. 8.
- Rosenhagen, Hans, Die Münchener Künstlervereinigung «Die Scholle». — Ill. Ztg. 123. 1904. Nr. 3194 m. vielen Abb.
- Ostini, Fr. v., Die Scholle. — Velh. u. Klas. Monatsh. 22. 1907/8. I. S. 385—98 m. Abb.
- Biermann, Georg, Die Scholle. — Kunst unsr. Zeit. 20. 1910. S. 63—136 m. Abb.
- Festgabe d. Vereins f. christliche Kunst in München. Zur Erinnerung an d. 50jähr. Jubiläum. München 1910. 179 S. m. Abb. 8.  
Enth. d. Biographien sämtlicher Künstlermitglieder.
- f) Feste: Fentsch, Ed., Gedenkbuch d. Jubiläumsfeier Münchens im September 1858, München 1858. 218 S. m. Bildern. 8.
- Jester, Ludw., Das 700jährige Jubiläum d. Stadt München (1858). — Bayerland 20. 1909. S. 27/9 m. Abb.
- Ostini, Fritz v., Münchener Künstlerkarneval. — Velh. u. Klas. Monatsh. 15. 1900/01. II. S. 25—37 m. 2 Taff. u. 23 Textabb.
- , Münchener künstlerische Festkarten. — Kunst f. Alle. 21. 1905/6. S. 193/9 m. vielen Abb.

B u e r k e l, L u d w., Vom Münchner Schützenfest 1906.  
— *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1. 1906. S. 99—108  
m. Abb.

Die Festbauten d. XV. Deutschen Bundesschießens in  
München. — *Südd. Bauzg.* 16. 1906. S. 257, 265 m.  
Abb.

M i c h e l, W i l h., Münchener Straßendekorationen. —  
*Kunst u. Hdw.* 57, 1906/7. S. 165—80 m. Abb.

O s t i n i, F r i t z v., Die Schwabinger Bauernkirchweih.  
— *Velh. u. Klas. Monatsh.* 21. 1906/7. I. S. 697—709.

L a n g e n b e r g e r, S., Der Festschmuck Münchens z.  
Grundsteinlegung d. Deutschen Museums am 13. Nov.  
1906. — *Zentralbl. d. Bauverw.* 27. 1907. S. 51, 61  
m. Abb.

S t o c k m a n n, H e r m., München im Festschmuck.  
Erinnerungsblätter an d. Anwesenheit I. MM. d. Deutschen  
Kaisers u. d. Kaiserin aus Anlaß d. Grundsteinlegung d.  
Deutschen Museums d. Naturwissenschaften u. Technik  
a. 13. Nov. 1906. München 1907. 5 Bl. 12 kolor. Taff. 2.

Z e l l, F r z., Architektur a. d. Münchener Oktoberfest-  
wiese. — *Südd. Bauzg.* 19. 1909. Nr. 40 m. Abb.

**g) Kunstanstalten:** G o e b e l, T h e o d., Die großen deut-  
schen Verlagsanstalten. Die Verlagsanstalt F. Bruckmann  
A.-G. in München. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 4. 1900/01.  
S. 78—92 m. Abb.

M i l l e r, F e r d. v., Geschichte d. Münchner Erzgießerei.  
Vortrag. München 1869.

Z e t t l e r, F r z. X., Aus Münchens Glasmal-Kunst  
Den Besuchern d. k. b. Hofglasmalerei gewidmet. München  
(1904). 15 S. m. Abb. 8.

\* Acta die Churf. Hof Tapezierer betr. 1771—1798. —  
KAM. *M F.* 229/32.

\* Acta die Hautelissen Manufactur betr. 1780—1792. —  
*Ebda.* 229/33.

H a a s, E d., Die Münchener Gobelinmanufaktur. — *Die  
christl. Kunst.* 6. 1909/10. S. 339/42.

**M i c h e l**, W i l h., Ein neues Heim d. Münchener Kunstgewerbes (Anton Pössenbacher). — *Ztschr. f. Innendek.* 16. 1905. S. 293—300 m. Abb.

**M a y r**, K a r l, Neue Räume d. Werkstätten f. Wohnungseinrichtung. Karl Bertsch München. — *Ebda.* 15. 1904. S. 119—132 m. Abb.

**4. Einzelne Bau- und Kunstdenkämler.** **a) Brunnen u. Denkmäler:** Bavaria u. d. Ruhmeshalle zu München, nebst einer kurzen Beschreibung d. Walhalla. — *Calender f. kath. Christen a. d. J. 1844.* 1852 u. 1856. Mit Abb.

**R é e**, P a u l J., Die Bavaria d. Münchner Hofgartens. — *Ausstellungsztg. d. III. Bayer.-Landes-Ausst.* Nürnberg 1906. S. 122/5 m. Abb.

**H e i l m e y e r**, A., Ein Brunnenwettbewerb. (f. d. Josephsplatz.) — *Kunst u. Hdw.* 59. 1909. S. 56—62 m. Abb.

**S c h a d e n**, A. v., Gedenkbüchlein an d. Maximilianstag od. genaue Beschreibung u. Entstehungsgeschichte d. Reiterstatue Maximilians I. München 1839. m. Abb. 8.

**H e i l m e y e r**, Al., Neue Wettbewerbe. — *Kunst u. Hdw.* 57. 1906/07.

Bischofsdenkmal in Dillingen; Bennosäule, Sendlinger Brunnen-Denkmal in München.

**b) Friedhöfe u. Grabmäler:** **G r ä s s e l**, H a n s, Die neuen Münchener Friedhöfe. — *Deutsche Bauztg.* 36. 1902. S. 293. 301ff. m. Abb.

**H.**, Waldfriedhof in München. — *Deutsche Bauztg.* 41. 1907. Nr. 100/2 m. Abb.

**Z e l l**, F r z., Die Münchener Friedhof- u. Grabmalreform. — *Südd. Bauztg.* 17. 1907. S. 257—61 m. 16 Abb.

**S t e i n b a c h**, H e i n r., Die Bauten d. Münchener Waldfriedhofs. — *Südd. Bauztg.* 19. 1909. Nr. 23.

**W e c k b e c k e r**, L. v., Der Waldfriedhof in München. — *Neudeutsche Bauztg.* 5. 1909. S. 142. 163 m. Abb.

**H e i l m e y e r**, A l e x., Neue Münchener Grabmäler. — *Kunst u. Hdw.* 56. 1905. S. 61. 93 m. Abb.

**e) Weltliche Bauten, Plätze, Straßen:** R u d h a r t, F. M., Die älteren Residenzen d. Bayernfürsten z. München. — *Morgenbl. z. Bayer. Ztg.* 1863. Nr. 275 7.

Der Alte Hof. Die Neuveste.

O e f f e l e, E d m, F r h. v., Zur Geschichte d. Alten Hofes in München 1359—64. — *Obb. Arch.* 33. 1874. S. 341 6.

F., Das neue Empfangs-Gebäude d. **Zentral-Bahnhofs** in München. — *Deutsche Bauzg.* 1882. S. 333 4 m. 2 Abb.

M a r g g r a f f, H u g o, Zur Baugeschichte d. Bahnhof-Hauptgebäudes in München. — *Südd. Bauzg.* 18. 1908. Nr. 35 m. Abb.

**Brause-**, Das, u. Wannenbad in München-Giesing. — *Dtsche Bauzg.* 43. 1909. I. S. 133. 141 m. Abb.

H e i l m e y e r, A l e x., Die neuen Isarbrücken Münchens m. ihren tektonischen u. plastischen Schmuckformen. — *Kunst u. Hdw.* 57. 1906 07. S. 1. 41 m. Abb.

H a l m, P h i l. M., Die neuen Münchener Brückenbauten. — *Dekor. Kunst.* 15. 1907. S. 215/9 m. Abb.

L a s s e r, M o r. O. v., Die **Dresden**er Bank in München — *Kunst u. Hdw.* 58. 1907/08. S. 165—73 m. Abb.

**Erzbischöfl. Palais** s. Entwürfe u. Aufnahmen hrsg. v. Akad. Architekten-Verein zu München. 32 u. 34. Heft. 1892. 15 Taff. 2.

L a n g e n b e r g e r, S., Die **Galerie Heinemann** in München. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 24. 1904. S. 417 20 m. Abb.

T r a u t m a n n, K., **Haus Weinstr.** 10, Theatinerstr. 10, Rosental 15, Burgstr. 5, Glückstr. 15. — *Entwürfe u. Aufn. d. akad. Archit. Ver.* H. 66. 1909. 3 S. 19 Taff. 2°.

M i c h e l, W i l h., Das neue Geschäfts- u. Ausstattungs-haus v. M. **Ballin** in München. — *Innen Dekor.* 21. 1910. S. 191—200 m. Abb.

W o l f, G. J., Das **Haus Brakl** in München. — *Dekor. Kunst.* 18. 1909/10. S. 358 60 m. Abb.

O s t i n i, F. v., Das Haus Brakl. — *Dtsche Kunst u. Dekor.* 26. 1910. S. 87—106 m. Abb.

- T h i e r s c h**, F r i e d r. v., Die Errichtung d. Neubaus «**Haus für Handel u. Gewerbe**» Maximiliansplatz 8 München. M. 1901. 16 S. 3 Taff. 4.
- F.**, Kauf- u. Wohnhaus v. **Pfister** u. **Schmederer** zu München. — *Deutsche Bauztg.* 1877. S. 311. 321 m. Abb.
- F a h r m b a c h e r**, H a n s u. F e i s t l e, S i g m., Das Münchener kurfürstliche **Hauptzeughaus**. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 5. Bd. 1909/10. S. 174. 213 ff.  
Berichtigungen dazu v. H. Stöcklein. — *Ebda.* S. 301/7.
- \*Beschreibung aller in d. Churf. **Herzog Marischen Besitz** zu München verhandenen Meublen u. Einrichtungssachen 1769. — RAM. *Fürstensachen* 780 1.
- S t e f f e n**, H., Alt Münchener **Häuse**. — *Anz. f. Arch. u. Kunsthwd.* 1907. Nr. 2.
- F r e s c o - G e m ä l d e** i. d. **Arcaden** d. **Hofgartens** z. München. 1. Ausg. M. 1829. 16 Lithogr. 2.
- M i c h e l**, W i l h., Das Grand-Hotel Continental in München. — *Innen-Dekor.* 17. 1906. S. 329—37 m. Abb.
- L a s s e r M o r. O. Bar.**, Das Kaufmanns-Kasino in München (im Hotel 4 Jahreszeiten). — *Innen-Dekor.* 17. 1906. S. 219—27 m. Abb.
- G m e l i n**, L., Das Regina-Palast-Hotel. — *Kunst u. Hdw.* 58. 1907/08. S. 257—64 m. Abb.
- G r o ß m a n n**, K a r l, Richard Berndts Neubau d. Hotels Union in München. — *Kunst u. Hdw.* 58. 1907/08. S. 1—19 m. Abb.
- T h i e r s c h**, F r i e d r., Die Entwürfe z. neuen **Justizgebäude** in München. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 10. 1890. Nr. 46. 47.
- B e r l e p s c h**, H. E. v., Das neue Justizgebäude in München. — *Ebda.* 17. 1897. S. 350. 357 m. Abb.
- T h i e r s c h**, F r. v., Das neue Justizgebäude an d. Luitpoldstraße in München. Denkschrift. München 1908. 11 S. 6 Taff. 2.
- K a u f m a n n s k a s i n o** s. Hotel 4 Jahreszeiten.

- Lasser, M. v., Das **Körpshaus Cisaria** (Regensburger Wurstküche). — *Kunst u. Handw.* 60. 1910. S. 197 bis 217 m. Abb.
- Gröschel, Jul., Das **Haus d. Münchener Künstlerschaft**. — *Centralbl. d. Bauverw.* 19. 1899. S. 341, 354 m. Abb.
- Das Münchener **Künstlertheater**. — *Südd. Bauzg.* 18. 1908. Nr. 43.
- Littmann, Max., Das Münchener Künstler-Theater. München 1908. 36 S. m. Abb. 8.
- Düsel, Friedr., Das Münchener Künstlertheater. — *Westerm. Monatsh.* 104. 1908. II. S. 893—901 m. Abb.
- Braun, Kaspar., Das **Landwehr-Zeughaus** in München. M. 1866. 115 S. 8.
- Arnold, Hugo, Das **Leopoldischlößel** zu München, d. Wiege d. Kadettenkorps. — *Sammler.* 1900. Nr. 67.
- H., Der „**Lindenhof**“ Wohnhaus d. Archit. Prof. Max Littmann in München-Bogenhausen. — *Deutsche Bauzg.* 38. 1904. S. 395, 401 m. Abb.
- Z., Der Lindenhof in München. — *Ebda.* 40. 1906. S. 97. 105 m. Abb.
- Heilmeyer, Alex., Der **Maximiliansplatz**-Wettbewerb. — *Kunst u. Handw.* 56. 1905 6. S. 217—24 m. Abb.
- Wettbewerb f. d. monumentalen Abschluß d. Maximiliansplatzes in München. — *Deutsche Bauzg.* 40. 1906. S. 408, 451 m. Abb.
- Maximilianstraße** s. Bibl. 06. S. 124, Meyer. J., Die Münchener Maximilianstraße.
- Ueber d. neu erbauten Tempel (**Monopteros**) im englischen Garten b. München. — *Kunstbl.* 1836. Nr. 99. 101.
- Munkert, Ant. Zur 100jähr. Feier d. Verlegung d. Moneta regia in d. frühere Hofmarstallgebäude (**Münzgebäude**). — *Mitt. d. B. Numism. Ges.* 28. 1910. 48 S. 2 Taff.

- Museum**, Die Gesellschaft, in München. Festschrift z. Hundertjahr-Feier 1802—1902. (M. 1902). 52 S. 40 Bilder. 4.
- Lasser, Mor. v.**, Neubau d. Münchener **Neuesten Nachrichten**. — *Südd. Bauztg.* 1906. S. 281/8 m. Abb.
- Ostini, Fritz v.**, Ein modernes Zeitungsheim. — *Dekor. Kunst.* 9. 1906. S. 305—20 m. Abb.
- Langenberg, S.**, Der Neubau f. d. Münchener Neuesten Nachrichten. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 26. 1906. S. 244. 277 m. Plänen.
- Neubeste s.** Alter Hof.
- Lasser, Mor. O. v.**, Restaurant z. **Paulanerbräu** in München. — *Kunst u. Hdw.* 58. 1907/08. S. 238—46 m. Abb.
- Wettbewerb**, Der, z. Erlangung v. Entwürfen f. e. neues **Polizeigebäude** a. d. Gelände d. sog. Augustinerstockes in München. — *Deutsche Bauztg.* 43. 1909. II. S. 369. 377 ff. m. Abb.; *Südd. Bauztg.* 1906. S. 83 ff.; 1908 S. 84 ff.; 1909. Nr. 27 u. 28; *Der Baumeister*. 7. 1909. S. 121/6 m. 3 Taff. u. 1 Grdr.; *Deutsche Konkurrenzen*. 24. 1910. II. Hft. 34 S. m. Abb. u. Plänen.
- Neureuther, Gottfr.**, Abbildung m. Beschreibung d. Neubaues d. **Polytechn. Schule** (z. München). — *Bericht über d. k. Techn. Hochsch. zu M. f.* 1868/9. 5 S. m. 1 Taf. 4.
- Hindermann**, Ehemaliges **Preysing-Palais**, — *Archit. Studien d. akad. Archit. Ver. München.* 49. u. 50. Hft. 1899. 24 Taff. 2.
- Sturmhoefel, A.**, Das **Prinzregententheater** in München. — *Centralbl. d. Bauverw.* 21. 1901. S. 565/9 m. 6. Abb.
- Steffen, Hugo**, Das alte **Rat-** u. **Tanzhaus** in München. — *Bayerland* 20. 1909. S. 148. 162 m. Abb. Betr. d. älteste Rathaus, jetziges Standesamtgebäude.
- B.**, Das alte Rathaus u. d. Raththurm zu München. — *Morgenbl. z. Bayer. Ztg.* 1863. Nr. 185.

- O s t i n i, F r i t z v., Drei neue deutsche Rathäuser. — *Velh. u. Klas. Monatsh.* 21. 1906 7. H. S. 166 9 m. Abb.
- K o n s b r ü c k, H e r m., Das neue Rathaus zu München. — *März* 1. 1907. II. S. 34—42 m. 6 Abb.
- D i v o r a, J., Das Rathaus in München. — *Einzelchr. d. Statist. Amts d. St. München.* 9. Hft. M. 1909. 64 S. m. Abb. 8.
- H o r r m a n n, F e o d., Gedenkbüchlein an d. Münchner Ratskeller. 5. Aufl. München o. J. 31 S. 8.
- F u e c h s, G e o r g, Neuere **R e s t a u r a t i o n s - B a u t e n** in München. — *Ztschr. f. Innen-Dek.* 9. 1898. S. 145—51 m. Abb.
- S e c h u l t z e, F., Das neue **V o l k s c h u t h a u s** am Dom Pedroplatze in München. — *Centralbl. d. Bauwir.* 23. 1903. S. 2/4 m. Abb.
- L a n g e n b e r g e r, S., Münchener Schulhausneubauten. — *E b d a.* 25. 1905. S. 441. 454 m. Abb.
- , Neues Volksschulhaus in München. — *E b d a.* 28. 1908. S. 213/6 m. Abb.
- , Schulhausneubau a. d. Flurstraße in München. — *Baumeister.* 5. 1907. S. 109/13 m. 14 Textabb. u. 2 Taf.
- S t e i n b a c h, H e i n r., Zur Geschichte d. Münchener Volksschulhauses. — *Südd. Bauztg.* 19. 1909. Nr. 52 m. Abb.
- A r n o l d, H u g o, Vom Sendlingerthore zu München. — *Bayerland.* 3. 1892. S. 423/7 m. Abb.
- , Vom Isar- u. Karlsthore zu München. — *E b d a.* 2. 1891. S. 51/6 m. 2 Abb.
- M o i s e l, F., Die neuen **U n i v e r s i t ä t s b a u t e n** Münchens. *Wiener allg. Bauztg.* 74. 1909. S. 20/1 Taf. 14/9.  
Anatomie, Psych. Klinik, Augenklinik, Forstl. Versuchsanstalt.
- B l ö s s n e r, A., Der Erweiterungsbau d. Ludwig-Maximilians-Universität in München. — *Kunst v. Hdr.* 60. 1910. S. 1/14 m. Abb.
- F., Das Haus d. Bayer. **V e r e i n g b a n k** in München. — *Deutsche Bauztg.* 21. 1887. S. 373/6 m. Plänen.

- Der Ideen-Wettbewerb um Entwürfe f. d. bayer. **Verkehrs-Ministerium** in München. — *Ebda.* 38. 1904. S. 225. 237. 257 m. Abb.
- Hocheder, Karl, Das Müller'sche **Völksbad** in München. — *Ebda.* 36. 1902. S. 445. 453 ff. m. Abb.
- Tittrich, C., Das Münchener **Völkstheater**. — *Südd. Bauztg.* 15. 1905. S. 261/5 m. Abb. u. Plänen.
- Heilmann u. Littmann, Zwei Münchener **Warenhäuserbauten**. Denkschrift geleg. d. Fertigstellung d. Kaufhauses Oberpollinger u. d. Warenhauses Hermann Tietz in München. Hrsgg. v. H. u. L. München 1904. 68 S. m. 2 Taff. 8.
- Grautöff, Otto, Zwei neue Münchener Warenhäuser. — *Dekor. Kunst.* 13. 1905. S. 297—308 m. Abb.
- Bredt, E. W., Kaufhaus Oberpollinger in München. — *Innen-Dekor.* 16. 1905. S. 165—76 m. Abb.
- Langenberger, S., Warenhausbauten in München. — *Der Baumeister.* 3. 1905. S. 121—32 m. Abb.
- Neue Geschäftshäuser in München (Kaufhaus Oberpollinger, Tietz). — *Südd. Bauztg.* 15. 1905. S. 205. 213 ff.
- Meilinger, Loth., Das Münchener **Waisenhaus**. München (1908). 59 S. m. Abb. 8.
- d) **Kirchen**: \*Beschreibung d. Kirchen u. Klöster v. München. v. J. 1750. 76 Bl. — *Cgm.* 3059.
- \*Monumenta sepulchralia ecclesiae S. Antonii Pad. FF. Minorum Monachii. 19. Jahrh. 84 Bl. m. kol. Federz. — *Clm.* 1531 u. Domkapitelsbibliothek, *artes* 16.  
Die Kirche wurde 1802 abgetragen.
- Festing, F., Die Ausmalung d. Antoniuskirche in München. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1901. Nr. 8. 22. 25/6.
- Eberl, Engel, Der Bilderschmuck d. St. Antoniuskirche in München d. Volke kurz erklärt. München 1906. 47 S. 8.
- \*Verzeichniss der Gemälde, welche d. Churf. Bilder Gallerie Direction aus d. **Augustiner-Klosterkirche** in München ausgewählt u. in Verwahr genommen hat. — KAM. MA. 1045/217.

W e s t e n r i e d e r, L o r., Ueber die Gemälde in der Augustinerkirche z. München. In: Sämtliche Werke. 1. Bd. Kempten 1831. S. 364—402.

S e i d l, G a b r. v., Denkschrift über d. Erhaltung u. künftige Verwendung d. alten Augustinerkirche, nun Mauthalle, in München bearb. v. G. v. S. München (1906). 8 S. 8 Taff. 4.

H o f m a n n, A l b., Die Erhaltung d. alten Augustinerkirche in München. — *Deutsche Bauzg.* 40. 1906. S. 83 m. Abb.

D o m b a r t, T h., Zur Augustinerstock-Konkurrenz in München. — *Südd. Bauhütte*. 9. 1908. S. 202/6 u. Abb.

S t e f f e n, H u g o, Die ehemal. Augustinerklosterkirche in München. — *Chr. Kunst.* 5. 1908/9. S. 235—41 m. Abb.

S c h m i t t, F r z. J a k., Die ehemal. Augustiner-Einsiedler-Klosterkirche d. beiden hl. Johannes in München. — *Bayerland*. 21. 1910. S. 157. 171 ff.

F o r s t e r, J. M., St. Benno Büchlein. Erinnerungsblatt an d. feierliche Einweihung d. **St. Benno**-Pfarr-Kirche in München (15. Okt. 1895). M. 1895. 20 S. 3 Abb. 8.

D a r s t e l l u n g, Geschichtliche, d. vor 100 Jahren . . . erbauten Tempels [**Bürgersaal**]. München 1814. 8.

S c h m i t t, F r z. J a k., Die 1902 abgerissene **S. C a r o l u s Borromäus**-Kirche d. ehemal. Paulaner-Klosters in Münchens Vorstadt Au. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1902. Nr. 28.

K o e h, D a v., Das christliche Leben v. d. Wiege bis z. Grabe. Chorfresken in d. **Christuskirche** z. Schwabing v. Linda Kögel. — *Christl. Kunstblatt*. 48. 1906. S. 6—12 m. Abb.

L a n g e n b e r g e r, S., Die Erlöserkirche in München. — *Südd. Bauhütte*. 8. 1907. Nr. 18.

\*Epitaphia d. **Franziskanerkirche** in München. 18. Jahrh. 84 Bl. Zeichn. — *Cgm.* 3564.

Wurde Anfang d. 19. Jahrh. abgebrochen.

- \* Beschreibung Unser Lieben **Frauen** Stüfft u. Pfarrkürchen in München. 18. Jahrh. 7 Bl. — *Cgm.* 3050.
- B i b e r e g g, R e d. v. [H o l l a n d, H.], Zur Geschichte d. Münchner Frauenkirche. — *Jugendbl.* v. Isab. Braun. 1859. S. 259. 316. 366.
- M a y e r, A n t., Die Münchener Frauenkirche u. ihre Altäre früher u. später. Aus Urkunden zusammengestellt. München 1863. 50 S. 8.
- , Der Begleiter durch u. um Unser Lieben Frauen Dom u. Pfarrkirche z. München. 2. Ausg. München 1894. 244 S. 8.
- S. a. Herzog Sigmund.
- \* Die Reparierung d. Mausoleums Kaiser Ludwigs in d. Münchner Frauenkirche betr. 1782/3. 8 Bl. — *Cgm.* 2717. Erlaß d. Kurf. Karl Theodor an d. Dechanten d. Kollegiatstifts z. U. L. Frauen.
- S c h m i t t, F r z. J., Die Kirche z. hl. **Geist** in München. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1895. S. 290/1.
- B e r n d l, R i c h., Die Renovierung d. Hl. Geistkirche in München. — *Neud. Bauzg.* 5. 1909. S. 405/8 m. Abb.
- H o f f m a n n, R i c h., Aus dem Schatze d. k. Residenz-Hof-Kapelle. — *Cal. f. bayer. u. schwäb. Kunst.* 1908. S. 11/2 m. 3 Abb.
- G e m m i n g e r, L., Geschichte d. Kirche z. hl. **Johannes** u. **Nep.** Vortrag. — *Bayer. Kurier.* 1876. Nr. 351—60.
- F u g e l, G e b h., Die 14 Stationen d. hl. Kreuzweges [J o s e f s k i r c h e]. München 1910. 14 Taff. 29 S. 2.
- \* Inventarien d. Churf. **St. Lorenzen**-Kürchen u. Sacristey z. Altenhof. 1577—1669. — *KAM. HR.* 28/109 e.
- S c h m i t t, F r z. J., Die S. Laurentius-Kapelle im alten Hofe zu München. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1895. S. 321/2.
- B e s c h r e i b u n g, Ausführliche, d. neuen Pfarrkirche [**Mariahilf**kirche] in d. Vorstadt Au. Mit Angabe aller bei d. Bau beschäftigten Künstler u. Meister. München 1839. 16 S. 8.

Kornprobst, Jos., Kleine Chronik d. Au. Festschrift z. 50jähr. Gedächtnissfeier d. Einweihung d. Mariahilf-Pfarrkirche am 25. Aug. 1889. München 1889. 96 S. m. Abb. 8.

Trumphänen bavarica **S. Michaeti** Archangelo. In templo et gymnasio Soc. Jesu dicata. Monachii 1597. 2.

\* Ordnung f. d. Jesuitenkirche zu München. v. J. 1664. — *Cgm.* 2985.

Enth. auf 2 Bl. e. Verzeichnis d. Kirchenschatzes v. St. Michael.

Gmelin, Leop., Die St. Michaels-Hofkirche in München. Leipzig 1883. m. 30 Abb. 2.

Forster, J. M., Sanet Michaels-Jubilaeums-Büchlein. Zum 300 jähr. Jubiläum d. Einweihung d. S. M. Hofkirche in München. M. 1897. 15 S. m. 4 Abb. im Text. 8.

—, Die St. Michaels-Hofkirche in München. Eine Studie z. 3. Säularfeier d. Einweihung d. Kirche. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1897. Nr. 36/9.

Zottmann, L., Ueber die Gemälde in d. S. Michaelskirche (u. im Grottenhof u. Antiquarium). — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1910. I. S. 71—93 m. Abb.

Enth. haupts. urkundl. Nachrichten über d. beteiligten Künstler.

Dombarth, Th., Aus d. ehemal. Nikolaikirche in München-Schwabing. — *Pionier.* 1. 1908/9. S. 81/2 m. Abb.

—, Die Schwabinger Nicolai-Kirche. — *Südd. Bauzg.* 19. 1909. Nr. 21 m. Abb.

Huber, Joh., Die **S. Paulskirche** in München. Festschrift z. Feier d. Einweihung. München (1906). 24 S. m. Abb. 4.

Steffen, Hugo, Die **Peterkirche** in München. — *Wiener allg. Bauzg.* 70. 1905. S. 1434. m. 2 Taf.

\* Grabdenkinäler z. S. Peter in München (v. Lorenz Westenrieder gesammelt). 18. Jahrh. — *Cgm.* 2948.

Enth. kurze Beschreibungen.

\* Bucherer, Anton, Abbildungen v. Grabdenkmälern. 18. Jahrh. 4 Bl. Federz. — *Cgm.* 2265.

1 in St. Peter in München, 2—4 in Hohenkammer.

- \* Die Grabsteine v. S. Peter bis 1781. Kol. Zeichnungen. — Erzbisch. Archiv, *Deutinger Samml.* 20450.
- B u c h h e i t, H a n s, Der ehemal. Hochaltar d. Peterskirche in München. — *Cal. bayer. u. schwäb. Kunst.* 1910. S. 8/10 m. Abb.
- \* Ursprung d. ersten Capelle (**St. S a l b a t o r**) auf d. (ehemal.) Frauengottesacker z. München. 18. Jahrh. 9 Bl. m. Federzeichn. — *Cgm.* 2085.
- F o r s t e r, J. M., Zum 50 jähr. Jubiläum d. **S ch m e r z h a f t e n K a p e l l e** in München v. 3. bis 5. Oktober 1897. München (1897). 8 S. 8.
- , Andenken an d. Consecration u. heilige Mission in d. St. Antonius-(Kapuziner-)Kirche zu München. M. 1895. 14 S. m. 2 Abb.
- Beschreibung d. Gemälde u. anderer Kunstsachen bey d. **T h e a t i n e r** in München. — *Mag. f. d. Nütl. u. Schöne* 1775. S. 11. 27.
- F o r s t e r, J. M., Erinnerungs-Blatt an d. feierliche Einweihung d. neuen **St. U r j u l a**-Kirche in Schwabing am 10. Okt. 1897. München (1897). 16 S. 8.
- e) **R e s i d e n z**: \*P i s t o r i n i, B a l d., Deserzione compendiosa del Palagio Elett. di Baviera situato nella Elett. Citta di Monaco 1644. 97. Bl. — *Cod. ital. mon.* 409.
- R o t e n s t e i n, G o t t f r. v., Reise nach Bayern i. J. 1781. — *Bernoulli's Arch. z. neuern Gesch.* 2. Tl. 1785. S. 185—232  
Enth. e. ausführliche Beschreibung d. Residenz.
- P a l a i s, Le, du Roi (Die Residenz) à Munich. Texte explicatif. Munich. 1852. 16 S. 8.
- A u f l e g e r, O., Die kgl. Residenz in München. 2. Aufl. München 1908. 55 S. 6 Pläne, 24 Abb. 8.  
F ü h r e r durch d. kgl. Residenz z. München. M. 1910. 72 S. m. Abb. 8.  
Enth. d. Abb. sämtl. Zimmer u. Gemälde d. Residenz.
- S. a. B i b l. 06. S. 12, Réjouissances.

\* Lippert, J o h. C a s p. v., Anmerkungen aus d. Rechnungen d. neuen Residenzbau zu München u. a. älteren Gebäuden daselbst v. 1580—1689 v. J. 1777. — *Cgm.* 2095.

Steffen, H u g o, Die Residenz zu München u. ihre neu wiederhergestellte Bemalung. — *Allg. Bauztg.* 71. 1906. S. 268 m. 3 Taff.

T r a u t m a n n, K., Was uns d. Residenzfassade Kurfürst Maximilian I. sagt. In: Kronecker, Lesebuch z. Gesch. Bayerns. München 1907. S. 218—23.

B a s s e r m a n n-J o r d a n, E r n s t, Der Perseus d. Cellini in d. Loggia de' Lanzi zu Florenz u. d. Perseusbrunnen d. Friedr. Sustris im Grottenhofe d. Residenz z. München. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1. 1906. S. 83—93 m. 8. Abb.

S. a. Michaelskirche.

(S c h r o)tt, (J o h.), Ein Residenz-Altar. — *Beilage z. Augsb. Postztg.* 1869. Nr. 37.

W i e l a n d t, M a n., Die verschollenen Imperatoren-Bilder Tizians in d. kgl. Residenz zu München. — *Ztschr. f. b. Kunst.* N. F. 19. 1908. S. 101/8 m. 2 Taff.

B u c h h e i t, H a n s, Zu Tizians Imperatorenbildern. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1908. Nr. 26.

W i e l a n d t, M a n., Entgegnung. — *Ebda.* Nr. 28.

D o e r i n g, O., Zur Frage d. angeblichen Tizian'schen Imperatorenbilder in d. Münchener Residenz. — *Frühling.* 1908. S. 346/8.

H a b i c h, G g., Die Imperatorenbilder in d. Münchener Residenz. — *Monatsh. f. Kunstr.* 1. 1908. I. S. 189—91.

G r o n a u, G e o r g, Zur Geschichte d. Caesarenbilder v. Tizian. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1908. I. S. 31/4.

S. a. *Münchn. Neueste Nachr.* 3. IV. 08.

\* Inventarium d. Tapezereyen, Aufschleg, Pötzieraten vnd andere Mobilien, So in Churf. Haubt-Residenz München, Starnberg vnd Schleissheim sich befunden. v. J. 1638. — *Cgm.* 2123.

**5. Sammlungen, Allgemeineß:** [R i t t e r s h a u s e n], Entwurf einer allgemeinen Kunstanstalt f. d. Residenzstadt München. — *Deutschl. Aufklärung im 19. Jahrh.* 3. Jhrg. 1. Bd. 1805. S. 187. 365; 2. Bd. 1806. S. 364.

**M i c h e l, E m i l e**, Les musées et le mouvement des arts à Munich. — *Rev. d. deux mondes.* III. Pér. 24. 1877. S. 515. 837.

**B e r i c h t e d. Hof- u. Staats-Sammlungen, d. Museumsvereins u. d. Kunsthistorischen Gesellschaft.** — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1907 ff.

**R e b e r, F r z. v.**, Gedanken über d. Zukunft d. Münchener Kunstsammlungen. — *Frühling* 1908. S. 1/4.

**B u s s e, E. v.**, Projekte z. Erweiterung d. Münchener Kunstsammlungen. — *Allg. Ztg.* 113. 1910. Nr. 41. S. a. I. T e i l, Museen.

**Churf. Kunstkammer:** \*F i e k l e r. J. B., Inventarium od. Beschreibung aller deren Stuckh vnd sachen, so auf J. F. D. Herzogen in Bayrn usw. Kunst Camer zu sehen, vnd zu finden, angefangen d. 5. February Anno 1598. — *Cgm.* 2133 u. 2134.

\*Inventari u. Beschreibung d. Kunststückh u. Contrafet auf J. Ch. D. Galleria, so alle d. fürstl. Kunstkammer einverleibt u. incorporirt (17. Jhrh.) — KAM. *HR.* 24/67<sup>o</sup>.

\*Inventarium über d. Churf. Kunst-Kammer 1778. — *Ebda.* 26/62.

**Alte Wittelsbacher Gemäldesammlungen:** \*Inventarium der gemalten u. andern Stückchen auch vornemen sachen, so auf der Cammer Galeria zu findten sein. (um 1630). — HAM. *K. 6 L. 3.* Nr. 1585 u. KAM. *HR.* 24/67<sup>o</sup>.

\*Liste des Tableaux qui appartiennent à Madame l'Electrice 1704—10. — SAM. 400 (119—127).

\*Inventar üb. d. Bilder in d. kgl. Residenz. (Mitte d. 17. Jhrh.). — KAM. *HR.* 280/24.

\*Inventarium über die Gemähl in d. Churf. Residenz z. München u. in Alt Schleißheim. (18. Jahrh.). — HAM. 1712 P 3<sup>c</sup>.

- \*Verzeichnis der in der kgl. Residenz z. München befindlichen Gemälde. (18. Jahrh. — KAM. *HR.* 22 61).
- \*Inventaire des Tableaux de la Galerie dans la Residence 1748. — *Ebda.*
- \*Catalogus der Gemälden in der Churf. Residence zu München v. J. 1770. — HAM. *Handschr.* 246.
- \*Fassmann, G. B., Beschreibung d. Gemälden, welche in d. Churf. Residenz z. München denen reisenden Herrschaften pflegen gezeigt zu werden 1771. — KAM. *HR.* 22 61.
- \*Revid. Gemälde Katalog d. Residenz. (nach 1770). — HAM. *Handschr.* 69.
- \*Dillis, Gg., Verzeichniss in alphabetischer Ordnung d. Gemälde d. Churf. Bildergallerie in München v. J. 1796. — *Cgm.* 3080.
- \*Mannlich, C. v., Catalogue de la Galerie de Munich 1799. — KAM. *HR.* 280/24.
- \*—, Catalogue des Tableaux qui composèrent la Galerie de Munich lors de mon arrivée dans cette ville en avril 1799. Mit Nachträgen bis z. J. 1805. — APM.

S. a. Augustinerkirche.

- \*Liste des objets d'art, des estampes etc. que S. A. Elect. a fait remettre à sa Galerie et Cabinet d'Estatpes 1804—1807. — KAM. *MA.* 1045 217.
- \*Beschreibung der Gemälde, welche in d. Königl. Residenz in München vorhanden sind. 1810. — APM
- \*Dillis, Gg. v., Verzeichniss der Privat Gemälde Sammlung d. Kronprinzen später Königs Ludwig v. Bayern. 1826 m. Fortsetzungen bis 1832. — APM.

**Düsseldorfer Galerie:** Specification, Ausführliche u. gründliche, derer vortrefflichen u. unschätzbarren Gemälden, welche in d. Galerie d. Kurf. Residentz zu Düsseldorf in großer Menge anzutreffen sind. (um 1742).

- \*Verzeichniss d. Gemälde, welche von Düsseldorf u. v. d. Schloss Bensberg an d. kgl. Zentral Galerie Direction in München sind abgegeben worden. (1806). — KAM. *MA.* 1044/217.

**L e v i n**, T h., Schicksale d. Düsseldorfer Galerie. In: Beiträge z. Geschichte d. Kunstbestrebungen in d. Hause Pfalz-Neuburg. — *Beitr. z. Gesch. d. Niederrh.* 23. 1910. S. 102—48.

**Mannheimer Galerie**: \*Inventarium von den Sachen, die 21. Oktober 1730 in Düsseldorf an Schlichten ausgeliefert wurden. — Karlsruher Archiv.

Verzeichnis der in d. Churf. Cabineten zu Mannheim befindlichen Mahlereyen. Mannheim 1756.

(Gedruckter Katalog).

\***C l o s s m a n n**; Inventarium d. Churf. Gemaelde-Gallerie in Mannheim. M. 1780. — APM.

\*—, Inventarium über Samtliche in d. Churf. Gallerie dahier . . . befindliche Mahlerey, Kupferstich u. Zeichnungs Sammlungen. Mannheim 1780. — HAM. *Handschr.* 67.

Catalogue de la Galerie de Mannheim 1799. — KAM. *HR.* 280/24.

\*Verzeichniss deren Churf. Manheimer Gallerie Gemählten, welche durch Mathias Schmidt von Manheim überbracht u. z. Münchner Gallerie sind übergeben worden. 1802. — *Ebda.* 22/61.

Uebersetzung des v. Mannlich 1799 verf. Catalogs nach eigener Notiz M.'s.

\***D i l l i s. G e o r g**, Verzeichniss der Gemaehlde der Churf. Bilder-Gallerie v. Mannheim verf. 1802 in München. Wie solche im Jahre 1802 v. d. Churf. Gallerie-Inspektor Schmid der Churf. Gallerie Direktion in München extradirt worden ist. — APM.

Enth. ferner e. Verzeichnis v. Elfenbeinschnitzereien, Miniaturgemälden usw.

**Zweibrücktner Galerie**: \* Abregé du grand Catalogue rais. des Tableaux de la Galerie de S.A.S. le Prince Palatin Duc Régnant des Deuxponts. (o. J.). — HAM. *Handschr.* 247.

\*Catalogue de la Galerie de S.A.S. Le Prince Palatin Duc des Deux Ponts 1795. — APM. *Zweibrücken schwarze Nummern.*

Enth. die besseren Bilder Nr. 1—975.

\* Catalogue des Tableaux de S.A.S. le Duc de Deux Ponts.  
— APM. *Zweibrücken rote Nummern.*

Enth. geringere, ursprünglich z. Versteigerung ausgemusterte Gemälde.

**Zentral-Gemälde-Galerie:** \* M a n n l i c h, Chr. v., Nachtrag zu d. Catalog der dermalen churf. worm. herzogl. Gemäldesammlung v. Zweibrücken angefangen 25. Juli 1802, fortges. bis 1822. — APM. *Zweibrückener Nachtrag.*

Enth. d. Nrn. 976—3104 u. z. die Neuankäufe u. Erwerbungen aus d. Säkularisation.

\* —, Besonderes Gemaelde Verzeichnis d. k. Central-Gallerie München. 1812. — HAM. *Handschr.* 71.

\* —, Dass. — KAM. *MA.* 1044/214.

\* D i l l i s, Gg. v., Inventarium d. kgl. bayer. Zentral Gemälde-Sammlung 1822. — APM.

\* Inventar über die kgl. bayer. Staats-Gemälde-Sammlungen 1855. — APM.

\* —, Dass. v. J. 1905. — APM.

\* Beschreibung d. Bilder-Cabinets in d. hzgl. bayer. Schloss Reichstadt v. J. 1766. — HAM. *Handschr.* 242 u. HStBM. *Oefeleana.* 117.

\* Gemälde-Verzeichnis d. Herren Boisserée u. ihres Freundes Bertram 1817. -- APM.

\* Grundbuch d. fürstl. Wallersteinschen Gemäldesammlung 1819. — *Fürstl. Archiv z. Maihingen.*

**Antiquarium:** \* B e s c h r e i b u n g d. Kunstgegenstände im Churf. Antiquarium in der kgl. Residenz z. München. 1768. — KAM. *HR.* 24/87.

[R i t t e r s h a u s e n], Antiquarium. — *Deutschlands Aufklärung im 19. Jahrh.* 2. Jhrg. 1. Bd. 1804. S. 80 bis 101.

F u r t w ä n g l e r, A d., Das k. Antiquarium z. München, Kurze Beschreibung. München (1907). 59 S. 8.

—, Dass. Neuer Abdr. M. 1909.

Das kgl. Antiquarium in München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1907. Nr. 92.

S i e v e k i n g, J o h., Griechische Bronzestatuette eines nackten Mädchens im Münchner Antiquarium. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1910. I. S. 1—10 m. 2 Taff.

S. a. Michaelskirche.

**Armeemuseum:** F a h r m b a c h e r, H a n s, Das k. bayer. Armee-Museum. München (1908). 110 S. m. Abb. 8.

**Ethnogr. Museum:** G m e l i n, L., Peruanische Altertümer. — *Kunst u. Hdw.* 57. 1907. S. 257. 294 m. Abb.

**Glyptothek:** F u r t w ä n g l e r, A., Beschreibung d. Glyptothek König Ludwig I. z. München. M. 1900. 384 S. 8.  
—, Dass. 2. Aufl. bes. v. P. Wolters. München 1910. 418 S. 8.

—, Führer durch d. Glyptothek König Ludwig I. zu München. 4. verm. Aufl. München. (1902). 40 S. 4 Taff. 8.

D u M o u l i n E c k a r t, R i c h. G r f., Frankreich u. d. Aeginetengruppe. — F e s t g a b e Karl Th. v. Heigel gewidmet. München 1903. S. 519—24.

S. a. F u r t w ä n g l e r, A d., Aegina d. Heiligtum d. Aphaia. München 1906. 2 Bde. 2.

S e y d l i t z, v., Die alten u. d. neuen Aegineten. — *Sammelner.* 1906. Nr. 56.

S i e v e k i n g, J o h., Aphroditekopf d. Münchner Glyptothek. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1908. I. S. 1—10 m. 1 Taf. u. 5 Textabb.

S a m m l u n g v. Contouren d. vorzügl. Gemälde aus d. Glyptothek, Pinakothek u. d. Arkaden. München 1831. 14 Taff. 2.

S p i e g e l b e r g, W i l h., Aegyptische Grabsteine u. Denksteine aus süddeutschen Sammlungen. II. München. Bearb. v. K. Dyroff u. B. Pförtner. Straßburg i. E. 1904. 83 S. 25 Taff. 4.

Wolters, Paul, Griechische Grabmäler in München.  
— *Münch. Jahrb. d. bild. Kunst.* 4. 1909. I. S. 1—21  
m. 1 Taf. u. 9 Textabb.

**Graphische Sammlung:** \*Verzeichniss der unter Churf. Maximilian Joseph angekauften Zeichnungen, welche an d. Gallerie Insp. Dillis sind abgegeben worden. 1804. — KAM. *HR.* 280/24.

\*Schmidt, M., Verzeichnis der unter Churf. Maximilian Joseph z. Churf. Kupferstichsammlung neu angekauften Kupferstichen. 1804. — *Ebda.*

\*Retberg, Beschreibung einer Ausstellung d. Münchner Kupferstichkabinets. (o. J.) — HStBM. *Retbergiana*. 64.

\*Schmidt, Math., Catalog d. ehem. z. Mannheim b. d. Churf. Kupferstich- u. Zeichnungs-Cabinet bewahrten jetzt z. München befindl. Kupferstiche u. Zeichnungen verf. 1804. — KAM. *HR.* 22/61.

—, Suite d'estampes d'après les dessins originaux à la plume de Ferd. Kobell et Rembrandt (et d'autres), tirées de la collection de S. M. le roy des Bavières. Munie 1806. 39 Taff. 2.

S. a. Alte Wittelsbacher Gemälde sammlungen.

**Hof- und Staatsbibliothek:** Muffat, Die kgl. Hof- u. Staats-Bibliothek in München. — *Bayer. Blätter f. Gesch., Lit. u. Kunst.* 1832. Nr. 10. 11. 24—33.

Leidinger, Gg., Die K. Hof- u. Staatsbibliothek in München. In: Kronseder, Leseb. z. Gesch. Bayerns. München 1907. S. 173—90.

Teufel, C., Einbände, Miniaturen, Initialen etc. in Fotografie aus d. k. b. Hof- u. Staatsbibliothek. München 1902 ff. 8.

\*Retberg, R., Studien a. d. Bilderhandschriften d. Münchner Hof- u. Staatsbibliothek im Sommer 1858. — HStBM. *Retbergiana* 27. Studien 3.  
Chronol. Beschreibung d. Hss. m. Bildern.

Leidinger, Georg, Die Miniaturenausstellung d. k. Hof- u. Staatsbibliothek München a. Anlaß d. 9. Internat. kunsthist. Congresses. — *Original u. Reprod.* 1. 1909/10. S. 139—44.

- [—,] Katalog d. Ausstellung z. Geschichte d. Miniaturenmalerei im Fürstensaale d. k. Hof- u. Staatsbibliothek. München 1909. 31 S. 8.
- \*Bernhardt, J. B., Beschreibung d. Xylographa d. k. Bibliothek. o. J. 66 Bl. — HStBM. *Bernhartiana* 1.
- Leidinger, Georg, Einzel-Holzschnitte d. 15. Jahrhunderts in d. K. Hof- u. Staatsbibliothek München m. erläuterndem Text hrsg. v. G. L. = *Einblattdrucke d. 15. Jahrh. hrsg. v. P. Heitz.* Nr. 8. Straßburg 1907/10. 2.
1. Bd. 27 S. m. 1 unkol. und 46 kol. Taff.
  2. Bd. 23 S. m. 50 kol. Taff.
- , Die Einzel-Metallschnitte (Schrotblätter) d. 15. Jahrhunderts in d. K. Hof- u. Staatsbibliothek München. Mit erläut. Text hrsg. v. G. L. = *Ebda.* Nr. 13. Straßburg 1908. 23 S. 45 Taff. 2.
- , Die Teigdrucke d. 15. Jahrhunderts in d. Hof- u. Staatsbibliothek München. M. 1908. 31 S. 29 Taff. 4.
- S. a. Nationalmuseum, Riehl, B.
- Münzkabinett:** \*Beschreibung derer 1778 b. Münchner Münzamt vorhandenen Medaillen Stöcken. — *Cgm.* 2744.
- Deutsches Museum:** Wettbewerb z. Erlangung v. Entwürfen z. Neubau d. «Deutschen Museums» in München. — *Südd. Bauztg.* 16. 1906. S. 361. 387 m. Abb.
- Waldow, Edm., Das Deutsche Museum in München. — *Deutsche Bauztg.* 40. 1906. S. 177. 184. 213 m. Plänen.
- Wettbewerb z. Erlangung v. Entwürfen zu einem Gebäude f. d. Deutsche Museum in München. — *Ebda.* S. 623. 659 ff.
- Stange, Alb., Das Deutsche Museum v. Meisterwerken d. Naturwissenschaften u. Technik in München. — *Westerm. Monatsh.* 102. 1907. I. S. 254—64 m. Abb.
- Der Ausführungs-Entwurf f. d. Neubau d. Deutschen Museums in München. — *Deutsche Bauztg.* 42. 1908. S. 173. 181 ff.
- S. a. München 3 f) Feste.

**Museum v. Gypsabgüssen:** Brunn, Heinr., Denkschrift üb. d. Gründung e. Museums v. Gypsabgüssen klassischer Bildwerke in München. M. 1867. 8.

[Siecking], Kurze Beschreibung d. kgl. Museums f. Abgüsse klassischer Bildwerke in München. 5. Aufl. M. 1909. 90 S. 8.

**National-Museum, Altes:** Führer durch d. k. b. Nationalmuseum in München. Offic. Ausg. München 1881. 8. —, Dass. 10. verb. Aufl. M. 1896.

Reidelsbach, Hans, Bayerns Geschichte in Wort u. Bild nach d. Wandgemälden d. Bayer. Alten Nationalmuseums. München (1909). 160 S. m. Abb. qu. 2.

—, **Neues:** M., Der Wettbewerb f. ein neues National-Museum in München. — *Centralbl. d. Bauverw.* 14. 1894. S. 77. 247 m. Abb. u. Grdr.

Hager, Gg., Zum Verständnis d. neuen Bayer. Nationalmuseums 1901. In «Heimatkunst». München 1909. S. 142—78.

Brinckmann, Just., Das bayrische National-Museum u. d. Museumstechnik. — *Museumskunde*. 2. 1906. S. 121/8.

Münchener Museumsverhältnisse. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1906. Nr. 81.

Gegenerklärung d. Münchn. Altertumsvereins.

L., The Bavarian National Museum Munich and its Architect G. v. Seidl. — *Studio*. 44. 1908. S. 98—102 m. Abb.

Führer durch d. k. b. Nationalmuseum in München. M. 1900. —, Dass. 9. Aufl. M. 1909. 8.

Cataloge d. bayer. Nationalmuseums in München. M. 1887 ff. 12 Bde. m. Taff. 4.

1. Bücher-Sammlung v. J. A. Mayer. 2. u. 3. Abbildungen u. Handzeichnungen z. Kultur- u. Kunstgeschichte Bayerns v. J. A. Mayer. 4. Die vorgeschichtl. römischen u. meroving. Altertümer v. G. Hager u. J. A. Mayer. 5. u. 6. Romanische u. Gothiche Al-

tertümer v. H. Graf. 7. Altertümer d. bürgerl. u. Strafrechts v. W. M. Schmid. 8. Gemälde v. K. Voll, H. Braune u. H. Buchheit. 9. Glasgemälde v. J. Schinnerer. 10. Hofmann, Fr. H. Das europäische Porzellan. 11. Denkmale u. Erinnerungen d. Hauses Wittelsbach. 12. Miniaturbilder v. H. Buchheit.

Kunstberichte aus München. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1855. Nr. 284.

Betr. d. Fresken v. Leblinghaus in d. Promenadestr.

**M e s s m e r**, J o s. A n t., Ueber einen Flügelaltar [aus Pähl] im National-Museum zu München. — *Corr. Bl. d. Ges. Ver. d. dtschen Gesch. u. Altert. Ver.* 10. 1862. S. 77—82.

Die Wandgemälde a. d. Kloster Rebdorf im k. Nationalmuseum in München. — *Past. Bl. d. Bisth. Eichstätt.* 9. 1862. S. 63/4.

**V a u c a i r e**, M., Les crèches du Musée National de Munich. — *Les Arts.* 1906. S. 45/8. m. Abb.

**R i e h l**, B., Studien über Miniaturen niederländischer Gebetbücher d. 15. u. 16. Jahrh. im Bayer. National-Museum u. in d. k. Hof- u. Staatsbibliothek z. München. — *Abhdl. d. hist. Kl. d. k. b. Akad. d. Wiss.* 24. Bd. 1907. S. 433—60. m. 7 Taff.

**F r a u n b e r g e r**, G e o r g, Aus d. Gobelinsammlung d. Münchener Nationalmuseums. Meinungen u. Fragen. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1907. Nr. 175.

**L e o n h a r d t**, K. F r., Ein Grabmalsentwurf v. Hans Multscher im Bayer. Nationalmuseum. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1910. II. S. 169/78. m. 1 Taf.

**S e m p e r**, H a n s, Zur Kreuzabnahme d. Bamberger Flügelaltares im Nationalmuseum v. München. — *Monatsh. f. Kunstu.* 3. 1910. S. 71/6 m. 2 Taff.

**Alte Pinakothek:** M a r g g r a f f, R u d., Die ältere k. Pinakothek z. München. 3. Aufl. M. 1872. 8.

—, Dass. 4. Aufl. M. 1879. 8.

(**R e b e r** F r z. v.,) Katalog d. Gemälde Sammlung d. k. Älteren Pinakothek in München mit e. histor. Einleitung v. F. v. R. Ausg. m. 200 Abb. München 1904. 314 S. 100 Taff. 8.

- (—,) Dass. Amtl. Ausg. 10. Aufl. München 1908. 308 S. 8
- K a n o l d t, J o h., Guide through the Old Pinakothek of Munich. Compiled by J. K. transl. by Cl. Hellwig. Munich 1910. 216 S. 8.
- R e b e r, F r a n z, v., Album d. Alten Pinakothek zu München. 33 Farbendrucke m. begleitenden Texten u. einer historischen Einleitung. Leipzig 1908. 4 S. 33 Taff. 4.
- A. C. r., Die Neuordnung d. Alten Pinakothek in München. — *Kunstchr.* N. F. 21. 1909/10. Sp. 182/8.
- V o l l, K a r l, Die Neuordnung d. Alten Pinakothek. — *Kunst u. Künstler*, 8. 1910. S. 422/4.
- , Albrecht Dürers Paumgartner-Altar in d. Münchener Pinakothek. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstrw.* 3. 1903. S. 39—47. m. Abb.
- , Die Altniederländer in d. Münchener Pinakothek. — *Südd. Monatsh.* 5. 1908. I. S. 65—81.
- K r o n i g, J. O., Notizen z. Alten Pinakothek in München. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 20. 1908/09. S. 163/5. m. 4 Abb.
- S. a. Glyptothek.
- N e u e P i n a k o t h e k :** K a t a l o g d. Gemälde sammlung d. k. Neuen Pinakothek in München. Vollst. aml. Ausg. München 1900. 189 S. 63 Taff. 8.
- , Dass. 9. Aufl. 1908. 229 S. 68 Taff. 8.
- R e i c h e K a p e l l e :** K i r c h n e r, J o s., Die reiche Kapelle irr d. Münchener Residenz. — *Münchn. Rundschau*. Nov. 1906. 10 S.
- Beschreibung der Kapelle u. ihrer Kunstschatze.
- \*Inventarium d. Churf. Oratorii od. Cammer Capelln u. der dazu gehörigen Reliquien, Clainodien, Ornathen. (1776). 40 Bl. — KAM. *HR.* 28/109 e.
- S c h a c k - G a l e r i e :** R i e h l, B., Die Galerie Schack. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1894. Nr. 144/5.
- M e i s s n e r, F r z. H., Graf Schack u. seine Gemälde-galerie. — *Kunst unsr. Zeit.* 20. 1910. I. S. 1—40 m. Abb.

W o l f, G g. J a k., Die Galerie Schack in München. — *Kunst f. Alle.* 25. 1910. S. 99—106 m. Abb.

**Schatzkammer:** \* Verzeichnis der v. Herzog Albrecht V. a. 1565 gemachten Dotation d. herzogl. Hausschatzes. — KAM. *HR.* 23/67<sup>a</sup>.

\* Inventarium über d. churbayer. Hausschatz 1707. 112 Bl. Inventarium über d. Schmuck d. Ertzherzogin z. Oesterreich Mariae Amalia, verm. Churprinzessin in Bayrn. Bl. 115—23. — *Cgm.* 1959.

\* Register über die d. Herzogen v. Bayern gehörigen Schmuck u. Edelsteine 1707. — RAM. *Fürstensachen.* 688.

\* Inventarium Beschreibung u. Schätzung d. Schmucks d. Kurfürstin Maria Amalia in Bayern nachm. Kaiserin. 18. Jahrh. — *Cgm.* 1961.

\* Beschreibung d. Pretiosen in d. Churf. Schatzkammer. 1752. — *Cgm.* 1960.

\* Beschreibung aller verhandtenen Geschmuck, Pretiosen u. Gallantenen Stück 1. I. M. Kayserin Amaliae 2. I. M. Kayserin Josepha 3. I. H. II. Marggräfin v. Baaden-Baaden. 18. Jahrh. — KAM. *HR.* 24/67°.

\* Inventarium d. Schatzkammer 1752. — *Ebda.*

\* Beschreibung aller z. Gebrauch S. Churf. D. im Schatz vorfundigen Jubell-Stücken. 1774. — *Ebda.*

\* Neue Beschreibung über die in d. Churf. Schatzkammer vorhandene Praetiosa v. 1774. — *Ebda.*

\* Beschreibung sammengl. in d. Kurf. Residenz z. München aufbewahrten Praetiosen 1783. — *Ebda.*

Der Hausschatz d. Wittelsbacher. — *Woche.* 1906. S. 867 bis 871 m. 12 Abb.

**Vasensammlung:** (Hackl, R.) Führer durch d. kgl. Vasensammlung in d. Alten Pinakothek z. München. M. 1908. 93 S. 8.

**Privatsammlungen:** Sieveking, Joh., Antike Kunstsätze im Münchner Privatbesitz. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1. 1906. S. 146—53. m. 6 Abb.

**M a y e r, A l f r.:** Münchener Privat-Galerien. — *Allg. Ztg.* 1910, S. 381, 718.

I. Die Galerie Lotzbeck v. Otto Fischer. II. Die Galerie Thomas Knorr v. Alfr. Mayer. III. Die Galerie Meder. IV. Galerie Weigand. V. Sammlung Alfr. W. v. Heymel.

**H u l t o n, C.:** Thomas Knorr's Collection of modern pictures in Munich. — *Studio*, 37, 1906, S. 293—300, m. Abb.

**H o r s t, G. A.:** Die historische Sammlung u. d. Archiv d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Kunst f. Alle*, 8, 1892/3, S. 33, 49.

—, Die historische Sammlung d. Münchener Künstlergenossenschaft. — *Kunstchr.* X. F. 5, 1893/4, Nr. 11.

[**K i r c h n e r, J.:**] Die 20 jährige Tätigkeit d. historischen Kommission d. Münchener Künstler-Genossenschaft. — *Münchn. Rundsch.* 6, 1909, Maihft.

**S c h m i d t, W i l h.:** Gemälde a. d. Sammlung Röhrer. — *Monatsh. f. Kunstw.* 3, 1910, S. 141, 4, m. 4 Taf.

**G e b h a r d t, C a r l.:** Altdeutsche Bilder d. Sammlung Sepp in München. — *Monatsh. d. Kunstw.* 3, 1910 S. 425/9 m. 4 Taff.

**S a m m l u n g e n, E i e. d. h i s t o r i s c h e n V e r e i n s v. O b e r - b a y e r n.:** München. 8.

2. Abt. 2, Hft. Die Bilder u. Wappen-Sammlung. M. 1880.

3. Abt. Münzen. Medaillen. Siegel. Antiquarische Gegenstände. M. 1871.

**M ü n c h w e i l e r a. d. A l j.:** M., Ein Kunstwerk i. d. Dorfkirche. — *Leininger Geschichtsbl.* 7, 1908, S. 84/5.

**M ü n s t e r s c h w a r z a c h:** Worte d. Schmerzes b. Anblicke d. Zerstörung d. herrlichen Kirche z. Münsterschwarzach a. M. — *Die Vorzeit*, 1827, S. 301/6 m. 1 Taf.

**M u r n a u:** Zell, Frz., Hausmalereien in Murnau. — *V e l h. u. K l a s. Monatsh.* 22, 1907/08, II, S. 842/8 m. kolor. Abb

**G r ö s c h e l, J u l.:** Murnau. — *Volkskunst u. Volkskde.* 7, 1909, S. 59—63 m. Abb.

**N e u b u r g a. D.:** Führer durch d. Stadt Neuburg a. D. u. deren Umgebung. Neuburg a. D. (1904), 79 S. m. vielen Taff. 8.

**S**teinberger, Hans, Neuburg an d. Donau. — *Bayerland*. 19. 1908. S. 508. 522 ff. m. Abb.

**S**chröder, A., Die Hofkirche in Neuburg a. D. Ein Beitrag z. Geschichte d. Spätrenaissance in Süddeutschland. — *Die christl. Kunst*. 2. 1905/6. S. 206—15 m. 4 Abb.

\* Catalog d. Neuburger Gemälde sammlung nebst Verzeichnus derjenigen Conterfei Pfälzischen Stammens so zu Höchstett sinndt (1531). — KAM. *HR*. 279/1.

**L**eidinger, Georg, Ein unbeschriebener Teigdruck d. 15. Jahrhunderts [in d. Neub. Bibliothek]. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst*. 1907. II. S. 24/7 m. 1 Taf. u. *Neub. Coll. Bl.* 70. 1906. S. 8—14.

**N**euburg a. I.: Roll, Ludw., Neuburg a. Inn. — *Sammler*. 1908. Nr. 84.

**K**empf, Jull., Kurzgefaßte Geschichte d. Schlosses u. d. Grafschaft Neuburg a. I. — *Südd. Bauztg.* 18. 1908. Nr. 29. 30.

**H**eberle, Schloß u. Grafschaft Neuburg a. Inn. — *Der bayer. Wald*. 6. 1908. S. 81—90 m. Abb. u. *Volkskunst u. Volkskde.* 6. 1908. S. 58—63. m. Abb.

**N**euhauß: Mayer Joh. B., Das Schloß u. d. Markt Neuhaus in d. Oberpfalz. — *Verh. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 39. 1885. S. 1—24.

**N**eukirchen: Huber, Lorr., Die Wallfahrtskirche in Neukirchen. = *Die Kirchen d. Gegend um Rosenheim*. 4. Heft. 1910. 24 S. 1 Bild. 8.

**N**eumarkt i. O.: Grefflinger, J., Neumarkt in d. Oberpfalz. — *Bayerland*. 1906. Nr. 49—52.

**B**ürkmiller, Leop., Führer durch Neumarkt i. Oberpf. u. Umgebung. 2. Aufl. Neumarkt 1910 m. Abb.

**M**ader, Fel., Silbergeräte in Neumarkter Kirchen. — *Cal. bayer. u. schwäb. Kunst*. 1910. S. 13/4 m. Abb.

**S**chaefer, Emm., Die Kaminteile a. d. Pfälzgrafen-schlosse z. Neumarkt i. O. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Neum. i. O.* 4. 1907. S. 161/3 m. 3 Taff.

**Neunburg v. Wald:** Dorrer, Georg, Neunburg v. Wald, seine Umgebung u. d. Regenthal b. Nittenau. Verf. u. ill. v. G. D. Neunburg v. W. 1909. 34 S. m. 30 Abb. 8.

**Neuötting:** Leeb, Franz X., Neuötting im Jahre 1603. Neuötting 1903. 8.

—, Kirche u. Altar d. hl. Nikolaus in Neuötting. N. 1903. 40 S. 8.

—, Neuöttings Pfarrkirche als Jubelbraut. Gedenkblatt z. ihrem 500j. Jubiläum zugl. Führer durch d. Kirche. Neuötting 1910. 12 S. m. 2 Abb. 8.

—, Das Spital z. heiligen Geist in Neuötting. N. 1910. 8. Die Spitalkirche u. ihre Geschichte S. 43—61.

**Neustadt a. A.:** Vogel, Georg, Illustrierter Führer durch Neustadt a. A. u. Umgebung. Neustadt 1906. 77 S. m. Abb. u. Plan. 8.

Schhr., Das Markgrafenschloß in Neustadt a. d. Aisch. — Denkmalpf. 9. 1907. S. 40 m. Abb.

**Neustadt a. H.:** Glaeser, M., Die Malereien in d. Vorhalle d. ehem. Stiftskirche z. Neustadt a. H. — Pfälz. Mus. 23. 1906. S. 17. 49.

Grünewald, Alte Inschriften u. Grabsteine z. Neustadt a. d. H. — Palatina. 1907/8.

—, Die Inschriften u. Grabdenkmäler v. Neustadt a. H. u. Umgebung. Speyer 1908. 171 S. m. 13 Abb. 8.

**Neustadt a. M.:** Herstellung der Klosterkirche d. ehemal. Benedictiner-Abtei z. Neustadt a. M. im Bistum Würzburg. W. 1837. 4.

**Niederalteich:** Heberle, Das Kloster Niederalteich. — Der bayer. Wald. 6. 1908. S. 17—24 m. Abb.

Semmert, V., Tafeln u. Inschriften aus Niederalteich. — Der bayer. Wald. 7. 1909. S. 39—42 m. Abb.

**Niederbergkirchen:** Heilmair, Ludwig, Niederbergkirchen, Pfarrei im Bezirksamt Mühldorf geschichtlich beschrieben. Mühldorf 1907. 58 S. 8.

Enth. d. Baugeschichte d. Kirchen z. N., Gumattakirchen, Oberhofen u. Kirchisen.

- Nördlingen:** Müller, Joh., Merkwürdigkeiten d. Stadt Nördlingen, nebst einer Chronik m. lythograph. Zeichnungen. Gesammelt u. beschr. v. J. M. Nördlingen 1824. 4.
- Albrecht, Rud., Nördlingen. Führer durch d. Stadt u. Umgebungen. Rothenburg (1907). 12 Bl. m. Abb. 8.
- Dörr, J. L., Nördlingen u. Umgebung. — *Bayerland.* 21. 1910. S. 255. 272 ff. m. Abb.
- Die St. Georgskirche z. Nördlingen. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1855. Nr. 132—492.
- Beyschlag, Dan., Eb., Beyträge z. Nördlingischen Geschlechtshistorie die N.schen Epitaphien enthaltend. Nördlingen 1801/3. 3 Bde. 8.
- Non:** Poccetti Grf., Altar in Non. — *Oberb. Arch.* 3. 1841. S. 428/9.
- Nürnberg i. Beschreibungen:** Meusel, Joh. Heinr., Beschreibung d. Reichs Stadt Nürnberg 1723. — *Cgm.* 5647.
- Glück, Deliciae topo-geographicae Noribergenses od. Geogr. Beschreibung d. Stadt Nürnberg u. derselben in d. Marggr. Brandenburgischen Territorio situirten Gegend. Schwabach 1733. 2.
- Taschenbuch, Neues, v. Nürnberg. N. 1819—22. 2 Tl. m. 13 Ans. 8.  
1. Tl. Topogr. statist. Beschreibung d. Stadt; 2. Tl. Geschichte d. Künste in N. v. Wilder.
- , Dass. 1. Tl. 2. verm. Aufl. N. 1829. m. 10 Kupfern. 8.
- Scharrer, J., Kurzgefaßte Beschreibung der Stadt Nürnberg u. Umgebung. Nürnberg 1844. 8.
- Rée, Paul J., Nürnberg. Entwicklung seiner Kunst b. z. Ausgänge d. 18. Jahrhunderts. = *Berühmte Kunstdäten.* Bd. 5. Leipzig 1900. 221 S. 8.
- , Dass. 3. verb. u. verm. Aufl. L. 1907. 260 S. 181 Abb. 8.
- , Nuremberg and its art to the end of the 18<sup>th</sup> century. Transl. by G. H. Palmer. = *Famous Art cities.* Nr. 4. Leipzig 1905. 187 S. 8.

U h d e - B e r n a y s , H., Nürnberg. — *Langham Art Monographs*. London 1904. 94 S. 8.

—, Nürnberg. 2. Aufl. = *Die Kunst*. Bd. 24. Berlin 1906. 80 S. 8.

H a a c k , F r d r ., Nürnberg. Ein deutsches Städtebild. — *Westerm. Monatsh.* 100. 1906. S. 21—44 m. Abb.

K r a u s s , H u g o . Neuester Führer d. Nürnberg. 2. Aufl. Nürnberg (1909). m. Abb. 8.

N ü r n b e r g d. deutschen Reiches Schatzkästlein. Nürnberg 1906. 2. Aufl. Nürnberg (1910). 84 S. m. Abb. 8.

**2. Ansichten, Bau- und Kunstdenkmäler:** B r a u n n , H i e r ., Prospect d. Stadt Nürnberg v. J. 1608. Nach d. im k. Kreisarchive in Nürnberg befindl. Originale m. erläut. Text v. Karl Schäfer hrsg. v. Verein f. Geschichte d. Stadt Nürnberg. N. 1896. — *Mitth. d. Ver. f. Gesch. d. St. N.*, Beil. z. 12. Hft. Nbg. 1896. 17 Taff. 84 S.

S. a. H a r t u n g , H u g o , Motive d. mittelalt. Baukunst. Berlin 1896. S. 48/9. m. 5 Taff.

E b e r h a r d , H. W., National-Archiv f. Deutschlands Kunst u. Alterthum. Nürnberg 1850. 3 Tle. m. Stahlst. 2. Enth. zahlr. Abb. v. Nürnberger Bauten, Kostümen usw.

B a c h , M a x , Architectur-Skizzen aus Nürnberg. Malerische Radirungen. Nürnberg 1874. 30 Taff. 4.

B a u d e n k m ä l e r , Die, d. Stadt Nürnberg. N. o. J. 50 Taff. 2.

S c h u l t z , F r i t z T r ., Alt-Nürnb ergs Profanarchitektur. Ein Bild ihres geschichtlichen Werdeganges. Mit Berücksichtigung d. Stadtbefestigung, Straßenbilder u. Brunnen. — *Die Quelle*. 8. Mappe. Wien 1906. 32 S. 151 Taff. 4.

**3. Kunstgeschichte a) Allgemeines:** V o i g t , J o h ., Blicke in d. kunst- u. gewerbreiche Leben d. Stadt Nürnberg im 16. Jahrhundert. — *National-Bibliothek. Deutsche*. Bd. 4. Berlin (1862). 64 S. 8.

K r e s s , F r h . v ., Festschrift z. 100. Jahrestag d. Gründung d. Albrecht Dürer-Vereins. Nürnberg 1892. 4.

- B r e d t, E. W., Nürnberg u. d. neue Handwerkskunst. — *Knnst u. Handw.* 54. 1903/04. S. 297—308. m. Abb.
- H e e r w a g e n, H e i n r., Beiträge z. Geschichte d. Kunst u. d. Kunsthändlers in Nürnberg 1532—42. Aus d. sog. Rechenbuche Dr. Christoph Scheurl's. — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908. S. 106—24.
- S c h u l z, F r i t z T r., Vom Nürnberger Kunstleben im 19. Jahrhundert. In: *Festschrift z. Einweihung d. Künstlerhauses in Nürnberg*. N. 1910. S. 15—28.
- b) Kunstunterricht:** S c h r ö t t e r, G e o r g, Die Nürnberger Malerakademie u. Zeichenschule im Zusammenhang m. d. Kunstleben d. Reichsstadt v. d. Mitte d. 17. Jahrh. bis 1821. Nach literar. u. archival. Quellen dargest. v. G. Schr. = *Neuj. Bl. hrsg. v. d. Ges. f. Fränk. Gesch.* 3. 1908. 94 S.
- S. a. d) Künstler.
- G ö s c h e l, J o h. P h., Die Kunstgewerbeschule in Nürnberg. Eine Säkularschrift z. Feier d. 200 jähr. Bestehens derselben. Nürnberg 1862. 37 S. 8.
- S t e n g e l, W. u. B u o n a c c o r s i, G i o r g i o G r f. v., Textilien d. Kgl. Kunstgewerbeschule z. Nürnberg. — *Text. Kunst u. Ind.* 3. 1910. S. 1 u. 139. m. Abb.
- G e i s s l e r, R u d., Nürnberger Kunstanstalten u. Kunstbildungsstätten im 19. Jahrhundert m. einem Blick auf d. Geschichte d. Kunstgewerbeschule. — *Ausstellungsztg. d. 3. b. Jubil.-Landes-Ausst.* Nürnberg 1906. S. 269. 479 ff.
- c) Die einzelnen Künste, Baukunst:** W i e d e r h e r s t e l l u n g u. Verschönerung an öffentlichen u. Privatgebäuden. — *Sammler f. Kunst u. Alt. in Nürnberg.* 1. u. 2. Hft. 1824/25.
- V i e r t e l j a h r e s s c h r i f t d. Bauhütte zu Nürnberg. N. 1852—60. 2.
- R é e, P. J., Baukünstlerisches aus d. neuen Nürnberg. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 12. 1892. Nr. 28—31.
- , Der Nürnberger Baustil d. Stil d. Zukunft. — *Dtsche Bauztg.* 26. 1892. S. 530. 543.

H e c h t, E m., Der Nürnberger Baustil. Eine kritische Studie. — *Ebd.* 26. 1892. S. 530. 543

Z e l l, F r a n z, Alt Nürnbergs Profanarchitektur. — *Südd. Bauzg.* 16. 1906. S. 305—10 m. Abb.

**Malerei:** S c h u l z, F r i t z Tr., Beiträge z. Geschichte d. Außenmalerei in Nürnberg. — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1906. S. 141. 1908. S. 10 m. Abb.

D ö r n h ö f f e r, F r i d r., Beiträge z. Geschichte d. älteren Nürnberger Malerei. Aus Anlaß d. kunsthistor. Ausstellung veranstaltet v. d. Stadt Nürnberg 1906. — *Rep. f. Kunstr.* 29. 1906. S. 441 67.

G e b h a r d t, C a r l, Die Anfänge d. Tafelmalerei in Nürnberg. = *Studien z. d. Kunstg.* 103. 1908. 203 S. 34 Taff. 8.

**Miniaturmalerie:** N o t i z e n über d. Mahlereien einiger in Nürnberg befindlicher Manuskripte. — *Sammler f. Kunst u. Alt. in Nbg.* 2. Hft. 1825. S. 4—26.

Betr. e. Brevier a. d. Stadtbibliothek, 2 Choralbücher in d. Lorenzkirche v. 1507 u. 1510.

R a s p e, T h e o d., Die Nürnberger Miniaturmalerei bis 1515. Diss. München 1905. 81 S. 8.

S. a. B i b l. 06. S. 184.

**Glasmalerei:** S c h i n n e r, J o h., Die kirchliche Glasmalerei z. Z. d. Spätgotik u. Frührenaissance in Nürnberg. Diss. München 1908. 59 S. 8.

—, Die monumentale Glasmalerei z. Z. d. Frührenaissance in Nürnberg. — *Kunst, Die christl.* 6. 1909/10. S. 238 u. 324 m. Abb.

**Holzschnitt:** D o d g s o n, C a m p b., Holzschnitte zu 2 Nürnberger Andachtsbüchern aus d. Anfang d. 16. Jahrhunderts. = *Chalkogr. Ges.* II. Veröff. Berlin 1909. 20 S. Text. 106 Abb. 2.

**Kunstgewerbe:** s. a. I. Teil. Kunstgewerbe, Allgemeines.

S t e n g e l W a l t., Der Schutt d. Nürnberger Fayence-Manufaktur. — *Kunst u. Kunsthdw.* 13. 1910. S. 562—75 m. Abb.

Fleischmann, C. W., Album. Nürnberg 1877. 41 Taff. 4.  
Abb. v. alten Nürnberger Oefen.

Braun, Edm. W., Nürnberger Reliquiar a. d. Beginne  
d. 16. Jahrh. — *Kunstchr. N. F.* 21. 1909/10. Sp. 213/6.  
m. Abb.

Gebert, C. F., Kleine Beiträge z. Nürnberger Münz- u.  
Medaillenkunde. — *Mitt. d. b. Numism. Ges.* 28. 1910.  
S. 49—60.

Rée, Paul J., Nürnberger Kunststickereien. — *Deutsche  
Kunst u. Dekor.* 19. 1904. S. 621/9 m. Abb.

\*Schempartbuch. 1449—1539. 16. Jahrh. 110 Bl. m. Abb.  
v. Schembartläufern. — *Cgm.* 2082.

\*Schempartbuch, Nürnbergisches 1449—1539. 16. Jahrh.  
102 Bl. — *Cgm.* 2083.

c) Künstler: Blicke auf d. Verhältnisse nürnbergischer Mahler  
u. d. ehemal. hiesigen Mahlerakademie. — *Sammler f.  
Kunst u. Alt. in Nürnberg.* 2. 1825. S. 26—44; 3.  
1826. S. 67/9.

Verzeichnis sämmtlicher jetzt in Nürnberg lebender Künstler  
u. d. dahier befindlichen Kupfer- u. Steindruckereien.  
— *Sammler f. Kunst u. Alt. in Nbg.* 3. 1826. S. 71  
bis 81.

Bösch, Hans, Verzeichnis Nürnberger Hafnermeister  
v. 1520 bis 1868. — *Kunstgew. Bl.* 4. 1888. S. 34/8.

Gümbel, Alb., Archivalische Beiträge z. älteren Nürn-  
berger Malereigeschichte. III. Die Malernamen d. N.  
Meister- u. Bürgerbücher 1363—1534 u. d. Steuerlisten  
1392—1440. — *Rep. f. Kunstw.* 29. 1906. S. 326—46.  
S. a. Bibl. 06. S. 182, Malerei.

Hampf, Th., Ueber e. Fortsetzung v. Neudörffers «Nach-  
richten» u. ihren mutmaßlichen Verfasser, d. Maler  
Leonhard Heberlein (1584—1656). — *Anz. d. Germ.  
Nat. Mus.* 1908. S. 146—61.  
Hs. im Germ. Museum.

4. Einzelne Bau- u. Kunstdenkmäler a) Denkmäler: Kra-  
mer, M. v., Das Schlüter-Denkmal a. d. Johannisfried-  
hof z. Nürnberg. — *Bayerl.* 21. 1910. S. 45/6. m. Abb.

- b) Weltliche Bauten:** M u m m e n h o f f, E r n s t, Die älteste Stadtbefestigung Nürnbergs. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.*, 17, 1908, S. 319—39.
- G r o e s c h e l, J u l., Das **Betrießhauptgebäude** Nürnberg H. B. Denkschrift, München 1906, 22 S., 3 Taf., 2.
- H o f f m a n n, G e o r g, Nürnberger **Chörlein**. — *Südl. Bauzg.*, 16, 1906, S. 358 9, m. 7 Abb.
- S e c h r ö t t e r, G g., Die **Fleischbrücke** in Nürnberg. — *Bayerland*, 19, 1908, S. 416, 425, m. 1 Abb.
- S e h u l z, F r i t z T r., Nürnbergs Bürgerhäuser u. ihre Ausstattung. Mit zahlr. Abbildungen n. photogr. Aufnahmen d. Verf. Zeichnungen v. H. J. Dennemark. Wien u. Leipzig 1909 ff. 4.
- M u m m e n h o f f, E r n s t, Die Besitzungen d. Grafen v. Nassau in Nürnberg u. d. sogen. Nassauerhaus. In: *Festgabe d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg. z. Feier d. 50 j. Best. d. Germ. Nat. Mus. Nürnberg* 1902, S. 1—87, m. 2 Taf.
- B a c h, M a x, Das Plattner'sche Haus in Nürnberg. — *Deutsche Bauzg.*, 21, 1887, S. 167, m. Abb.
- G ü m b e l, A l b., Das Schießhaus am Sand u. sein Meister Hans Dietmair v. Schaffhausen. — *Ausstellungszg. d. 3. b. Jubil. Landes-Ausst. Nürnberg* 1906, S. 311/2, m. Abb.
- P f a n n, P., Der **Hirschvogel'sche Saalbau** in Nürnberg. — *Entwürfe u. Aufa. hrsg. v. Akad. Archit. Ver. zu München*, 3 Hft. 1883, 10 Taf. 2.
- H e e r w a g e n, H e i n r., Die **Gartause** in Nürnberg 1380—1525. In: *Festgabe d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg. z. Feier d. 50 j. Best. d. Germ. Nat. Mus. Nürnberg* 1902, S. 88—132.
- S. a. Bibl. 06, S. 196.
- S e h u l z, F r i t z T r., Festschrift z. Einweihung d. **Künstlerhäuser** in Nürnberg am 3. Juli 1910. Nürnberg 1910, 2 Tle. 4.
- Postgebäude**, Königliches, a. d. Adler- u. d. Karolinen Straße in Nürnberg. — *Dtsche. Bauzg.* 43, 1909 I, S. 69—71 m. Abb.

Der kleine Rathausaal nach s. Erneuerung — *Sammler f. Kunst u. Alt. in Nbg.* 3. Hft. 1826. S. 34—48.

L o e h n e r, G e o r g. W. K., A. Dürers Wandgemälde im größeren Rathaussaal zu Nürnberg radiert v. Philipp Walther. Mit einem geschichtlichen Text. Nürnberg 1869 m. Abb. 8.

M u m m e n h o f f, E., Dürers Anteil an d. Gemälden d. großen Rathaussaals u. d. Ratstube. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 16. 1904. S. 244—53.

S e e l i n g, H., Das neue **Stadttheater** in Nürnberg. — *Centralbl. d. Bauverw.* 25. 1905. S. 638. 645 m. Abb.

H., Das neue Stadttheater zu Nürnberg. — *Deutsche Bauzg.* 40. 1906. S. 91. 114 ff. m. Abb.

Das neue Stadttheater zu Nürnberg. — *Südd. Bauzg.* 16. 1906. S. 201. 209 m. Abb.

H o f f m a n n, G e o r g, Nürnberger **Tore** u. **Türen**. — *Südd. Bauzg.* 16. 1906 S. 312 m. 3 Abb.

D o t z a u e r, v., Das **Zeughaus** d. Reichsstadt Nürnberg. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 16. 1904. S. 151, 78 m. 1 Taf.

c) **Kirchen**: W ü r f e l, A., Beschreibung d. Kirchen u. Siech-Köbel vor Nürnberg. (N. 1763.) m. 5 Taff. 4.

H o f f m a n n, F. W., Die Nürnberger Kirchen. = *Baukunst.* II. Ser. 12. Hft. 1906. 16 S. 6 Taff.

**Christuskirche** s. *Bibl.* 06. S. 226, Steinbühl.

S c h r ö t t e r, G., Die Kirche d. hl. **Elisabeth** in Nürnberg. N. 1903. 8.

H a n f t m a n n, B., Die **Frauenkirche** in Nürnberg. — *Deutsche Bauhütte.* 9. 1905. Nr. 39 m. Abb.

S c h u l t h e i s s, F r i e d r., Die Kapelle z. **hl. Grab** im Spitalhofe zu Nürnberg. — *Christl. Kunstdl.* 1871. S. 58—62 m. 2 Taff.

S c h u l z, F r i t z T r., Die Heilig-Grab-Kapelle im Spitalhof in Nürnberg. — *Denkmalpf.* 9. 1907. S. 89/92 m. Abb.

- , Die Johannekirche zu Nürnberg nach ihrer Wiederherstellung. — *Südd. Bauzg.*, 17. 1907, S. 901 m. 3 Abb.
- G e b b a r d t, C a r l, Das Triptychon d. St. Johanniskirche zu Nürnberg. — *Rep. f. Kunstr.*, 30. 1907, S. 299 bis 313.
- S p r i n g e r, J a r o, Die Glasmalerei d. Landauerschen Kapelle. — *Kunstchr.*, N. F. 2. 1890/1, S. 145 ff.
- V o g t, W i l h., Geschichte d. Landauer Zwölfbrüderhauses. Festgabe. Nürnberg 1900, 29 S. 4 Taf. 4
- Urkunde üb. d. Bau d. Chors d. Lorenzkirche. — *Sammler f. Kunst u. Alt. in Nürnberg*, 1. 1824, S. 6—10.
- S c h u l z, F r., Der Oelberg an d. Lorenzkirche in Nürnberg. — *Denkmalpf.*, 8. 1906, S. 37 m. 2 Abb.
- S c h m i t z, P r o f. u. S c h u l z, O t t o, Die Wiederherstellungsarbeiten an St. Lorenz in Nürnberg. — *Chr. Kunstbl.*, 49. 1907, S. 289—97 m. 7 Abb.
- S t i e r l i n g, H., Eine phallische Darstellung am Südwestportal d. Lorenzkirche in Nürnberg. — *Ztschr. f. Gesch. d. Arch.*, 2. 1908/9, S. 163/8 m. 3 Abb.
- G ü m b e l, A l b., Rechnungen u. Aktenstücke z. Geschichte d. Chorbaus v. St. Lorenz in Nürnberg unter d. Leitung Konrad Heinzelmanns. — *Rep. f. Kunstr.*, 32. 1909, S. 1 u. 132.
- , Bemerkungen v. Chorbau v. St. Lorenz in Nürnberg 1462—67. *Ebda.* 33. 1910, S. 36 ff.
- S c h i n n e r, J o h., Das Konhofer Fenster in d. St. Lorenz-Kirche z. Nürnberg. — *Ebda.* S. 155/9 m. 1 Abb.
- Die Instandsetzung d. St. Lorenzkirche z. Nürnberg. — *Südd. Bauzg.*, 20. 1910, S. 201/3 m. Abb.
- Führer durch d. Sebalduskirche in Nürnberg. N. 1887.  
Bespr. v. P. J. R é e. — *Kunstchr.* 23. 1887, Nr. 5.
- S t i e r l i n g, H., Die Sebalduskirche in Nürnberg. Ein kurzer Führer. Stuttgart 1909, 16 S. m. 4 Taf. u. 1 Grdr. 8.

G r o e s c h e l, J u l., Zur Baugeschichte v. St. Sebald in Nürnberg. Forts. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 19. 1899. S. 545 u. 20. 1901. S. 296.

D o e r i n g, O s k., Die Herstellung d. S. Sebaldus-Kirche. — *Leipzg. Bauztg.* 1906. Nr. 37.

S c h u l z, O t t o, Die romanischen Bauteile d. Sebaldus-kirche in Nürnberg u. ihre Instandsetzung. — *Ztschr. f. Bauw.* 58. 1908. S. 527—48 m. 25 Abb.

H o f m a n n, F r. H., Das Markgrafenfenster in S. Sebald. — *Hohenzollernjahrb.* 9. 1906. S. 67—77.

D ö b n e r, Das Sebaldusgrab in Nürnberg. Ein streng kirchliches, ein spec. evangelisches wie echt künstlerisches Ganzes. — *Christl. Kunstbl.* 1866. Nr. 10/2.

S. a. T e i l III C. Vischer, P.

5. **Sammlungen, German. Museum:** Jahresbericht d. Germanischen Nationalmuseums z. Nürnberg. N. 1853—73. 4.

A u f s e s s, H. v., System d. deutschen Geschichts- u. Altertumskunde. Nürnberg 1853. 4.

Betr. d. Anordnung d. Sammlungen d. Germ. Museums.

D e n k s c h r i f t e n d. Germanischen Nationalmuseums hrsg. v. H. Frh. v. u. z. Aufsess. Nürnberg 1856. 2 Bde. 8.

1. Abt. Organismus u. literar. Sammlungen. 2. Abt. Kunst- u. Altertums-Sammlungen.

F a l k e, J., Das german. Nationalmuseum. Weimar o. J. 8.

A u f s e s s, F r h. v. u. z., Das germanische Museum u. seine nationalen Ziele. Denkschrift. Lindau 1869. 8.

B e r g a u, R u d., Das Germanische Museum zu Nürnberg. — *Deutsche Bauztg.* 1877. S. 485. 495 m. 1 Abb. u. 1 Plan.

---

K a t a l o g d. im German. Museum befindl. Glasgemälde aus älterer Zeit. Nürnberg 1884 m. Abb. 8.

K a t a l o g d. im Germanischen Museum befindlichen Originalskulpturen. Nürnberg 1890.

J o s e p h i, W., Die Werke plastischer Kunst im Germanischen Nationalmuseum. Kataloge d. Germ. Nat. Mus. Nürnberg 1910. 399 S. 64 Taff. 4.

- Einrichtungsgegenstände, Kirchliche, und Geräthschaften im German. Museum, Nürnberg 1871, 26 Taff. 8.
- H a m p e , Th., Goldschmiedearbeiten im German. Museum, Nürnberg 1899-1900 m. 2 Taff. u. 15 Textabb. 8.
- S c h r a g , G., Alte Kachelöfen im German. Nationalmuseum u. auf d. Burg in Nürnberg, Beschrieben u. m. einem Vorwort versehen v. P. J. Rée, Nürnberg o. J.
- E s s e n w e i n , Aug., Buntglasierte Thonwaren d. 15. bis 18. Jahrhunderts im Germ. Museum. — *Ausz. v. Kunde d. d. Forz.* 20/4, 1873/7.
- S t e n g e l , W a l t., Deutsche Keramik im Germ. Museum. — *Ausz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908, S. 22, 62, m. Abb.
- P e l k a , O t t o , Koptische Altertümer im German. Nationalmuseum. — *Mitt. aus d. Germ. Nat. Mus.* 1906, S. 3—42 mit 2. Taff.
- J o s e p h i , W., Die Frühwerke d. Holzplastik im German. Nationalmuseum. — *Mitt. a. d. Germ. Nat.-Mus.* 1905, S. 89—144 m. 2 Taff. u. 23 Textabb.
- , Ueber einige Neuerwerbungen d. Skulpturensammlung d. German. Museums. — *Mitt. a. d. Germ. Nat.-Mus.* 1906, S. 117—40 m. 2 Taff.
- H a a c k , F. r., Studien aus d. German. Museum. — *Rep. f. Kunstw.* 29, 1906, S. 242/8.  
Zu Riemenschneider: d. hl. Laurentius, d. Nürnberger Madonna.
- S c h u l z , F. r. T. r., Die Schrotblätter d. German. Nationalmuseums z. Nürnberg. = *Einblattdrucke d. 15. Jahrh.* 11. Bd. Straßburg 1908, 32 S. 31 Taff. 2.
- , Das v. Bibra'sche Zimmer im Germanischen Museum. — *Mitt. a. d. German. Nat. Mus.* 1905, S. 176—85 m. 1 Taf. u. 3 Textabb.

---

A u s s t e l l u n g v. Arbeiten d. vervielfältigenden Künste im Bayr. **Wettbewerbsmuseum** z. Nürnberg 1877, N. 1877, 214 S. 10 Taff. 4.

Gefäß d. Renaissance hrsg. v. bayer. Gewerbe-Museum.  
Nürnberg 1878. 9 Taff. 2 S. 2.

Schulz, Fritz Tr., Beschreibung d. **städtischen Kunstsammlung** im Ausstellungsgebäude am Königsthor in Nürnberg. N. 1909. 116 S. 31 Abb. 8.

Mummehofff, Die Ausstellung d. Cimelien d. **Stadt-bibliothek** u. d. städtischen Archivs in Nürnberg. — *Börsenbl. d. deutschen Buchh.* 1904. Nr. 140.

**Nymphenburg**: Rottenstein, Gottfr. v., Beschreibung d. Churf. Lustschlösser. — *Bernoulli's Arch. z. neuern Gesch.* 3. Tl. 1786. S. 231—280.

Nymphenburg, Schleißheim, Fürstenried, Dachau.

\*Beschreibung d. Churf. Lust-Schlosses Nymphenburg, von allen dasig befindlichen Schloß-Schwaig-Porcelaine Fabriken u. kleinen Lust-Gebäuden . . . 1789. — KAM. *HR.* 200/13.

Ostini, Fritz v., Rokoko im deutschen Süden. — *Velh. u. Klas. Monatsh.* 15. 1900/01. I. S. 1—26 m. 2 Taff. u. 34 Textabb.

Hager, Gg., Die Amalienburg, ein wittelsbachisches Rokokoschloß. 1895. In: «Heimatkunst» München 1909. S. 57—62.

S. a. S. 71, Nicolai, Fr., Beschreibung e. Reise . . . 1781. u. *Bibl.* 06. I. S. 12, *Réjouissances* . . . 1723.

\*Inventaire des Tableaux de la Residence de Nymphenbourg et Fürstenried 1751. Dass. deutsch. — KAM. *HR.* 200/12.

\*Fassmann, Gg. B., Beschreibung deren in d. Churf. Residence z. Nymphenburg, dan denen darzue gehörigen Gartten-Schlössern befündlichen Mahlereyen 1758. — RAM. *Fürstensachen* 780<sup>a</sup>.

—, \*Nymphenburg. Mahlerey Beschreibung de anno 1763. — APM.

\*Beschreibung der Gemaelden in d. Churf. Residence z. Nymphenburg. 1767. Dass. v. J. 1769. — RAM. *Fürstensachen*. 780<sup>i</sup> u. <sup>k</sup>.

F a s s m a n n , G. B., Beschreibung d. Gemälden welche sich in d. Churf. Residence z. Nymphenburg . . . Fürstenried, Dachau, Lichtenberg befinden. 1770. — *Cgm.* 2122.

—, Beschreibung über alle in d. Churf. Residenz z. Nymphenburg u. darzue gehörigen Lustgebäuen verhandelter Meublen u. Einrichtungssachen 1758. — *RAM. Fürstensachen* 780<sup>b</sup>.

S e c h m i t z , K a r l F r. L., Geschichte d. Kgl. Bayer. Porzellan-Manufaktur zu Nymphenburg. — *Kunst u. Gew. Bl. d. polyt. Ver.* 5. 1819. Nr. 2—4.

H i r t h , H e r b., Nymphenburger Porzellan. In: Studien u. Kritiken. München 1903. S. 163/74.

H o f m a n n , F r d r. H., Zur Organisation d. Nymphenburger Porzellanfabrik. — *Forsch. z. Gesch. Bayerns.* 16. 1908. S. 213/9.

—, Das Arcanum d. Nymphenb. Porzellanfabrik. — *Oberb. Arch.* 54. 1909. S. 89—190 m. 8 Abb.

**Oberaltaich:** G ä r t n e r F. J., Oberaltaich. — *Bayerland.* 20. 1909. S. 184. 196 m. Abb.

**Oberammergau:** S c h u l z , F r i t z Tr., Die neue Schnitzerschule in Oberammergau. — *Kunst u. Hdw.* 60. 1910. S. 377—80 m. Abb.

**Oberberghausen:** K l e b e l , G e o r g , Die Waldkirche Oberberghausen. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Freis.* 7. 1906. S. 94/9 m. 1 Taf.

**Oberhofen** s. Niederbergkirchen.

**Ochsenfurt:** Führer durch Ochsenfurt u. nächste Umgebung Ochsenfurt 1906. 39 S. m. Abb. 8.

**Öettingen** s. Heidenheim.

**Oggersheim:** K r e u t e r , K a r l , Geschichte d. Stadt Oggersheim. O. 1910. m. 30 Abb. 8.

**Ornbau:** T a u t p h ö u s , H e l l m. v., Grabsteine d. St. Jodokskapelle in Ornbau (Mittelfr.). — *Her. Gen. Bl.* 1. 1904/05. S. 173/4.

**Osterhofen:** K e m p f , J., Die ehemal. Klosterkirche Osterhofen-Damenstift. — *Der bayer. Wald.* 6. 1908. S. 33 bis 44 m. Abb.

**Ottensoos:** E. S., Ein tausendjähriges Dorfjubiläum. Nürnberg 1903. m. 3 Abb. 8.

**Ottobeuren:** Picturae conventus Ottoburani, quae utriusque Testamenti Mysteria praecipua repraesentant, concordant et illustrant. o. O. 1783. 28 S. 4.

**Pasing:** Die prot. Himmelfahrtskirche in Neu Pasing. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 24. 1904. S. 413/4 m. Abb.

**Hocheder, Karl,** Die neue prot. Kirche in Pasing. — *Südd. Bauzg.* 15. 1905. S. 365/6 m. Abb. u. Plänen.

**Passau:** Erhard, Historisch topographischer Plan d. k. b. Stadt Passau nebst e. Beilage u. kurzen geschichtlichen Notizen über die merkwürdigsten Gebäude d. k. b. Stadt Passau u. deren nächster Umgebung. Passau o. J. 1 Plan m. 1 Bl. Text. 2.

**Schöller, Jos.,** Sehenswerthes in u. nächst Passau. P. 1842. m. 1 Stahlst. 8.

**Schmid, W. M.,** Alte Passauer Stadtansichten. — *D. bayer. Wald.* 6. 1908. S. 57/8 m. 1 Abb.

—, Passauer Waffenwesen. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 3. 1905. S. 312/7.

—, Die Heiliggeistkirche in Passau. — *D. bayer. Wald.* 7. 1909. S. 33/6 m. Abb.

—, Die alte bischöfliche Residenz in Passau. — *Ebda.* 7. 1909. S. 2/7 m. Abb.

**Müller, Karl,** Die Befestigung v. Passau u. Oberhaus. — *Bayerland.* 20. 1909. S. 6. 22 ff. m. Abb.

**Peißenberg:** Schmidtner, Andr., St. Jörgen u. St. Jois am Peißenberg. — *Weih. Tagbl.* 1895. Nr. 31/8.

**Petersberg:** Dachauer, Seb., Zur Geschichte d. Kirche am Petersberge. — *Obb. Arch.* 2. 1840. S. 356 ff.

**Haindl, J.,** Der Petersberg am Inn. Alte Wallfahrt u. beliebter Ausflugspunkt, einst und jetzt. (Birkenstein) 1904. 8.

**Pfersee:** Die neue Pfarrkirche f. Pfersee b. Augsburg. — *Südd. Bauzg.* 19. 1909. Nr. 10.

**Pietzing:** Huber, L., Die Kirche in Pietzing. — Die Kirchen d. Gegend u. Rosenheim. 3. Hft. 1908, 26 S. 2 Bilder 8.

**Pirmasens:** Weiß, Th., Das landgräfliche Schloß zu Pirmasens. — *Pfälz. Mus.* 22, 1905, S. 177—80 m. Plan.

**Plassenburg:** Küffner, H., Plassenburg, eine leerstehende Hohenzollernburg. — *Bayerl.* 21, 1910, S. 459 ff. m. Abb.

**Pölling:** Schröder, Alf., Eine Klosterkirche im Stile d. Frühbarock — *Beit. z. Angsb. Postkdg.* 1894, Nr. 32. Schmidtnier, Ander, Erklärung sämtlicher Grabmonumente d. Pfarr- od. ehemal. Klosterkirche Polling. — *Weilheim-Werdenf. Wochenbl.* 1875, Nr. 14 ff. 1876 Nr. 13 ff.

**Prüfening:** Endres, J. A., Romanische Malereien in Prüfening. — *Die christl. Kunst.* 2, 1905/6, S. 160—71 m. Abb.

Schobert, Pürgen b. Landsberg u. sein Freskenschatz. — *Sammler.* 1906, Nr. 80/1 u. *Bayerl.* 20, 1909, S. 125/9 m. Abb.

Pürgen u. sein Freskenschatz. — *Landsh. Geschichtsh.* 1908, 33/8.

**Raitenhaßlach:** Jubel-Jahr, Glorwürdiges Sechstes, Deß Cistercienser Ordens celebriert in d. Gotts-Hauß Raiten-Haßlach. Saltzburg (1699) m. 9 Kupferst. 4.

**Ramersdorf:** Forster, J. M., Geschichte u. Beschreibung d. Wallfahrt Maria-Ramersdorf. München [1896], 21 S. 8.

**Regenpeilstein:** Raab, Mart., Regenpeilstein. — *Die Oberpfalz.* 2, 1908, S. 3, 18.

**Regensburg, 1. Beschreibungen:** \*Beschreibung d. Hl. Röm. Reichs Freyen Statt Regenspurg. 17. Jhrh. 27 Bl. — *Cgm.* 2010.

\*Grienewaldt, F. Fr. Hier., Ratispona od. Summar. Beschreibung d. Uhralten Stadt Regenspurg. 1615. — *Cgm.* 5522, 5529 u. 5534.

Führer durch Regensburg u. Umgebung. Offizieller Fremdenführer. Regensburg (1906), 8.

Hildebrandt, Hans. Regensburg. = *Ber. Kunstsäften.* Bd. 52. Lpz. 1910. 267 S. m. 197 Abb.

Lichtenstädter, A., Das alte Regensburg. — *Augsb. Abendztg.* 18. März 09.

2. **Kunst u. Künstler:** Bock, F. r. u. Jacob G., Die mittelalt. Kunst in ihrer Anwendung z. liturg. Zwecken. Aufzählung u. Beschreibung sämmtl. ma. Kunstgegenstände, aufgestellt b. Gelegenheit d. 2. Generalversammlung d. Diöcesan-Kunstvereine z. Regensburg R. 1857 8. Blick auf die Pflege d. kirchlichen Kunst in Regensburg. München 1876. 8.
- Riehl, B., Zur Geschichte d. Regensburger Baukunst d. 1. Hälfte u. Mitte d. 13. Jahrhunderts. — *Forsch. z. Gesch. Bayerns.* 15. 1907. S. 145—59.
- Seyller, Alfr., Die mittelalterliche Plastik Regensburgs. Diss. München 1905. 116 S. 8.
- Weegmann, Osk. C. v., Architektur u. Plastik d. Frührenaissance in Regensburg. Diss. München 1909. 133 S. 6 Taff. 8.
- Damrich, Joh., Die Regensburger Buchmalerei v. Mitte d. XII. bis Ende d. XIII. Jahrh. Diss. München 1902. 30 S. 8.
- Hupp, Otto, Regensburger Goldschmiede. In: Rathaus, Das, Regensburg. R. 1910. S. 174—83.
- Luschin v. Ebengreuth, Arn., Das Admonter Hüttenbuch u. d. Regensburger Steinmetzordnung v. J. 1459. — *Mitt. d. k. k. Centr.-Comm.* N. F. 20. 1894. S. 168. 227.
3. **Einzelne Bau- und Kunstdenkmäler:** Weber, G. Ant., Die Albertus-Kapelle in Regensburg. 2. Aufl. Regensburg 1908. 26 S. m. 4 Abb.
- [Metteneiter, Dom.], Mittheilungen über d. Stifts-Pfarrkirche St. Cassian in Regensburg. Nebst Notizen über Bildereien in d. einzelnen kath. Gotteshäusern d. Stadt u. nächsten Umgebung. Regensburg 1865. 112 S. 8.

- L u k a s , J o s ., St. Cassian in Regensburg. R. 1865. 46 S. 8.
- A d l e r , F., Der Dom zu Regensburg. Eine baugeschichtliche Studie. — *Deutsche Bauzg.* 9. 1875. S. 131. 141 ff.
- R i e h l , B., Der Dom zu Regensburg. — *Beit. z. Allg. Ztg.* 1907, Nr. 95. 96.
- P ü c k l e r - L i m p u r g , S i e g f r . Grf., Der Regensburger Dom. In: Kronsecker, Lesebuch z. Gesch. Bayerns 1907. S. 81/9.
- \*W a r t e n b e r g , A. E. Grf. v., Ursprung u. Herkommen d. Hauptstadt Noreja anjetzo Regens-Burgg 1688. — *Cgm.* 5531.  
Mit kolor. Abb. d. Kirchenschatzes.
- E n d r e s , J. A., Ein Zyklus v. Wandgemälden a. d. Leben d. hl. Thomas v. Aquin in d. Dominikanerkirche z. Regensburg. — *Chr. Kunst* 5. 1908/9. S. 265—71 m. Abb.
- N., Alte Wandgemälde in d. Dominikanerkirche z. St. Blasius in Regensburg. — *Denkmalpf.* 11. 1909. S. 15/6 m. Abb.
- , Der Nebenraum d. St. Wolfgangskrypta z. St. Emmeram in Regensburg. — *Ztschr. f. christl. Kunst.* 23. 1910. S. 355 60.
- , Das Aventingrabmal u. seine Vorlage. — *Die christl. Kunst.* 2. 1905/6. S. 60/3 m. 3 Abb.
- \*Descriptio nonnullarum antiquitatum et picturarum S. Emmerami. 16. Jahrh. 50 Bl. — *Cm.* 14970.
- \*Descriptio ornamentorum et utensilium ecclesiae S. Emmerami a. 1525. 4 Bl. — *Cm.* 14987.
- S. a. Teil III D. Mairhofer.
- W a l d e r d o r f f , H u g o Grf. v., Ueber d. Kapellen St. Georgii an d. Halleruhr u. im Witfend in Regensburg. — *Vhd. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 56. 1904. S. 183—92.
- P o h l i g , K. Th., Die wiederaufgefundene Doppelkapelle St. Georgii a. Wiedfang in Regensburg. — *Ebd.* 57. 1905. S. 109—26 m. 5 Taf.

- , **Hauskapellen u. Geschlechterhäuser** in Regensburg. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 24. 1889. S. 257—74; N. F. 1. 1890. S. 57. 93.
- , Regensburger **Höfe**. — *Ebda.* 23. 1888. S. 269—83.
- Weininger, H., Ein Kleinod romanischer Bauführung [**S. Jacob**]. — *Corr. Bl. d. Ges. Ver. d. d. Gesch. u. Alt. Ver.* 17. 1869. S. 43/4.
- Karch, Georg. Das Portal d. Schottenkirche zu Regensburg aus d. 12. Jahrhundert . . . . Würzburg 1872. 39 S. m. 1 Taf. 4.
- Endress, J. A. Zwei Cimelien d. **St. Katharinenspital** zu Regensburg. — *Cal. f. bayer. u. schwäb. Kunst.* 1908. S. 7—9 m. 2 Abb.
- Heinisch, Zur Baugeschichte d. Regensburger **Rathäuseß**. Auf Grund urkundlichen Materials bearb. v. H. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 56. 1904. Anh. 54 S. 5 Taff. 3 Grdr.
- Rathaus, Das, Regensburg. R. 1910. 182 S. mit 5 kolor. Taff. u. vielen Abb. im Text 2.  
Inh.: Chronik u. Baugeschichte v. Heinisch; Restaurierung d. Reichssaales v. Schmetzer; Die altdeutschen Wandteppiche v. von d. Leyen u. Spamer; Kunstschatze d. R. R. u. Regensb. Goldschmiede v. Otto Hupp.
- Levering, Gust., Die Bildteppiche d. Regensburger Rathauses. — *Deutscher Hausschatz.* 33. 1907. S. 148—51 m. 10 Abb.
- Doering, O., Die Wandteppiche im Regensburger Rathause. — *Der Aar.* 1. 1910. S. 42—52 m. Abb. u. 1 Farbentafel.
- Schöppl, Heinr., Das alte Regensburger **Zeughaus** u. seine Artillerie. — Regensburg (1909). 20 S. 1 Taf. 8.
4. **Ulrichsmuseum**: Walderdorff, Hugo Grf. v., Restauration alter Wandgemälde in d. St. Ulrichskirche (**Museum**) in Regensburg. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 56. 1904. S. 167—81.
- Weber, Nik., Die 4 Bilder d. St. Ulrichs-Kirche z. Regensburg in d. Oktobertagen 1849. Regensburg 1850. 24 S. 8.

**E**ndr e s, J o s., Ein Reliefbild d. Kaiserin Agnes im St. Ulrichsmuseum in Regensburg. — *Ztschr. f. christl. Kunst*, 19, 1906, S. 714 m. 2 Abb.

**R**eichard sroth: Roth, A., Kirche in Reichardsroth in Mittelfranken. — *Denkmalpf.*, 12, 1910, S. 201 m. Abb.

**R**eichenh all: Reichenh all wie es war u. ist m. seiner nächsten Umgebung. Reichenhall 1863, 8.

**O**ster h am m er, J o s., Topographie u. Geschichte d. Stadt Reichenhall u. Umgebung, 3. Aufl. München 1848, m. Abb. 8.

**M**ayer, Heinr., Reichenhalls Anteil an d. Kunstgeschichte Salzburgs. — *Mitt. d. hist. Ver. f. Reichenhall*, Nr. 12, 1908, m. 1 Tafel.

**L**and s p e n g e r, Aug., Chronik d. Klosters St. Zeno-Uebers. a. d. Latein, durch Stadt pf. Dannegger. Reichenhall 1906. — *E bda.* Nr. 5, 6, 1906, 16 Bl. m. Bildern, 8.

**R**eisach: Redemptus a Kruze, P., Die Klosterkirche in Reisach b. Oberaudorf. Rosenheim 1910. = Huber, L o r., Die Kirchen d. Gegend v. Rosenheim, 5. Hft. 33 S. 6 Bilder.

**R**osenheim: E i d., L u d w., Aus Alt-Rosenheim, R. 1906, 8. S. 327-64 v. Hausbau u. d. Tracht in R. m. vielen Abb.

**S**chweig h a rt, E m., Rosenheimer Bauart. — *Das bayer. Inn-Oberland*, 7, 1908, S. 1-11.

**E**i d., L u d w., Kleiner Führer durch d. Städt. Museum Rosenheim, R. 1902, 20 S., 8.

**J**ahresbericht v. 1907 an Bericht, üb. d. Städtischen Sammlungen Rosenheim, hrsg. v. Ludw. Eid. Rosenheim 1900 ff. 8.

**S**. a. Bibl. 06, S. 260, Huber, G g., Ueber die Architektenfamilie Dinzenhofer.

**H**uber, L o r., Die Kirchen d. Gegend b. Rosenheim. Von e. Sims-See Freunde. Rosenheim 1905—10, 6 Hfte, 8.

**R**othenburg o. T.: Pürrkha n e r, L., Führer durch die Stadt Rothenburg ob. d. T. u. deren nächste Umgebung. Rothenburg 1895, 32 S., 8.

- E l d r e d , C. E., Rothenburg the Fantastic. — *Studio*. 37. 1906. S. 313/7.
- U h d e - B e r n a y s , H e r m., Rothenburg ob d. Tauber. = *Stätten d. Kultur*. 4. 1907. 131 S. m. Abb. 8.
- W e i g e l , M a r t., Führer durch Rothenburg o. T. 8. Aufl. Rothenburg 1910. 60 S. m. Abb. 8.
- S t e i n b e r g e r , H a n s , Rothenburg ob d. Tauber. — *Bayerl.* 21. 1910. Nr. 1—5 m. Abb.

G ü m b e l , A l b , Kleine Beiträge z. älteren Rothenburger Kunstgeschichte. — *Rep. f. Kunstw.* 31. 1908. S. 7—17.  
S. a. S. 14, Glasmalerei.

- S c h e i b e n b e r g e r , C h r., Ueber Wirtsschilder u. Gewerbezeichen in Rothenburg o. T. — *Alt-Rothenburg*. 11/2. Jahresb. f. d. J. 1908/09 u. 1909/10.
- A l t - R o t h e n b u r g . Jahresbericht über d. Tätigkeit d. Vereins Alt-Rothenburg in d. J. 1898/9 ff.
- H ä f f n e r , L., Ueber d. sog. Baumeisterhaus in Rothenburg o. T. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 22. 1902. S. 601 2 m. Abb.
- R o t h , Das Fachwerksbauernhaus in d. Landbezirken Rothenburg o. T. u. Uffenheim. — *Volkskunst u. Volksh.* 7. 1909. S. 26/9 m. Abb.
- H ä f f n e r , L e o n h., Die Friedhofskapelle in Rothenburg o. T. — *Ztschr. f. Bauw.* 55. 1905. S. 605/6 m. 2 Taff.
- K l e i n s c h r o t h , Ad., Das hohe Haus d. Herzöge z. Rothenburg. — *All-Rothenburg*. 11. 1908'09. S. 45—51 m. 2 Taff.
- L e h m u s , Unsere Kirche z. hl. Jakob u. ihre Renovation. Rothenburg 1836.
- Rottenbuch:** \*Beschreibung v. Kirche u. Kloster z. Rottenbuch v. e. Chorherrn. 1741. 2 Bde. 4. — Domkapitelsarchiv, *Frisingensia* 58.

G r a s s l , P., Der Hochaltar in d. Pfarrkirche zu Rottenbuch. — *Die christl. Kunst*, 4, 1907/08, S. 234 ff. m. Abb.

**Sausenheim:** M ü l l e r , E m i l , Pfr., Der Höninger Taufstein in d. prot. Kirche zu St. Peter in Sausenheim. — *Leining. Geschichtsbl.* 1903, S. 26/7.

**Schäftlarn:** S t e i n b e r g e r , H a n s , Schäftlarn. — *Bayerland*, 21, 1910, S. 351 ff. m. Abb.

**Scheinfeld** s. Schwarzenberg.

**Scheyern:** Das Scheyerer Kreuz. Die Prälatenkapelle z. Scheyern. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1857, Nr. 282.

**Schleißheim:** V o l l , K a r l , Schleißheim. — *Westerm. ill. d. Monatsh.* 98, 1905, S. 534—49 m. 17 Textabb. u. 1 Taf.

L. F., Schleißheim b. München. Königl. Schloß u. Gemälde-Galerie. Gratis-Führer. München (1907). 16 S. m. Abb. 8.

S t e i n b e r g e r , H a n s , Schloß Schleißheim. — *Bayerland*, 18, 1907, S. 4, 18 ff. m. Abb.

B a s s e r m a n n - J o r d a n , E r n s t , Die Gemäldegalerie im Kgl. Schlosse Schleißheim. = Unveröffentl. Gemälde. Bd. III. Leipzig 1910. 21 S. 50 Taff. 2.

S. a. B i b l . 96, S. 12, Réjouissance.

\* Inventarium über Schleißheim v. J. 1637 u. 1638. — Kreisarchiv Landshut.

\* Beschreib- u. Schätzung d. Gemälden in d. Churf. Neuen Schlosse z. Schleißheim o. J. — KAM. *HR*. 22/61.

\* Inventaire des Tableaux de la Galerie et des appartements de Schleissheim 1748. — Ebda.

\* T u r b e r t , Fr., Inventaire des tableaux de la Residence de Schleisheim. 1750. — Ebda. 210/17.

—, \*Dass. Deutsche Ausg. 1751. — Ebda. 22/61.

\* Verzeichnus derjenigen Kunst-Schildereien welche Sich in d. Churb. Lustschloß zu Schleisheim a° 1757 befunden haben beschrieben 1757. — HAM. 1712 P 3<sup>c</sup>.

- \* F a s s m a n n , G., Beschreibung jener kostbaren Gemälden, welche in denen Churf. Residenz Schlössern zu Schleissheim u. Lustheim sich befunden haben 1761. — KAM. *HR.* 210/18.
- , \* Dass. v. J. 1765. 1766. 1770. 1772. — *Ebda.* 210/19-22.
- \* Beschreibung deren in d. Churf. Residenz z. Schleissheim befindl. Gemälden verf. anno 1765. — APM.
- \* Beschreibung, Kurzgefaste d. Churf. Bilder Gallerie zu Schleisheim. 18. Jhrh. — *Cgm.* 3320.
- \* Beschreibung der Gemaelden in d. Churf. Residenz z. Schleissheim verf. i. J. 1770. — APM.
- \* F a s s m a n n , Gg. B., Beschreibung d. Gemaelden in d. Churf. Residenz zu Schleisheim v. J. 1771. — *Cgm.* 2120 u. 2122 u. HAM. *Handschr.* 72.
- \* Besonderes Verzeichnis v. d. kgl. Galerie zu Schleisheim. — *Ebda.* 72<sup>a</sup>.
- \* M a n n l i c h , C. v., Verzeichniss der in d. k. Schlosse Schleissheim u. d. Garten Schlosse Lustheim befindlichen Gemaelde 1812. — KAM. *MA.* 1044/214.
- \* Besonderes Verzeichniss der in d. kgl. Schlosse Schleissheim aufgestellten Familien Gemälde 1812. — *Ebda.*
- \* Besonderes Gemälde Verzeichniss d. kgl. Gemälde Gallerie in Schleissheim 1812. — *Ebda.*
- S. a. München, Alte Wittelsbacher Gemälde Galerien u. Nymphenburg, R o t e n s t e i n , G. v., Beschreibung d. Churf. Lustschlösser.
- V e r z e i c h n i s s einer bedeutenden Sammlung v. Gemälden aus allen Zeiten u. Schulen, welche am 13. April 1852 u. ff. zu München öffentlich versteigert werden. München 1852. 8.
- B e v e r , H., Katalog d. Gemälde-Galerie im k. Schlosse z. Schleissheim. Amtl. Ausg. München 1905. 8.
- \* F a s s m a n n , P. B., Inventarium über die in d. Churf. Schloss zu Alt Schleissheim verhandene Meublen 1761. — RAM. *Fürstensachen.* 750<sup>c</sup>.

—, \*Inventarium über die in d. Churf. Neuen Residenz Gebäu zu Schleissheim verhandene sammentl. Meublen. 1761. — *Ebd.* 780<sup>d</sup>.

S. a. München, Residenz.

—, \*Inventarium über die in d. Churf. Schloss zu Lustheim verhandte Meublen 1761. — *Ebd.* 780<sup>h</sup>.

**Schliersee:** Obernberg, v., Zur Geschichte d. Kirchen und Ortschaften Westenhofen u. Schliersee. — *Obb. Arch.* 2. 1840. S. 281—94.

**Schönfeld:** Weining er, Hans, Die alte Kirche zu Schönfeld in d. Oberpfalz. — *Westermanns Jahrb. d. ill. d. Monatsh.* 9. 1861. S. 376/8 m. 9 Abb.

**Schwabach:** F i s c h e r, O t t o, Das neue Luitpold-Schulhaus in Schwabach. — *Südd. Bauzg.* 16. 1906. S. 313/5 m. Abb.

B a u m, F r i e d r., Der Kruzifixus über d. Speisaltar d. Schwabacher Stadtkirche. Eine kunstkritische Untersuchung. Progr. d. k. Progymn. Schwabach f. 1909/10. 18 S. 2 Taff.

**Schwandorf:** Kreuzberg, Der, b. Schwandorf, seine Kirche u. seine Wallfahrt. Regensburg 1879 m. 2 Abb. 8.

**Schwarzenberg:** D [örschne]r K [asp.], Geschichtliches über Schloß Schwarzenberg m. Bezugnahme a. Scheinfeld u. Kloster Schwarzenberg. Scheinfeld 1909. 53 S. 8.

**Schwarzenburg:** Schmid, J o s., Die Schwarzenburg. — *Bayerland.* 19. 1908. S. 90. 102. 113 m. Abb.

**Schweinfurt:** Oelenheinz, Leo p., Alt-Schweinfurt. — *Denkmalpf.* 8. 1906. S. 65. 73 m. 30 Abb.

B g., Notizen z. Geschichte d. Schweinfurter Kunstgewerbes. — *Arch. f. Stadt u. Bez. Amt Schweinf.* 6. 1908. S. 31. 51. 89.

Lieblein, Jac., Die Renovation d. Roth'schen Hauses (früher z. Einhorn gen.) in Schweinfurt. — *Deutsche Bauzg.* 1882. S. 135/6 m. 1 Abb.

H e s s d ö r f e r , Cl. V a l., Geschichtliche Notizen über d. ehem. Siechenhaus z. hl. Nikolaus sowie über d. Spital, Kirche u. Pfarrei z. hl. Geist in Schweinfurt. Sch. 1896. m. 6 Abb. 8.

Lg., Katalog d. Bilder d. oberen Rathausvorplatzes u. einiger Bilder d. Stadtmuseums. — *Arch. f. Stadt u. Bez. Amt Schweinf.* 7. 1909. S. 109, 12.

**Seeon:** H a g e r , G e o r g , Die Kunstdenkmale d. Klosters Seon. — *Monatsschr. d. hist. Ver. v. Obb.* 2. 1893. S. 82/7.

H a l m , P h i l. M., Das Stiftergrab d. Klosters Seeon. In: *S t u d i e n aus Kunst u. Gesch.* Fr. Schneider z. 70. Geb. Tage gewidmet. Freiburg 1906. 265—72 m. 3 Taff.

**Siegertsbrunn:** F r a a s s , A., Die Wallfahrtskirche St. Leonhard in Siegertsbrunn. — *Südd. Bauztg.* 19. 1909. Nr. 7. m. Abb.

**Sölhuben:** [H u b e r , L o r.], Die Kirche in Sölhuben. = Die Kirchen d. Gegend b. Rosenheim. 2. Hft. Rosenheim 1907. 27 S. m. 1 Abb. u. 1 Grdr. 8.

**Soinhofen:** H a g e r , G g., Kloster Fulda u. d. romanische Baukunst Mittelfrankens. — *Allg. Kunstchr.* 17. 1893. S. 328. 360 m. 1 Grdr. u. «Heimatkunst» München 1909. S. 253—63.

**Speyer:** F ü r s t , M a x , Der **Dom** zu Speyer (zur Erinnerung an Joh. v. Schraudolph). — *Sammler.* 1879. Nr. 79, 80.

S. a. H a r t u n g , H u g o , Motive d. mittelalt. Baukunst. Berlin 1896. S. 58. 115 m. 5 Taff.

Z i m m e r n , Eine kurze Geschichte d. Kaiserdomes z. Speyer. Rede. — *Palatina.* 1907. Nr. 82/4.

H e u s e r , E m., Der **Wittelsbacher Hof** z. Speyer. Sp. 1908. 8 S. m. 1 Abb. 8.

—, Zum **Museumsbau** in Speyer. — *Pfälz. Mus.* 21. 1904. Nr. 12; 22. 1905. Nr. 6.

H i l d e n b r a n d , F r. J o h., Das künftige Historische Museum d. Pfalz in Speyer. — *Ebda.* 22. 1905. S. 49 bis 56 m. Abb.

Das neue Historische Museum d. Pfalz z. Zeit d. Reichstages im Juni 1908. — *Ebda*, 25, 1908, S. 67—77.

Berthold, Gg., u. Spratter, Führer d. d. Histor. Museum d. Pfalz z. Speyer, 2. verm. Aufl. Speyer 1910, 50 S. m. 32 Abb. 8.

Ulm, Frdr., Aus der Gemäldegalerie im historischen Museum d. Pfalz z. Speyer. — *Pfälz. Mus.*, 21, 1904, Nr. 10, 12; 22, 1905, Nr. 5; 23, 1906, Nr. 1.

Katalog d. k. Gemälde-Galerie in Speyer. München 1906, 8.

Berthold, Gg., Katalog d. Gemäldegalerie im Histor. Museum d. Pfalz z. Speyer, 2. Ausg. Sp. 1910, 32 S. 8.

Bassermann-Dordanc, Frdr., Führer durch d. Pfälz. Wein-Museum im Hist. Mus. d. Pfalz z. Speyer, Sp. 1910, 48 S. m. Abb. 8.

**Stadtamhof:** Weninger, Hans, Das Kirchlein d. Katharinenpitales zu Stadtamhof b. Regensburg. — *Westerm. Jahrb. d. ill. d. Monatsh.*, 7, 1860, S. 551/3 m. 7 Abb. u. *Morgenbl. z. Bayer. Ztg.* 1863, Nr. 171.

**Stamsried:** R. Th., Zwei Grabsteine in d. Pfarrkirche z. Stamsried. — *Bayerwald* 1910, S. 117—21 m. 2 Abb.

**Starnberg:** Steffen H., Ueber d. Baukunst früherer Jahrhunderte an d. Ufern d. Starnbergersees. — *Allg. Bauztg.*, 75, 1910, S. 18—20 m. Abb.

Habich, Gg., Das Bismarckdenkmal am Starnberger See. — *Kunst u. Hdw.* 1899/1900, S. 103/14 m. 30 Abb.

**Stegaurach:** Schuster, A., Die Siebenschläferkapelle in Stegaurach. — *Alt-Bamberg*, 7, 1904/5, S. 282, 311.

**Steinach, Ndu.:** Seidl, Gabr. v., Schloß Steinach b. Straubing. — *Südd. Bauztg.*, 19, 1903, Nr. 29, 31 m. Abb.

Langenberger, S., Schloß Steinach b. Straubing. — *D. Baumeister*, 7, 1909, S. 61/3 m. Abb.

— a. **Š.:** Henner, Theod., Ein Kruzifix v. T. Riemschneider in d. Pfarrkirche zu Steinach, a. S. — *Altfränk. Bilder*, 15, 1909, 2 S. m. Abb.

- Straubing:** O r t n e r , H e i n r ., Straubing in seiner Vergangenheit u. Gegenwart. Straubing 1902. 8.  
S. 79—94 Beschreibung d. Stadt.
- , Dass. 2. verm. u. verb. Aufl. Straubing 1910. II. Teil. Führer durch Straubing u. Umgebung. 37 S. m. 16 Ansichten.
- Straubing u. seine Sehenswürdigkeiten. — *Der bayer. Wald.* 1. 1903. S. 87/9 m. vielen Abb.
- \* Epitaphia d. Carmeliterkirche zu Straubing. 18. Jahrh. 100 Bl. Federz. — *Cgm.* 3561 u. 3562.  
Zu C. Albr. v. Vacchiery's «Bavaria subterranea» gehörig.
- Die Grabsteine u. Grabschriften in d. Carmeliterkirche zu Straubing. Forts. — *Sammelbl. z. Gesch. d. St. Straubing.* 4. 1884/5. S. 725—67.
- Tapsheim:** S c h r ö d e r , A., Ein Pfarrkirchenbau v. Dominikus Zimmermann. — *Die christl. Kunst.* 2. 1905/6. S. 48—52 m. 2 Abb.
- Tegernsee:** W e s t e n r i e d e r , L o r ., Extract ex Chartis Tegernseensibus. In: «Beiträge z. vaterl. Historie». Bd. 1. 1788. S. 389—92.
- T h o m a , E d ., Die Tegernseer Buchmalerei. Diss. München 1910. 46 S 8.
- Thalkirchen:** F o r s t e r , J. M., Beschreibung u. Geschichte d. Marianischen Wallfahrtsorts Thalkirchen b. München. M. 1896. 9 S. 8.
- Thannstein:** S c h m i d , J o s ., Thannstein in d. Oberpfalz. — *Bayerland.* 19. 1908. S. 589. 603 m. Abb.
- Tirschenreut:** M e h l e r , L d w ., Geschichte u. Topographie d. Stadt u. Pfarrei Tirschenreuth. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 22. 1864.
- Tölz:** Z e l l , F ., Aus Tölz. — *Südd. Bauztg.* 15. 1905. S. 278—82 m. Abb.  
Die neue Friedhofsanlage in Bad Tölz. — *Ebda.* 16. 1906. S. 249—51 m. 6 Abb.
- M e s s e r e r , E r n s t , Die Tölzer Bautradition u. ihre Fortentwickelung. — *Kunst u. Hdw.* 58. 1907/08. S. 69 bis 76 m. Abb.

—, Die Gewerbeausstellung in Bad Tölz. — *Ebd.* 59, 1909, S. 3418 m. Abb.

**Völl, Karl**, Sammlung Streber in Tölz. — *Münch. Jahrb. d. bild. Kunst*. 1908, II, S. 31—47 m. Abb.

**Traunstein**: Riegel, A., Traunstein u. seine Umgebung. Traunstein 1900 m. Abb. 8.

**Alt-Traunstein**, Den Mitgliedern d. Histor. Vereins f. Oberbayern z. frdl. Erinnerung an d. Besuch Traunsteins am 27. Juni 1909 gewidmet v. Histor. Verein f. d. Chiemgau. Traunstein 1909, 4 Bl. 15 Taf. 4.

**Triefenstein**: Bodde, Triefenstein b. Wertheim a. M. — *Denkmalpf.* 12, 1910, S. 413 m. Abb.

**Türckheim**: \*Beschreibung der v. Churf. Schloß zu Türkheim anhero transportierte Gemälde 1756, 4 Bl. — KAM, H.R. 22 61.

**Uffenheim** s. Rothenburg o. T.

**Unterliezheim**: Domm, Rob. u. Riegel, St., Die Kirche in Unterliezheim. — *Jahrb. d. hist. Ver. Dillingen*. 20, 1907, S. 87—96 m. 2 Taf.

**Unterössingen**: Hallm, Phil. M., Zur Malerei d. Frührenaissance Altbayerns. — *Die christl. Kunst*. 6, 1909 10, S. 65—73 m. Abb.

**Vachenlueg**: Wallfahrtskapelle, Die, u. Schloßruine Vachenlueg. 3. Aufl. Salzburg 1900.

**Veitshöchheim**: Führer durch d. königl. Hofgarten in Veitshöchheim mit Plan d. Gartens u. Illustrationen. — *Woerls Reisehandb.* Würzburg 1887, 29, S. 8.

**Heemann**, F., Der königl. Schloßgarten zu Veitshöchheim. — *Deutsche Bauzyg* 40, 1906, S. 320, 373 m. Abb.

**Hesseler**, A., Geschichte u. Beschreibung d. kgl. Hofgartens z. Veitshöchheim nach d. vorhandenen Literatur zusammengestellt. Würzburg 1908, 66 S. 1 Plan, 8.

**Fuchs**, L., Der kgl. Hofgarten zu Veitshöchheim. — *Münch. N. Nachr.* 25, XI, 08.

- Vornbach:** Riesenhuber, Mart, Die Grabdenkmale z. Vornbach a. Inn. — *Vhdl. d. hist. Ver. f. Ndb.* 43. 1907. S. 229—82.
- Wachenser:** Emerich, Karl, Die Gotteshäuser St. Jakob u. St. Margaret a. Walchensee. — *Sulzb. Kal. f. kath. Christ.* 1910/11.
- Walhalla:** Hoffmann, J., Abbildung u. Beschreibung d. Walhalla b. Donaustauf. München 1842. 30 S. m. 1 Abb. 8.
- Wallerstein:** \*Catalog d. Gallerie z. Wallerstein 1827. — *Cgm.* 5376.
- Wasserburg:** S., Das große Wandbild an d. Pfarrkirche zu Wasserburg. — *N. Münchn. Ztg.* 1857. Abendbl. Nr. 181. B., Eine Periode großartiger Bautätigkeit in hiesiger Stadt. — *Wasserb. Anz.* 1889. Nr. 27.
- Sch. [n e p f], Die stadtgeschichtliche Sammlung in Wasserburg am Inn. W. 1898. 14 S. 8.
- Bauer, Jos., Geschichte d. Johanneskapelle. — *Mühlendorfer Stadt- u. Landbote.* 1899. Nr. 34. 2. Bl.
- Wassertrüdingen:** Speerl, G. G., Drei alte Kirchen in Wassertrüdingen. — *Beitr. z. bayer. Kircheng.* 15. 1909. S. 140/3.
- Weiden:** Wagner, Hans, Die Kirche z. hl. Geist u. d. Steinkreuze in d. Mauer d. alten Friedhofes in Weiden. — *Verh. d. hist. Ver. f. Oberpf. u. Reg.* 61. 1910. S. 201/6.
- Weihenlinden:** Reither, Matth., Geschichtliche Darstellung d. Wallfahrtsortes Maria in Weihenlinden. Höglung 1835. 32 S. m. 1 Abb. 8.
- Weilheim:** Schmidtner, Andr., Beiträge z. Geschichte Weilheims u. seiner Umgegend. — *Weih.-Werdenf. Wochenbl.* 1870/1 u. Weilheim 1873.  
Joh. Krumper; Die frühere Stadtpfarrkirche; St. Hippolyt; St. Wendelin; d. frühere Spitalgebäude; d. Betberg in W.  
—, Weilheims Kirchhöfe u. einige alte, historisch merkwürdige Grabschriften u. Denkmäler. — *Weih. Tagbl.* 1894. Nr. 253/5. 260 7.

- , Die Stätte d. Rathauses in Weilheim. W. 1898, 11 S. 8.  
 —, Geschichte d. Stadtpfarrkirche z. Weilheim. *Sonnabendbl. z. Weihl. Tagbl.* 1901, Nr. 4–17.

**Weissenburg i. B.:** Stauffdinger, Fritz, Das Brunnen-denkmal f. Kaiser Ludwig d. B. in Weissenburg i. B. — *Ausstellungsztg. d. 3. B. Jubil. Ausst.* Nürnberg 1906, S. 389–91 m. 5 Abb.

**Wettenburg** s. Andechs, Haag e r.

**Werneck:** [Kaufmann, Sey], Schloß Werneck die Kreis-Irrenanstalt f. Unterfranken. Würzburg 1905, m. Abb. 8.

**Wernfels:** Müller-Hickler, Hans, Die Waffen- u. Uniformsammlung d. Prof. Louis Braun in Wernfels. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 5. Bd. 1910, S. 129–41 u. 221 m. Abb.

Rez. v. H. Fahrmbacher. *Ebda.* S. 188–259.

**Wessobrunn:** Sepp, Joh. N., Wessobrunn. — *Bayerland.* 5. 1894, S. 294, 307.

Levering, Gustav, Das Kloster Wessobrunn u. seine Kunst. — *Über Land u. Meer.* 1908, Nr. 17 m. Abb.

**Windsheim:** Gendner, Matth., Illustrirter Führer durch Windsheim u. d. Aischtal. Leipzig 1908, 80 S. m. Abb. 8.

**Wolfsburg:** Mehlis, G., Von d. Wolfsburg in d. Pfalz. — *Burgwart.* 6. 1905, S. 99–101.

**Würzburg. I. Beschreibungen:** Oegg, Jos. A., Versuch einer Korographie d. Haupt- u. Residenzstadt Würzburg W.) 1808, 8.

Wehnert, Steph., Würzburg. Ein neuer Führer durch d. Stadt u. Umgebung. Mit Beschreibung aller Sehenswürdigkeiten u. bes. Berücksichtigung W.'s als Kunststadt. Würzburg (1907). 64 S. m. Abb. 8.

Kittel, J. B., Würzburg. Ein deutsches Städtebild. — *Westerm. Monatsh.* 104. 1908 II. S. 645–65 m. Abb.

Göbel, S., Würzburg. Ein kulturhistorisches Städtebild. 8. Aufl. Würzburg 1910, m. 115 Abb. 8.

Kittel, J. B., Würzburg «Kleinod du in Frankenlan-den!» Würzburg 1910. 24 S. m. Abb. 8.

- 2. Ansichten:** Kleiner, Sal., Die . . . Weltberühmte Hoch-Fürstl. u. Bischofl. Residenz-Stadt Würzburg in Franken, im Grundriß u. Prospekt u. dann nach d. Residenz-Palästen, Kirchen usw. abgez. Augspurg 1740. m. 11 Kupfern 2.
- E r i n n e r u n g a n Würzburg.** Album v. 12 Ansichten in Stahlstich. München (1844). 4.
- A l b u m , Historisches, d. Stadt Würzburg.** 32 photogr. Ansichten. Mit e. geschichtlichen Einleitung v. F. X. Wegele, hrsg. v. V. Jos. Stahl. Würzburg 1867. 4.
- H o l l a e n d e r , A.**, Malerisches aus Alt-Würzburg. 29 Federzeichnungen v. A. H. Mit Begleitwort v. A. Hessler. Würzburg 1908. 71 S. m. Abb. 8.
- 3. Kunst u. Künstler:** Schöpf, Greg., Historisch-statistische Beschreibung d. Hochstifts Würzburg. Hildburghausen 1802. 8.  
Enth. W. Kunst- u. Gemälde-Sammlungen u. Künstler.
- B r a n d , B e r n h.**, Baudenkmäler, Bischöfe u. Landesherren, Künstler u. Wappen, welche f. d. Bau- u. Kunstgeschichte v. Würzburg besonders in Betracht kommen. Würzburg 1906. 42 S. 8.  
Chronolog. Bau- u. Künstlergeschichte W.'s in Tabellenform.
- S. a. Teil III C. Nesstfell.**
- K a t a l o g d. fränkischen Ausstellung v. Alterthümern in Kunst u. Kunstgewerbe in Würzburg v. 6. Aug. bis 4. Sept. 1893.** Würzburg 1893. 80 S. 8.
- 4. Einzelne Baudenkmäler. a) Weltliche Bauten:** Baier, J ohn., Geschichte d. alten Augustinerklosters Würzburg. Würzburg 1895. m. 5 Abb. 8.  
Jetziges k. Lehrerseminar u. k. altes Gymnasium.
- B i b r a , R e i n h. F r h. v.**, Curia Kaulenberg. Geschichte e. Würzburger Domherrenhofes. — *Arch. d. hist. Ver. v. Unterfr. u. Asch.* 51. 1909. S. 199—269 m. 1 Plan.
- R e h b e r g e r , B a l t h.**, Der Hofkeller u. Hofgarten in Würzburg. — *Bayerland* 19. 1908. S. 126. 138 ff. m. Abb.

**L e i t s c h u h**, Die Feste Marienberg b. Würzburg. — *Burgwart* 7. 1906, S. 91—104 m. Abb.

**D e r N e u m ü n s t e r p l a z** in Würzburg. — *Südd. Bauztg.* 17. 1907, S. 657 m. 12 Abb.

**E h e m a n n**, Der königl. Schloßgarten zu Würzburg. — *Der Städtebau*, 5. 1908, S. 141/3.

**B r o s c h e**, A., Das alte Theatrum anatomicum in Würzburg. — *Denkmalplf.* 7. 1905 S. 125 m. 7 Abb.

**R e s i d e n z**: **W e h n e r t**, Steph., Die Residenz in Würzburg. Mit Künstlerverzeichnis, Führer durch d. Gemäldegalerie u. beigegebenen Illustrationen. Würzburg 1906, 60 S. 8.

**B r a n d**, Bernh., Führer durch d. Residenzschoß zu Würzburg. W. 1907, 32 S. 1 Lagepl. u. 1 Grdr. 8.

**L e i t s c h u h**, Franz Fr., Giovanni Battista Tiepolo. Eine Studie z. Kunstgeschichte d. 18. Jahrhunderts. Würzburg 1896, m. Taff. 8.

**b) Kirchen**: **M o n u m e n t a** Kilianeum. 1. Hft. Das Cyriakus Panier. Mit 2 lithogr. Abb. Würzburg 1844, 16 S. 8.

Enth. S. 14/5 ein Inventar d. Kirchenschatzes d. C. Kapelle.

**H e s s d ö r f e r**, Val. G.L., Der Dom v. Würzburg u. seine Denkmäler. Würzburg (1907), 133 S. m. 64 Abb. u. 1 Grundr. 8.

**B r a n d**, Bernh., Führer durch d. Dom zu Würzburg. W. (1907), 53 S. 1 Grdr. 8.

—, Die Grabdenkmäler in d. Sepulturkapelle u. im Kreuzgang des Doms z. Würzburg. Nachtrag z. Führer durch d. Dom z. W. Würzburg 1910, 27 S. 1 Plan. 8.

**H o c k**, Georg, Die Antwerpener Gobelins im Dom u. im Universitätsmuseum zu Würzburg. — *Arch. d. hist. Ver. v. Unterfr. u. Asch.* 50. 1908, S. 151—78 m. 2 Taff.

**G r ö s c h e l**, Jull., Die neue Klosterkirche d. Töchter v. hl. Erlöser in Würzburg. — *Centr. Bl. d. Bauernw.* 17. 1897, S. 517/8 m. Abb.

**L a m b e r t** u. **S t a h l**, Das Käppele m. d. Stationsweg a. d. Nikolausberg in Würzburg. — *Dtsche. Bauztg.* 43. 1909, I. S. 2589 m. 8 Abb. u. 1 Tafel.

- B a i e r, J o h., Geschichte d. beiden Karmelitenklöster m. bes. Berücksichtigung d. ehemal Reurerinnenklosters in Würzburg. W. 1902. 8.
- H e s s d ö r f e r, C l. V., Die hl. Kreuz-Gruft in Neuenmünster z. Würzburg. W. 1883. 38 S. 8.
- A l b e r t, F., Der Kreuzgang d. Neumünsters zu Würzburg. — *Bayerland*. 19. 1908. S. 619/20 m. Abb.
- B e n d e l, F r z. J., Kirche u. Kloster z. St. Stephan in Würzburg als Begräbnisstätte. — *Arch. d. hist. Ver. v. Unterfr. u. Asch.* 52. 1910. S. 159—79.
5. **Sammlungen:** W i c k e n m a y e r, L u d w., Kurze Beschreibung d. Gemälde- u. Münzen-Sammlung, welche d. Stadt Würzburg im J. 1849 erworben hat. Würzburg 1849. 73 S. 8.
- K a t a l o g d. Gemälde-Galerie im k. Schlosse z. Würzburg. München 1902. 8.
- B a s s e r m a n n J o r d a n, E r n s t, Die Gemälde-Galerien in d. kgl. Schlössern zu . . . Würzburg. = Unveröff. Gemälde. Leipzig 1908. 2. Bd. 3 S. 11 Taff. 2.
- S. a. W e h n e r t, St., Die Residenz in Würzburg.
- B u l l e, H e i n r., Das kunstgeschichtliche Museum d. Stadt Würzburg. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst*. 1910. II. S. 147—62 m. Abb.
- S. a. H o c k, G., Die Gobelins im Dom u. im Universitätsmuseum.
- Zirndorf:** H o s s f e l d, Die kath. Kirche in Zirndorf in Bayern. — *Centr. Bl. d. Bauverw.* 24. 1904. S. 650/1 m. Abb.
- G r o e s c h e l, J u l., Das Kirchlein zu Zirndorf. — *Volkskunst u. Volkshde.* 4. 1906. S. 53/4 m. 4 Abb.
- Zöschingen:** K o e n i g e r, A l b. M., Die Kapelle Maria Steinbrunn b. Zöschingen. — *Jahrb. d. hist. Ver. Dillingen*. 18. 1905. S. 106—29.
- Zweibrücken:** R e i s e l t, H e r m., Zweibrücken u. s. Umgebung. Zweibrücken 1904. 8.

- B u t t m a n n, R u d.: Die Inschriften d. Grabdenkmäler  
u. Gedächtnistafeln in d. Alexanderskirche z. Zweibrücken.  
— *Westpf. Geschichtsb.* 7—10, 1903/06.
- J u n g, H e r m.: Die Karlskirche in Zweibrücken. Ein  
Gedenkblatt z. 200j. Wiederkehr ihrer Grundsteinlegung  
Zweibrücken 1908, 16 S.—8.
- H e u s e r, E m.: Die Pfalz — Zweibrücker Porzellan-  
manufaktur. Neustadt a. H. 1907, 240 S. 4 Tafl. 4.
- S. a. Pfalz.



## DRITTER TEIL.

---



## Künstler und Kunstgelehrte.

### A. Künstlerlexika.

- Brulliot, Franois, Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées . . . Munich 1817-20, 2 Bde. 4.
- , Dass. Nouv. Ed. rev. M. 1832, 3 Bde. 4.
- Bryan's Dictionary of painters and engravers, New ed. by G. G. Williamson. London 1904-5, 5 Bde. m. zahlr. Abb. 4.
- Champeaux, A. de, Dictionnaire des fondeurs ciseleurs modeleurs en bronze et doreurs depuis le moyen-âge jusqu'à l'époque actuelle. Paris 1886.  
Nur d. Buchstaben A - C' y erschienen.
- Forrer, L., Biographical dictionary of medallists coin, gem- and seal-engravers, mint-masters etc. with references to their works b.C. 500 a.D. 1900. London 1904, ff. 8.
- Graesse, J. G. Th., Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosité ou Collection des monogrammes des prince sculpteurs en pierre, metal et bois, des ivoiriers, des émailleurs, des armuriers, des orfèvres et des médailleurs. Dresden 1871, 8.
- Meusel, Joh. Gg., Teutsches Künstlerlexikon od. Verzeichnis d. jetzlebenden teutschen Künstler. Nebst e. Verzeichniss sehrenswürdiger Bibliotheken, Kunst-, Münz-, u. Naturalienkabinete in Teutschland. Lemgo 1778, 8.
- Raczyński, Ath. v., Dictionnaire d'Artistes pour servir à l'histoire de l'art moderne en Allemagne. Berlin 1842, 8.
- Thieme, Ulr. u. Becker, Fel., Allgemeines Lexikon d. bildenden Künstler. Leipzig 1907 ff. 4.

## B. Biographische Sammelwerke.

- \* Akten über Hofarbeits-Personal, Professionisten 17. bis Anfang d. 19. Jahrh. — KAM. *HR.* 104—117.  
Maler, Drechsler, Geschmeidemacher, Glockengießer, Goldarbeiter, Goldschmiede, Stukkaturen usw.
- \* Akten d. Churf. Hofkammer über Hofbildhauer, Maler, Kupferstecher usw. 1738—1807. — KAM. *MF.* 233/138—153.
- \* Akten über Errichtung v. Provinzial-Kunstschulen nebst Verzeichnis der z. Z. in den Provinzen befindlichen Künstler. v. J. 1808. — KAM. *MA.* 1044, 212.
- Kull, J. V., Die Goldschmiede u. Medaillenkünstler. 1900/01.  
Siehe: I S. 7.
- \* Oefele, A. F. v., *Adversaria historiae bavaricae* tom. 5 u. 6. — HStBM. *Oefeleana* 5.  
Sammlung biogr. Notizen üb. bayer. u. a. Künstler in alphabet. Ordnung.
- \* —, *Bibliotheca pictoriae statuariae et chalco-graphicae artis.* 18. Jahrh. — HStBM. *Oefeleana* 14.  
Notizensammlung üb. bildende Künstler u. deren Werke.
- \* —, Excerpta u. Notizen, haupts. bayer. Maler betr. 18. Jahrh. 46 Bl. — *Ebda.* 78/4.
- \* *Pictores, calcographi, sculptores, statuarii, caelatores, plastae, fusores . . . et architecti, qui Bavariam natalibus vel operibus suis illustrarunt.* 18. Jahrh. 21 Bl. 8. — HStBM. *Oefeleana* 78/1.  
Ein alphabet. Verzeichnis ohne nähere Angaben.
- Sidney, Colv., Durers pupils and followers. — *The Portfolio* 1876/7.
- Springer, A. n. t. H., *Commentatio de artificibus monachis et laicis medii aevi.* Bonnae 1861. 44 S. 4.

### C. Einzelne Künstler.

**Altdorfer:** Altdorfer, Albrecht. A book of 71 woodcuts with an introduction by T. Sturge Moore. — *Little engravings classical and contemporary*. Nr. 1. London 1902. 4.

Dodgson, G.amp.b., A rare etching by Altdorfer and its original. — *Burl. Mag.* 17. 1910, S. 290 f. m. 1 Tafel.

Hildebrandt, Hans, Die Architektur b. Albrecht Altdorfer. = *Studien z. deutschen Kunstg.* 99. 1908. 114 S. 17 Taf.

—, Ein Miniaturporträt Albrecht Altdorfers nach d. Leben. — *Rep. f. Kunstr.* 31. 1908. S. 457—62 m. 2 Abb.

Meder, Jos., Albrecht Altdorfers Donaureise im J. 1511 u. d. St. Florianer Altarwerk. — *Mitt. d. Ges. f. verzierte Kunst*. 1907. S. 29—34 m. Abb.

Schmidt, Willh., Ueber d. Wunder v. Marizell. — *Rep. f. Kunstr.* 31. 1908. S. 451 6 m. 2 Abb.

Stiassny, Rob., Albrecht Altdorfer u. Heinrich Aldegrever. — *Chron. f. verzierte Kunst*. 1890. S. 35 ff.

Tietze, Hans, Albrecht Altdorfers Anfänge. — *Kunstgesch.* Jahrb. d. k. k. Zentralkomm. 2. 1908. S. 1—20 m. Abb.

Voss, Herm., Aus d. Umgebung Albrecht Altdorfers u. Wolf Hubers. — *Mitt. d. Ges. f. verzierte Kunst*. 1909. Nr. 3 u. 4 m. Abb.

—, Albrecht Altdorfer u. Wolf Huber. = *Meister d. Graphik*. Bd. III. Leipzig 1910. 40 S. 63 Taf.

S. a. Voss, Herm., Der Ursprung d. Donaustiles. = *Kunstgesch. Monogr.* VII. Leipzig 1907.

Ammann: Schreiber, W. L., Jost Ammanns Bibelbilder v. 1573. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 10. 1906/7. H. S. 267—70.

Angermayer: Heigel, K. Th., Zur Kunstgeschichte Münchens im 17. Jahrhundert. — *Kunstchron.* 1877. Nr. 14.

Apt: Schmid, Alfr., Ein neu entdeckter Augsburger Maler. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1889. Nr. 325.

S. a. S. 69, Leutstetten.

**Asam**: Hansson, O., Die Brüder Asam. Umrisse z. einer Studie. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1900 Nr. 36/9.

**Auliczek**: Hoffmann, F r d r. H., Eine Nymphenburger Porträtbüste. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 4. 1909. I. S. 66/9 m. 1 Taf.

Graf Sigism. v. Haimhausen v. Auliczek.

**Bader, H.**: Hablitzel, Hans Baader, e. schwäbischer Maler d. 18. Jahrhunderts. = *Bibl. f. Volks- u. Heimath.* Nr. 20. 1902.

**Schilling**, Joh. Aug., Die Herberge eines vergessenen schwäbischen Malers. — *Sammler.* 1879. Nr. 78 u. 88.

**Baier**: H am p e, The o d., Zu Melchior Baier. — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908. S. 124/6.

**Baumgartner**: H ä m m e r l e, A l., Leben u. Werke d. Augsburger Kunst- u. Historienmalers Johann Wolfgang Baumgartner, d. Meisters d. Bergener Fresken. In: «Die ehem. Kloster- u. Wallfahrtskirche zu Bergen». — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt.* 21. 1906. S. 54—100 m. Abb.

—, Johann Wolfgang Baumgartner, ein vergessener Augsburger Kunst- und Historienmaler d. 18. Jahrhunderts. — *Sammler.* 1907. Nr. 5.

**Becker-Gundahl**: W ol t e r, F r a n z, Karl Johann Becker-Gundahl. — *Die christl. Kunst.* 2. 1905/06. S. 173/7 m. Abb.

**Beham, B.**: W al d m a n n, E., Zum Porträt Baldermanns v. Barthel Beham. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Künste.* 1910. Nr. 4.

—, H. S.: D o d g s o n, C a m p b., Hans Sebald Beham and a new catalogue of his works. — *Burlington Mag.* 1. 1903. S. 189—99 m. Abb.

—, Das Wappen der Familie Rauchschnabel v. H. S. Beham. — *Ztschr. f. Bücherzeichen.* 14. 1904. S. 178/9 m. 1 Taf.

- Loßnitz:** Max. Eine abdrucksfähige Waffenätzung Hans Sebald Behams. — *Mitt. d. Ges. f. verhülf. Kunst.* 1910, S. 369 m. 2 Abb.
- Pauli, Gustav:** Ein neuer Holzschnitt Sebald Behams. — *Jahrb. d. f. verhülf. Kunstsamml.* 27, 1906, S. 2915 m. Abb.
- , Eine Kaltadelradierung v. Hans Sebald Beham. — *Ehda*, 30, 1909, S. 220 m. 1 Taf.
- Bek-Gran:** Lorenz Hermann, Bek-Gran. — *Kunst u. Hdw.* 59, 1909, S. 1—16 m. Abb.
- Bentele:** Schmidl., A.L. Max Bentele, Historienmaler in Lindenberg. Eine biogr. Skizze. — *Oberländer Erzähler.* 1908, Nr. 556.
- Bergmüller, Joh. G.; Werner, Lorenz:** Drei schwäbische Maler. — *Beit. z. Augsb. Postztg.* 1901, Nr. 13.
- Bermann:** Raueneck, Ch.r., Cipri Adolf Bernmann. — *Kunst u. Dekor.* 20, 1907, S. 322/7 m. Abb.
- Bernhard:** Bauer, Leo, Bernhard, Maler v. Augsburg u. d. Bücherornamentik d. italienischen Frührenaissance. — *Monatsh. f. Kunst*, 2, 1909, S. 46—57.
- Börlich, A.:** Habicht, G.g., Die Verdienstmedaille d. Liebhaberkünste. — *Liebhaberk.* 9, 1900, S. 13, 29—45 m. Abb.
- Bolsterer:** Haimpel, Th., Hans Bolsterers Medaille auf Pankraz Bidermann (1552). — *Mitt. u. d. Germ. Nat. Mus.* 1909, S. 148—50.
- Boos:** Westenrieder, Leo, Zum Bildniß d. H. Roman Boos. In: *Beyträge z. vaterl. Historie*. Bd. 8, 1806, S. 414—24 m. Portr.
- , Die Thaten d. Herkules im hiesigen Hofgarten v. Roman Boos. In: *Sämmtl. Werke*, 1 Bd. Kempten 1831, S. 189 bis 200.
- Braun, L.:** E. K., Schlachtenmaler Louis Braun. — *Sammler.* 1906, Nr. 113.
- Wolf, G. J.:** Maler Louis Braun z. 70. Geburtstag. — *Lpz. Ill. Ztg.* 20, IX, 1906.

- Breu, d. Aelt.:** Röttiger, Heinr., Zum Holzschnittwerke Jörg Breus d. Aelt. — *Rep. f. Kunstw.* 31. 1908. S. 48—62.
- , Breu-Studien. — *Jahrb. d. kh. Samml. d. ak. Kaiserh.* 28. 1910. S. 31—44 m. 4 Taff. u. 7 Textabb.
- Rothe, Friedr.:** Die Chronik d. Augsburger Malers Georg Breu d. Aelt. 1512—1537. — *Chron. d. deutschen Städte.* Bd. 29. Leipzig 1906. 110 S.
- , d. J.: Röttiger, Heinr., Breu-Studien. — *Jahrb. d. kunsth. Samml. d. ak. Kaiserh.* 28. 1910. S. 45—91 m. 4 Taff. u. 28 Textabb.
- , Das Holzschnittwerk Jörg Breu d. J. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1909. S. 1—11 m. Abb.
- Bürck:** Volbehr, Th., Paul Bürck-München. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 24. 1909. S. 251/7 m. Abb.
- Burgkmair:** Dodgson, Campb., Eine unbeschriebene Illustration Hans Burgkmairs. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1907. S. 57 m. 1 Abb.
- , Die drei Zustände v. Burgkmairs Portrait v. Konrad Celtis. — *Ebda.* 1908. S. 24/5 m. Abb.
- Dörnhöffer, Friedr.:** Burgkmairs Celtis-Medaille. — *Ebda.* 1904. S. 4/5 m. Abb.
- Huber, Ed. v.:** Die Malerfamilie Burgkmair v. Augsburg. — *Ztschr. d. hist. Ver. v. Schw. u. Nbg.* 1. 1874. S. 310—20.
- Röttiger, Heinr.:** Burgkmair im Hochzeitskleide. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst.* 1908. II. S. 48—52 m. 1 Taf.
- Welsner, J. M. v.:** Holzschnitte v. Hans Burgkmair. — *Ztschr. d. hist. Ver. v. Schw. u. Nbg.* 2. 1875. S. 120/4. S. a. Holbein d. Aelt.
- Busch:** Hofmiller, Jos., Busch in seinen Briefen. — *Südd. Monatsh.* 5. 1908. II. S. 431/7.
- Müller-Brauel, Hans:** Wilhelm Busch. Persönliche Erinnerungen u. Anderes. — *Veh. u. Klas. Monatsh.* 22. 1907/08. II. S. 17—24 m. 6 Portr.

- Nölddecke, Herrn. Ad. u. Otto, Wilhelm Busch.  
München 1909, 224 S. m. Abb. 8.
- Post, Herrn., Wilhelm Busch als Maler. — *Kunst u. Künstler*, 6, 1908, S. 332—43 m. Abb.
- Schaukall, Rich., Wilhelm Busch. — *Dichtung, Dic.*  
Bd. 21, Berlin 1904, 72 S. m. Abb.
- Weigmann, Otto, Die Schenkung d. Originale v.  
Wilh. Busch an d. Bayer. Staat. — *Münchener Jahrb. d. bild. Kunst*, 1908, II, S. 59—68 m. Abb.
- Clair:** Gehrhardt, Phil., Kunstkritische Betrachtungen  
über einige Werke Adam Clairs. — *Mon. Schr. d. Frankenthaler Porzellamanufaktur*. — *Ebd.*, 16, 1908, S. 10 12  
m. 3 Abb.
- S. a. Melchior.
- Conrad v. Scheyern:** Hefner, v., Ueber d. Mönch Conrad v. Scheyern m. d. Beinamen Philosophus. — *Obb. Arch.*, 2, 1840, S. 155—80.
- Schmitt-Scheneckh, M., Conrad v. Scheyern. —  
*Beil. z. Augsb. Postzg.* 1900, S. 38, 46.
- Cornelius:** Carrierre, Mor., Cornelius. — *Westermanns Jahrb.*, 15, 1864, S. 634—50.
- , Der Maler Cornelius in Briefen u. Gedichten. — *Gegenwart*, 5, 1874, Nr. 7, 8; 7, 1875, Nr. 1—2.
- Challemeil-Lacour, P., La peinture monumentale en Allemagne. Pierre Cornelius. — *Rev. d. deux mondes*, 70, 1867, S. 854—90.
- Fischbach, F., Rafael u. Cornelius. Vortrag, Basel.  
1885, 46 S. 8.
- Fürst, Max, Peter v. Cornelius u. seine Fresken in  
d. St. Ludwigskirche zu München. — *Die christl. Kunst*,  
4, 1907/08, S. 73—90 m. Abb.
- Koch, Dav. u. Naumann, Fr., Peter Cornelius u.  
wir. — *Hilfe*, 1906, Nr. 2, 6, 7, 9.  
Antwort auf N.'s Rec. v. D.K.'s «Cornelius». — *Ebd.*, 1907, Nr. 50  
u. Replik N.'s.

- , Goethe u. Peter Cornelius in einer neuen Beleuchtung. — *Chr. Kunstbl.* 49. 1907. S. 376ff.  
Brief d. Botanikers Martius an Goethe.
- Weizsäcker, Heinr., Die wiedergefundenen Wandgemälde d. Peter Cornelius in Frankfurt. — *Frankf. Ztg.* 15. Aug. 1905. 1. Morgenbl.
- , Peter Cornelius in Frankfurt. In: «Kunst u. Künstler in Frankfurt». Fr. 1907. S. 8—15.
- Cuvilliés:** L'œuvre de Cuvilliés, époque Louis XV, Paris 1906. 64 S. 4.
- Trautmann, Karl, Der Kurfürstl. Hofmaler Franz Cuvilliés d. Aelt. In: Kronseder, Leseb. z. Gesch. Bayerns. 1907. S. 301—11.
- Dasio:** Bredt, E. W., Maximilian Dasio. — *Dekor. Kunst.* 17. 1908/09. S. 377—92 m. Abb.
- Daucher:** Peartree, S. M., Is Hans Daucher the author of the medals attributed to Albert Dürer? — *Burlington Mag.* 7. 1905. S. 455—67 m. 3 Taff.
- Dayg:** Gumbel, Alb., Nochmals Sebastian Dayg im Kloster Heilsbronn. — *Rep. f. Kunstm.* 30. 1907. S. 330/1.
- Schininnerer, Joh., Sebastian Dayg als Glasmaler. — *Ztschr. f. chr. Kunst.* 22. 1909/10. S. 47—52 m. 2 Abb.
- S. a. Strauss, P.
- Dedreux:** Streiter, R., Oskar Dedreux — *Ztschr. f. Innendek.* 7. 1896. S. 58 ff. m. Abb.
- Defregger:** Scapinelli, Carl Cte., Franz v. Defregger. — *Die christl. Kunst.* 1. 1904/5. S. 145—55 m. Abb.
- Deisch, Matth.:** Domanský Walther, Ein Augsburger Künstler in Danzig. — *Sammler.* 1904. Nr. 19.
- Denzinger:** Bezzold, Gust. v., Franz Joseph Ritter v. Denzinger. — *Centralbl. d. Bauverw.* 14. 1894. S. 82.
- Groeschel, Jull., Denzingers letzter Entwurf z. St. Adalbero in Würzburg. — *Ebd.* 15. 1895. S. 349/50 m. Abb.

- Dientzenhofer:** Schullz, Wenz., Ein Kirchenbauüberschlag v. Christoph Dientzenhofer. — *Jahrb. d. k. k. Zentral-Komm.* N. F. 2. 1904. II. Sp. 228/9.
- Dietrich:** Buff, Ad., Wendel Dietrich. Urkundliche Nachrichten über sein Leben u. seine Thätigkeit. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Abg.* 15. 1888. S. 89—149.
- Diez, J.:** Braungart, Riech., Julius Diez. — *Ex Libris.* 19. 1909. S. 138—45 m. Abb.
- Habich, Georg, Julius Diez. — *Kunst u. Hdw.* 57. 1906/7. S. 225—41 m. Abb.
- Ostini, Fr. v., Julius Diez. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 25. 1909/10. S. 3—28 m. Abb.
- Westheim Paul, Diez-Vignetten. — *Kunst u. Hdw.* 60. 1910. S. 361/6 m. Abb.
- , W.: Heilmeyer, Alex., Wilhelm v. Diez. — *Kunst unsr. Zeit.* 19. 1908. I. S. 1—36 m. Abb.
- , Wilhelm v. Diez u. seine Schule. — *Westermanns Monatsh.* 105. 1908. I. S. 390/8 m. Abb.
- Ostini, Fr. v., Wilhelm von Diez. — *Daheim.* 1907. Nr. 27. S. 16/9 m. Abb. u. *Kunst f. Alle.* 23. 1907/08. S. 45—62 m. Abb.
- Thoma, Ludw., Wilhelm v. Diez. Mit 33 unveröffentlichten Zeichnungen. — *März.* I. 1907. II. S. 7—24.
- Dill:** Feistel-Rohmeder, B., Ludwig Dill. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 15. 1904/05. S. 237—44 m. Abb.
- VanderVeer, L., Prof. Ludwig Dill. The man and his work. — *Studio.* 34. 1905. S. 210/6 m. Abb.
- Widmer, K., Ludwig Dill. — *Rheinlande.* 7. 1907. S. 137—42 m. Abb.
- Dillis:** Höhn, Heinr., Leben u. Werke d. Landschaftsmalers Georg v. Dillis. Diss. Straßburg 1908. 58 S. 8. S. a. Bibl. 06. S. 9; Rebehr, F. v., Die Korrespondenz zw. d. Kronprinzen Ludwig v. B. u. d. Galeriebeamten G. Dillis.

**Dorner:** Westenrieder, L o r., Zwei Gemälde v. Jakob Dorner, Hofmaler in München, d. Kartenspiel u. Baumfrüchte. In: «Sämmtl. Werke». 1. Bd. Kempten 1831. S. 130—48.

**Dürer:** Nüchter, F r d r., Albrecht Dürer. Sein Leben u. e. Auswahl seiner Werke. Im Auftrag d. Lehrervereinigung f. Kunsterziehung Nürnberg hrsg. v. F. N. Ansbach 1909. 81 S. m. 50 Abb. im Text u. 1 Taf. 2.

U h d e B e r n a y s , H e r m . , Albrecht Dürer-Heft. Eine Einführung in A. D.'s Leben u. Werk. Stuttgart 1906. 32. S. m. 44 Abb. 4.

W e i s b a c h , W . , Der junge Dürer. 3 Studien. Leipzig 1906. 108 S. m. 1 Taf. u. 31 Textabb. 4.

W u s t m a n n , R . , Albrecht Dürer. = *Aus Natur u. Geisteswelt*. 97. Bd. 1907. 100 S. 8.

S. a. d. Intern. Bibliographie d. Kunsthistorisch. Berlin.

**Dyck, Herm.:** R e g n e t , C a r l A l b . , Ein deutscher Culturgeschichtsmaler. — *Gegenwart*. 5. 1874. S. 314/7.

**Eberhard:** Holla n d , H . , Zwei Brüder. Franz u. Konrad Eberhard. In: «Deutsche Charakterbilder aus versch. Jahrhunderten». München 1864. S. 13—23.

S p e t h , Ueber d. Kunstleistungen d. Herrn Prof. Conrad Eberhard. — *Kunst-Blatt*. 1821. Nr. 97/8.

**Edlinger:** G o l d s c h m i d t , A u g . , Johann Georg Edlinger. — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst*. 1. 1906. S. 16—27 m. Abb.

—, Zur Kenntnis Johann Georg Edlingers und seiner Zeit. — *Monatsh. f. Kunstu*. 1. 1908. S. 860—70 m. 1 Abb.

**Elsner:** Br u c k , R o b . , Der Illuminist Jakob Elsner. — *Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.* 24. 1903. S. 302—17 m. 9 Abb.

**Enderlein:** L e s s i n g , J u l . , François Briot u. Caspar Enderlein. — *Ebd*. 10. 1889. S. 171—80 m. 1 Taf.

**Entres:** \*B e c k , C h r . F r . , J. O. Entres. Nekrolog 1870. — — HStBM. *Beckiana* IV, 3.

F. B., Joseph Otto Entres. — *Augsb. Postzg.* 1870, Nr. 28.

**Erhard:** Johann Christoph Erhard, Maler u. Kupferstecher. Eine biographische Skizze. — *Sammler f. Kunst u. Ant.* in Nürnberg, 1, 1824, S. 11—30.

Euth. S. 17—31 e. Uebersicht s. Werke.

**Erhardt:** Halm, Ph. M., Zur Plastik Augsburgs. — *Monatsh. f. Kunstw.* 1, 1908, I, S. 537—40 m. 3 Abb.

Herberger, Th., Zur Geschichte v. Gregor Erhart. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Abg.* 14, 1887 S. 101/6.

Mader, F. L., Studien über d. Meister d. Mörlin-Denkmales (Gregor Erhardt?). — *Christl. Kunst*, 3, 1906/7, S. 18 ff. m. Abb.

S. a. Augsburg, Plastik.

**Erler:** Gurlitt, Ludw., Fritz Erler. — *Zukunft*, 63, 1908, S. 177—81.

Mayr, Karl, Fritz Erlers monumentale Malereien. — *Kunstgew. Bl.* N. F. 17, 1906/7, S. 133—42 m. Abb.

Muschner, Georg, Fritz Erlers Wiesbadener Fresken. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 21, 1907/08 S. 227—47 m. Abb.

Ostini, Fr. v., Fritz Erler. — *Kunst f. Alle*, 24, 1908/9, S. 1—22 m. Abb.

**Essenwein:** Kress, Gg. Frh. v., Erinnerungen an Geheimrat August v. Essenwein. In: Festgabe d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg. z. Feier d. 50j. Best. d. Germ. Nat. Mus. Nürnberg 1902, S. 133—67 m. Portr.

**Exter:** Heilmeyer, Al., Julius Exter. — *Kunst u. Kult. Zeit.* 20, 1909, II, S. 123—32 m. Abb.

**Feichtmayr** s. Steinle.

**Feselen:** Meillinger, Melchior Feselen, ein bayerischer Maler im 15. u. 16. Jahrhundert. — *Bayer. Annalen, Abt. f. Vaterlandsk.* 1, 1833, Nr. 14, 17, 68.

Richter, Gg. Mart., Melcher Feselen. Ein Beitrag z. Geschichte d. oberdeutschen Kunst im 16. Jahrhundert. — *Oberb. Arch.* 54, 1909, S. 191—246.

- Firle:** Dobsky, Arth., Walter Firle. — *Leipz. Ill. Ztg.* 23. Dez. 1909. m. Abb. u. *Türmer*. 11. 1909. II. S. 830/8.
- Fischer:** Holland, H., J. A. Fischer, Maler. In «Deutsche Charakterbilder aus versch. Jahrhunderten». München 1864. S. 1—11.
- Flötner:** Bezzold, Gust. v., Die Medaillen Peter Flötners. In: *Festschrift* hrsg. v. Ver. f. Münzk. in Nürnberg. N. 1907. S. 3/8.
- Brück, G., Aus Flötners Werkstatt. — *Antiquit. Rundsch.* 1907. S. 277.
- Domanig, Carl, Peter Flötner als Medailleur. — *Numism. Ztschr.* 32. 1900. S. 257—66 m. 8 Abb.
- , Zur Flötnerfrage. — *Ebda.* N. F. 1. 1908. S. 167/77.  
I. Mathes Gebel od. P. F. II. War Flötner überhaupt Medailleur?
- Halm, Ph. M., Peter Flötner u. Loy Hering. — *Monatsh. f. Kunstu.* 1. 1908. I. S. 540/4 m. Abb.
- Kisa, Ant., Peter Flötner. — *Rheinlande.* 10. 1905. S. 266/9 m. 6 Abb.
- Menzbacher, Eug., Peter Flötner. = Beiträge z. Kritik d. deutschen Kunstmedaillen I. — *Mitth. d. b. numism. Ges.* 18. 1899. S. 29—41. m. 1 Taf.
- S. a. Augsburg, Plastik.
- Franck:** Holland, Hyac., Zur Erinnerung an d. Historienmaler Julius Frank. — *Die christl. Kunst.* 4. 1907/08. S. 239/40.
- Frey:** Zappf, G. W., Nachricht v. d. Mahler u. Kupferstecher Frey in Augsburg. — *Meusel, Misc. art. Inh.* 16. Hft. 1783, S. 206/8.
- Fuetrer:** Destouches, Ernst v., Der Maler, Dichter u. bayerische Chronist Ulrich Fuetrer. — *Münchn. Gemeinde Ztg.* 1886. Extrabeil. Nr. 46. S. 1/2.
- Spiller, Reinh., Studien über Albrecht v. Scharfenberg u. Ulrich Fuetrer. Diss. Leipzig 1883. 55 S. 8.
- Fugel:** Bauer, L., Die Fugelschen Fresken in d. kath. Stadtpfarrkirche z. Ravensburg. — *Arch. f. christl. Kunst.* 28. 1910. Nr. 7—10.

**Doe ring**, Osk., Gebhard Fugel. — *Die christl. Kunst*, 6. 1909/10, S. 133—42 m. 39 Abb.

**Staudhamer**, S., Panorama in Altötting. — *Edua*, 3. 1906/07, S. 56—60 m. Abb.

**Gampert**; **Singer**, H., The etchings of Dr. Otto Gampert of Munich. — *Studio*, 1908, Sept.

**Gartner**; **Halm**, Ph. M., Joerg Gartner. — *Ztschr. d. Münchn. Alt. Ver.* 16. 1905/7, S. 1—20 m. 2 Taf. u. 25 Textabb.

**Gebel**; **Bausch**, Alf., Der Nürnberger Medailleur M. G. — *Hist. Jahrb.* 19. 1898, S. 470, 5.

**Hampel**, Th., Zu Mathes Gebel. — In: *Festschrift* hrsg. v. Ver. f. Münzk. in Nürnberg, X. 1907, S. 37—48.

**Geigenberger**; **Rentsch**, Eug., August Geigenberger. — *Kunst u. Handw.* 59. 1909, S. 322—33 m. Abb.

**Geiger**; **Hartmann**, Alf., Gg., Willy Geiger. — *Allg. Ztg.* 1908, S. 556.

**Wolf**, Gg., Jak., Willi Geiger. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 25. 1909/10, S. 299—322 m. Abb.

**Genelli**; **Gornelius**, Pet., Bonaventura Genelli. Eine Charakteristik. — *Unsere Zeit*, N.F. 5. 1869, S. 801—15 u. P. C., Literar. Werke 3. 1904, S. 207—32.

**Riegle**, Herrm., Genelli. In: «Kunstgesch. Vorträge u. Aufsätze», Braunschweig 1877, S. 149—70.

**Georgi**; **Küthin**, Paul., Maler Walther Georgi. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 21. 1907/08, S. 283—99 m. Abb.

—, Walther Georgi. — *Leipzig, III. Ztg.* 2. Jan. 1908, 6 S. m. Abb.

**Gerung**; **Dodgson**, Campb., Eine Holzschnittfolge Matthias Gerungs. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 29. 1908, S. 195—216.

**Glockendon**; **Bredt**, E. W., Das Glockendonsche Missale d. Nürnberger Stadtbibliothek, ein künstlerisches Kopialetwerk. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. St. Abg.* 16. 1904, S. 179—92.

- Hrenthal, M. v., Der Illuminist Albrecht Glockendon zu Nürnberg als Aetzmaler. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 1. 1897/9. S. 12/3 m. 1 Abb.
- Glötzle:** Schmid-Breitenbach, Frz., Ludwig Glötzle. — *Christl. Kunst.* 3. 1906/7. S. 217/21 m. Abb.
- Glonner:** Dombarth, Ein Baumeistergeschlecht. — *Volkskunst u. Volkshde.* 8. 1910. S. 25/9.
- Grässel:** Staudhamer, S., Hans Grässel. — *Die christl. Kunst.* 6. 1909/10. S. 261—288 m. vielen Abb.
- Grasser:** Destouches, Ernst v., Erasmus Grasser. Ein Münchener Meister d. XV. Jahrhunderts. — *Münchn. Gemeinde-Ztg.* 1886. Extrabeil. Nr. 46.
- Greimolt:** Schmidtnér, Andr., Maler Jorg Greymolt. — *Weilheimer Tagbl.* 1886. Nr. 278 u. 1887. Nr. 89. 90.
- Grünewald:** Allesch, G. v., Beiträge z. Betrachtung Grünewalds. — *Monatsh. f. Kunstu.* 3. 1910. S. 468—87.
- Bock, Frz., Matthias Grünewald. 1. Tl. — *Walhalla.* 3. Bd. 1907. S. 109—218.
- Haendcke, B., Mathias Grünewald. — *Tag.* 4. IX. 1908.
- Knorr, Th., Der Isenheimer Altar v. Mathias Grünewald. — *Rheinlande.* 15. 1908. S. 61/7 m. Abb.
- Kühner, K., Matthias Grünewald u. seine Gemälde in Kolmar. — *Christl. Kunstbl.* 50. 1908. S. 361/7 m. 1 Taf. u. 5 Textabb.
- Lange, Konr., Mariae Erwartung, ein Bild Grünewalds. — *Repert. f. Kunstu.* 33. 1910. S. 120—35.
- Lehrs, M., Vier neue Grünewald - Zeichnungen im Kupferstichkabinett z. Dresden. — *Mitt. a. d. sächs. Kunstsamml.* 1. 1910. S. 41/5 m. 5 Abb.
- Müller, Gottfr., Grünewald-Bibliographie (1531—1909). — *Repert. f. Kunstu.* 33. 1910. S. 254—65.
- Schmid, H. A., Zu Grünewalds Tätigkeit in d. Aschaffenburger Gegend. — *Monatsh. f. Kunstu.* 1. 1908. I. S. 537.

—, Die Chronologie d. Werke Grünewalds. — *Repr. f. Künstw.*, 32, 1909, S. 412—4.

—, Ein Zeugnis über Matthias Grünewald u. d. Zeitalter Ludwig XVI. — *Ebd.*, 33, 1910, Nr. 547/9.

**Gütlinger:** Hoffmann, R., Der Maler Gumpolt Gütlinger. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Abg.*, 1, 1874, S. 115—22.

**Gyüs:** Hallm, P. h. M., Nikolaus Gysis. — *Monatsh. üb. Kunst u. Künstler*, 1, 1900/1, S. 105/6.

Ritter, Willh., Nicolas Gysis. — *Rer. de l'art anc. et mod.*, 9, 1901, S. 301—12 m. Abb.

**Habenschaden:** Messerer, Ernst, Habenschaden u. d. Rabenwirtshaus in Pullach. — *Bayerland*, 20, 1909, S. 315/8 m. Portr.

**Habermann:** Corinth, L., Hugo Frh. v. Habermann. — *Kunst u. Künstler*, 8, 1910, S. 301/08 m. Abb.

Grautoff, Otto, Hugo v. Habermann. — *Westerm. Ill. Deutsche Monatsh.*, 97, 1904/05, S. 821—34.

Ostini, Fr. v., Hugo v. Habermann. — *Kunst f. Alle*, 21, 1905/06, S. 217—28 m. Abb.

Poppe, Joss, Hugo v. Habermann. — *Ebd.*, 25, 1910, S. 241—51 m. Abb.

**Hagenauer:** Habiach, Gg., Friedrich Hagenauer. — *Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.*, 28, 1907, S. 181—230 m. 7 Taf. u. *Mitt. d. b. numism. Ges.*, 26/7, 1908/09, S. 44/5 m. Abb.

**Hagn, Edw. u. s. München.** Propyl., 1, 1869, S. 625/8.

**Haid:** Hirsching, Fr. C. G., Verzeichniss d. Kupferstiche u. Arbeiten in Schwarzkunst v. Joh. Elias Haid in Augsburg. — *Meusei, Misc. art. Inh.*, 28, Hft. 1786, S. 222—32.

Nachricht v. Joh. Elias Haid's Hedlingerischen Medaillenwerk. — *Ebd.*, 12, Hft. 1782, S. 368ff.

**Haider:** Avenarius, Karl Haider. — *Kunstwart*, 24, 1910, S. 349—53.

Bender, E. w., Karl Haider. — *Westerm. Monatsh.*, 101, 1907, II, S. 710/7.

- Oertel, R., Karl Haider. — *Rheinlande*. 11. 1906. S. 66—72 m. Abb.
- Pauly, Aug., Zu Karl Haiders 60. Geburtstag. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1906. Nr. 29.
- Peltzer, Alfr., Karl Haider, ein deutscher Maler. — *Walhalla*. 4. 1908. S. 70—96 m. Abb.
- Rüttenauer, B., Karl Haider. — *Kunst unsr. Zeit*. 20. 1909. II. S. 139—58 m. Abb.
- Schmid, Ulr., Karl Haider. — *Walhalla*. 5. 1909. S. 69—80 m. Abb.
- Halm:** Schneider, Friedr., Peter Halm u. seine Druckverzierungen. — *Buchgew. Bl.* 1. 1892. S. 3—9 m. Abb.
- Hamilton:** Zappf, Gg. W., Nachricht v. Franz v. Hamilton, Churbayer. Hofmaler. — *Meusel, Misc. art. Inh.* 10. Hft. 1782. S. 238 ff.
- Hanfstängl, E.:** Ostin, Fr. v., Edgar Hanfstaengl. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchh.* 1910. Nr. 182.
- , Frz.: Ostin, Fr. v., Zum 100. Geburtstage Franz Hanfstaengls. — *Kunst unsr. Zeit*. 15. 1904. I. S. 71/4 m. Portr.
- Harburger:** Fraunberger, Georg, Edmund Harburger. — *Westerm. Monatsh.* 103. 1907. I. S. 19—33 m. Abb. u. *Kunst unsr. Zeit*. 19. 1908. I. S. 77—92 m. Abb.
- Fuchs, Gg., Edmund Harburger. — *Allg. Kunstchr.* 17. 1893. S. 764/8 m. Abb.
- Ostin, Fr. v., Edmund Harburger. Ein Gedenkblatt. — *Gartenl.* 1907. S. 319—22 m. Abb.
- Raff, H., Edmund Harburger. — *Südd. Monatsh.* 2. 1907. S. 690/5.
- Hauber:** Fürst, Max, Historienmaler Joseph Hauber. — *Allgäuer Geschichtsfr.* 7. 1894. S. 42/6.
- Hautmann:** Die Bildhauerfamilie Hautmann in d. Oberpfalz. — *Sammler*. 1903. Nr. 21.

**Heberlein:** Hamp e., Th., Ueber e. Fortsetzung v. Neu-dörfers Nachrichten u. ihren mutmaßl. Verfasser, d. Maler Leonhard Heberlein (1584—1656). — *Ausz. d. Germ. Nat. Mus.*, 1908, S. 146—61 m. 2 Abb.

**Heilmayer:** Hallm., Philel. M., Max Heilmayer. — *Christl. Kunst.*, 3, 1906/7, S. 193—200 m. Abb. u. *Kunst u. Hdw.*, 60, 1910, S. 267—78 m. Abb.

**Heine:** Corinth, Louisa, Thomas Theodor Heine u. Münchens Künstlerleben am Ende d. vorigen Jahrhunderts. — *Kunst u. Künstler*, 4, 1906, S. 143—56.

**Heinzelmann Konr.** s. Nürnberg, S. Lorenz.

**Heller, G. Chr.:** J. H., Karl Christoph Heller. Ein Nürnberger Künstler a. d. 1. Hälfte d. 19. Jahrhunderts. — *Fränk. Kurier*, 7, III, 1909.

**Hengeler:** Ostini, F. v., Die Kunst Adolf Hengelers. — *Veh. u. Klas. Monatsh.* — 20, 1905/6, II, S. 249—61 m. Abb.

**Hering, Lou:** Newald d., Joh., Niclas Graf zu Salm. — *Ber. u. Mitt. d. Alt. Ver. z. Wien*, 18, 1879, S. 1, m. 7 Taff.; 22, 1883, S. 127.

S. a. Augsburg, Plastik; Beilngries; Flötner.

**Herterich:** Govey, A. S., A German painter: Prof. Ludwig Herterich. — *Studio* 37, 1906, S. 418 m. Abb.

Herterich, Ludw., Aus meinem Leben. — *Kunst u. Künstler*, 7, 1909, S. 239—49 m. Abb.

**Hess:** Trautmann, Frz., Heinrich v. Hess. — *Margrab.* z. Bayer. Ztg., 1863, Nr. 935.

S. a. Bibl., 06, S. 141/2, Basilika.

**Hildebrand:** Heilmeyer, Al., Die Wiedererneuerung d. Form in d. modernen Plastik durch Adolf Hildebrand. — *Deutsche Wacht*, 1908, Nr. 18.

Koch v. Berneck, M., Hildebrands Mädchenbüste i. d. Glyptothek z. München. — *Lpz. Ill. Ztg.* 1. Febr. 1906.

Kurz, Is., Adolf Hildebrand. Zu seinem 60. Geburtstage. — *Deutsche Rundsch.*, 133, 1907, S. 105—29.

- P a u l i , G u s t., Hildebrands Bismarckdenkmal in Bremen.  
 — *Kunst u. Künstler*. 9. 1910/11. S. 98—101 m. 2 Abb.
- R a f f , H., Adolf Hildebrand. — *Tägl. Rundsch.* 1907.  
 Okt. Nr. 5. 7.
- R i e z l e r , W a l t., Adolf Hildebrand u. d. Klassizismus.  
 — *Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst*. 1. 1906. S. 115  
 m. 1 Taf.
- , Adolf Hildebrand. — *Sammler*. 1907. Nr. 120.
- S c h e f f l e r , K a r l , Adolf Hildebrand. — *Kunst u. Künstler*. 4. 1906. S. 321—35 m. Abb.
- Hiltensperger : G e i g e r , O t t o , Johann Georg Hiltensperger.  
 — *Altbayer. Mon. Schr.* 9. 1909/10. S. 69—84 m. Abb.
- Hirschvogel : S t e n g e l , W a l t., Anmerkungen z. Hirsch-  
 vogelfrage. — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908. S. 78—82.
- Hoch : M a y r , K a r l , Franz Hoch. — *Graph. Künste*. 26.  
 1903. S. 86—91 m. 1 Tafel.
- Hocheder : H o c h e d e r , C a r l , Mitteilungen a. d. Baupraxis.  
 — *Der Baumeister*. 3. 1904. S. 97—108 m. Abb.
- Höcker : H a r t m a n n , A l f r . G g ., Paul Höcker. — *Allg. Ztg.* 1910. S. 91.
- Hölzel : K a i s e r , H a n s , Adolf Hölzel. — *Rheinlande*. 15.  
 1908. S. 33/6 m. 4 Taff.
- O s t i n i , F. v., Adolf Hölzel u. Rud. Schramm-Zittau. —  
*Kunst f. Alte*. 22. 1906/07. S. 369—80 m. Abb.
- H ö r m a n n , J o h .: B r a u n , J o s ., Ein bayer. Jesuitenkünstler  
 d. späten 17. Jahrhunderts. — *Die christl. Kunst*. 4  
 1907/08. S. 49—63 m. Abb.
- H o e s s l i n : L e h r , F r z ., George v. Hoesslin. — *Kunst unsr. Zeit*. 21. 1910. II. S. 139—56 m. Abb.
- H o f f m a i n : H e i l m e y e r , A ., Jakob Hoffmanns Plastiken. —  
*Kunst u. Hdw.* 60. 1910. S. 37/8 m. Abb.
- H o f f s t a d t : B e c k , F r i e d r ., Friedrich Hoffstadt. Ein Rück-  
 blick auf sein Leben u. sein künstlerisches Wirken. —  
*Jahresb. d. hist. Ver. v. u. f. Oberb.* 9. 1846. S. 82—92.
- H o h l w e i n : M i c h e l , W i l h ., Ludwig Hohlwein. — *Innen-Dekor.* 17. 1906. S. 149—54 m. Abb.

S a c h s, H a n s, Ludwig Hohlwein. — *Ex Libris*. 19. 1909. S. 146—52 m. 7 Taff.

**Holbein:** D i r r, P., Hans Holbein d. Ä. in d. St. Ulrichskirche z. Augsburg. — *Sammler*. 1908. Nr. 115.

—, Das sog. «Epitaph d. Bürgermeisters Ulrich Schwarz» v. Hans Holbein d. Ä. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 36. 1910. S. 4952.

D o d g s o n, C., A Portrait by Hans Holbein the Elder. — *Burlington Mag.* 14. 1908. S. 37—43 m. Abb.

G l a s e r, C u r t, Hans Holbein d. Ältere. = *Kunstgesch. Monogr.* 11. Leipzig 1908. 219 S. 48 Taff. 4.

—, Zwei Buchillustrationen Hans Holbeins d. Ä. — *Repert. f. Kunstmw.* 31. 1908. S. 446—50 m. 1 Abb.

H a b i c h, G g., Ein Burgkmairbildnis v. Hans Holbein d. Ä. — *Monatsh. f. Kunstmw.* 1. 1908. I. S. 115 m. 4 Abb.

H o l b e i n, H a n s, Die Holbeiner. Ein Ueberblick über eine 700 jährige Familiengeschichte m. Stammbäumen. Leipzig 1905. 8.

S c h m i d t, W i l h., Zur Holbeinfrage. — *Kunstchr. N. F.* 14. 1903. Sp. 493/5.

S e e m a n n, A r t h., Der Brunnen des Lebens. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 14. 1903. S. 197—206.

W e r n e r, A n t., Die Holbein in Augsburg. — *Sammler*. 1907. Nr. 143.

W o l t m a n n, A l f r., Die beiden Hans Holbein. — *Westermanns Jahrb.* 32. 1872. S. 79—86.

S. a. Augsburg, Plastik u. Ulrichskirche.

**Holl:** B a u m, J u l., Modelle u. Zeichnungen Elias Holls. — *Sammler*. 1907. Nr. 118.

—, Die Bauwerke d. Elias Holl. = *Studien z. d. Kunstg.* 93. Hft. 1908. 132 S. 33 Taff. 8.

—, Beiträge z. Charakterisierung d. deutschen Renaissance-Baukunst. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* N. F. 20. 1908/9. S. 149—58 m. Abb.

**D i r r**, P., Handschriften u. Zeichnungen Elias Holls. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 33. 1907. S. 43—62 m. 15 Abb.

Elias Holl's erster u. zweiter Entwurf z. Augsburger Rathaus. — *Entwürfe u. Aufn. hrsg. v. Akad. Archit. Ver. zu München.* 10. u. 12. Hft. 1884. 6 Taff.

**M e y e r**, C h r i s t., Elias Holl. In «Altreichsstädtische Kulturstudien». München 1906. S. 181—93.

—, Die Hauschronik d. Familie Holl (1487—1646) insbes. die Aufzeichnungen d. Elias Holl, Baumeisters d. Stadt Augsburg. hrsg. v. Chr. M. München 1910. 89. S. 8 u. in: «Quellen u. Forsch. z. Dtschen insb. Hohenz. Gesch.» 6. 1910. I. S. 1—89.

**V o i g t**, W i l h., Textverbesserungen z. Selbstbiographie d. Elias Holl. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 11. 1884. S. 53—71.

**H o l z e r**: H ä m m e r l e, A l., Der fürstbisch. Eichstättische Hofmaler u. Augsburger Kunst- u. Historienmaler Joh. Ev. Holzer (1709—40). Zum 200j. Gedächtnis s. Geburtstages. — *Sammelbl. d. hist. Ver. Eichstätt.* 23. 1908. S. 101—55 m. 6 Taff. u. 24. 1909. S. 62/3.

**K i l i a n**, G g. C h r., Leben Johann Holzers, eines Kunstmalers. 1765. 4.

Kunst und Ehrengedächtnis H. Johann Holzers Historien- u. Frescomalers in Augspurg. — *N. Bibl. d. schön. Wiss. u. freien Künste.* 2. Bd. I. St. Leipzig 1766. S. 145/52.

**W e r n e r**, L o r., Drei schwäbische Maler. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1901. Nr. 14.

**H o l z m a n n**: S t ö c k l e i n, H a n s, Eine bisher unbekannte Augsburger Aetzerfamilie. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 4. 1908. S. 383/7.

**H o p f e r**: B r u n, K., Andrea Mantegna u. D. Hopfer. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 17. 1882. S. 197—202 m. 2 Abb.

**L o s s n i t z e r**, M a x, Eine Eisenradierung Daniel Hopfers. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1910. S. 35/6 m. 1 Abb. .

- Huber, Joh. I.:** Werner, L o r., Drei schwäbische Maler.  
— *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1901. Nr. 15.
- , **W.:** Dodgson, C., An undescribed woodcut by Wolfgang Huber. — *Burlington Mag.* 10. 1906/07. S. 548 m. 1 Abb.
- Halm, Phil. M.:** Zu Wolf Huber. — *Monatsh. f. Kunstw.* 1. 1908. II. S. 1123/4.
- , Zu Wolf Huber u. d. Kunst d. Donaustils. — *Christl. Kunst.* 5. 1908/9. S. 65—84 m. Abb.
- Schmidt, Wilh.:** Wolfgang Huber. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1893. Nr. 9.
- , Zu Wolf Huber. — *Repert. f. Kunstw.* 16. 1893. S. 148; 19. 1896. S. 120/1; 24. 1901. S. 390/3.
- , Ueber d. Wunder v. Mariazell. — *Ebda.* 31. 1908. S. 451/6 m. 2 Abb.
- Voss, Herm.:** Ueber Wolf Huber u. einige Meister seiner Umgebung. In: «Der Ursprung d. Donaustiles.» = *Kunstgesch. Monogr.* VII. Leipzig 1907. S. 13—52 u. 203/8. m. 3 Taff.
- S. a. Altdorfer.
- Hupp:** Schinnerer, Joh., Otto Hupp. — *Kunst u. Hdw.* 59. 1909. S. 217/44 m. Abb. u. *Arch. f. Buchgew.* 47, 1910. S. 229—34 m. Abb.
- Jamnitzer:** Frankenburg, Max., Wenzel Jamnitzer.  
— *Beil. d. Münchn. N. Nachr.* 1909. S. 42/4.
- Gurlitt, Corin., Wenzel Jamnitzer u. d. kursächsische Hof. — *Kunstgew. Bl.* 1. 1885. S. 51/3.
- Mitchell, H. P.:** Two works by Wentzel Jamnitzer.  
— *Art. Journ.* 1905. S. 105/6 m. 2 Abb.
- Winter, Z.:** Slavny Jamnicer Pražan. — *Zvon.* 5. 1905. S. 589/90.
- Jank:** Berlepsch - Valendas, Zum Fall Angelo Jank u. Reichstag. — *Südd. Monatsh.* 6. 1909. I. S. 296—301.
- Kaulbach, F. A. v.:** Frank, Willi, Fritz August v. Kaulbach als Damen- u. Kindermaler. — *Ueber Land u. Meer.* 1906. Nr. 11 m. Abb.

- O s t i n i , Fr. v., Fritz August v. Kaulbach. — *Kunst. f. Alle.* 20. 1904/05. S. 1—10 m. Abb.
- W o l t e r , F r a n z , Fritz August v. Kaulbach. — *Wal-halla.* 2. 1906. S. 74—84 m. Abb.
- , W.: F r i c k , O t t o , Die Zerstörung Jerusalems v. Kaulbach. Ein Beitrag z. Würdigung d. Kaulbach'schen Fresken überhaupt. — *Christl. Kunstbl.* 1871, S. 75. 80. Nochmals d. Kaulbach'schen Fresken im Treppenhause d. neuen Museums zu Berlin. — *Ebda.* S. 153/9.
- H a b i c h , G e o r g , Wilhelm v. Kaulbach. Zu seinem 100. Geburtstag. — *Frankf. Ztg.* 1904. Nr. 287.
- O s t i n i , F r i t z v., Wilhelm v. Kaulbach. = *Künstler-Monogr.* 84. Bielefeld 1906. 132 S. m. Abb.
- P i x i s , Th., Erinnerungen an Wilhelm Kaulbach. — *N. Fr. Presse.* 22. X. 1904.
- S i m o n , K., Aus d. Briefwechsel zw. d. Grafen Athanasius Raczynski u. Wilhelm v. Kaulbach. — *Hist. Monatsbl. f. d. Prov. Posen.* 5. 1904. S. 174—84.
- S t i e l e r , K a r l , Aus Kaulbachs Briefen. — *Deutsche Revue.* 4. 1880. II. S. 145—54.
- S t o e w e r , W., Wilhelm v. Kaulbachs Bilderkreis d. Weltgeschichte im Treppenhause d. Berliner Neuen Museums. Progr. d. Realsch. (Comenius-Schule) zu Schöneberg 1906. 33 S. m. 6 Abb.
- , Dass. Berlin 1906. 56 S. m. Abb. 8.  
S. a. das in d. k. Hof- u. Staatsbibliothek zu München aufbewahrte *Kaulbach-Archiv*, eine Sammlung von Briefen und Drucksachen aus K.'s Nachlaß.
- Keller:** F u c h s , G g., Albert Keller. — *Allg. Kunstchr.* 18. 1894. S. 2—10 m. Abb.
- M o n t a u d o n , M., Albert v. Keller. — *Rev. de l'art anc. et mod.* 23. 1908. S. 463/8 m. Abb.
- P o p p , J o s . Albert v. Keller. — *Kunst f. Alle.* 23. 1907/08. S. 217—25 m. Abb. u. *Kunst unsrer Zeit.* 19. 1908. II. S. 137—68 m. Abb.
- Kelß:** E b n e r , J., Zum Werk d. Hans Kels. — *Mitt. d. b. Numism. Ges.* 28. 1910. S. 101/4 m. 1 Taf.

**Kirchbach:** Lehr., Frz., Frank Kirchbach. — *Kunst unserer Zeit.* 21, 1910, II, S. 229—46 m. Abb.

**Klemm:** Heilmeyer, Alex., Gottfried Gottlob Klemm. — *Kunst u. Hdw.* 58, 1907/08, S. 197—208 m. Abb.

**Klenze:** Catalog d. Ausstellung v. Plänen u. Bildern Leo v. Klenzes. Veranst. v. Architekten- u. Ingenieur-Verein im k. Kunst-Ausstellungs-Gebäude z. München. M. 1884, 8.

Lützow, Carl v., Leo v. Klenze u. sein Verhältniss z. Kirchenbau. — *Westerm. Jahrb.* 18, 1865, S. 306—17 m. Portr.

Schmitt, Frz. Jak., Leo v. Klenze, d. Architekt König Ludwigs I. v. B. — *Bayerland.* 17, 1906, S. 9, 15ff. m. Abb.

Wiegmann, R., Der Ritter Leo v. Klenze u. unsere Kunst. Düsseldorf 1839, 154 S. 8.

**Kobell, Fr.:** Speith, Franz Kobell als Künstler u. als Mensch. — *Kunstbl.* 1822, S. 1813.

—, W.: Pückler-Limpurg, S. Grf., Wilhelm von Kobell. (Ergänzungen zu Andresens Verzeichnis seiner Radierungen). — *Mitt. d. Ges. f. verzierte Kunst.* 1907, S. 16|8.

**Kögel, Linda** s. München, Christuskirche.

**Krafft, Ad.:** Geyer, Chr., Zur Geschichte d. Adam Krafft'schen Stationen III. — *Rep. f. Kunstr.* 28, 1905, S. 495—511.

Geyer, Chr., Adam Kraft u. d. sog. Männerlauf. — *Ebd.* 29, 1906, S. 249—61.

**Krieger:** Seidl, Gabr. v., Erinnerungen an Franz Xaver Krieger. — *Volkskunst u. Volksk.* 6, 1908, S. 1026 m. Abb.

**Krumpfer:** Schmidtnér, Andr., Bildhauer Thomas Krumpfer. — *Weih. Tagbl.* 1897, Nr. 913.

**Kühn:** Schulz, Fritz Tr., Ludwig Kühn, ein Nürnberger Künstler. — *Leipz. Ill. Ztg.* Nr. 3354, 1907, 5, S. m. Abb.

**Kürchmayr** s. Steinle.

- Küsel:** Tietze-Conrat E., Melchior Küsels Bilderbibel. — Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst. 1908. S. 41/7 m. Abb.
- Kulmbach:** Pagaczewski, J., Hans v. Kulmbach. — Muzeum Polskie 1. 1906. Nr. 2.
- \*Sokolowski, Mar., Hans Sues v. Kulmbach, jego obrazyw krakowie i jego mistrz Jacopo dei Barbari [seine Krakauer Bilder u. sein Meister J. d. B.]. — Ber. d. Comm. f. kunstg. Forsch. in Polen. 2. 1880. S. 53—123.
- Labenwolf:** Ein Werk d. Nürnberger Gießers Labewolf [in d. Lemberger Kathedrale]. — Beil. z. Allg. Ztg. 1906. Nr. 214.
- Lainberger:** Gumbel, A., Der Bildschnitzer Simon Lainberger v. Nürnberg, ein Mitarbeiter Herlins. Nürnberger Altäre in Dollnstein (Mfr.) u. Grettstadt (Ufr.). — Rep. f. Kunstu. 29. 1906. S. 223/6.
- Lang:** Pauly, Aug., Hermann Lang's Bildhauerkunst. — Christl. Kunstbl. 48. 1906. S. 97—102 u. 189/90 m. 5 Abb.
- Lautensack:** F., Paul Lautensack. — Kunstblatt. 1847. S. 79.
- Leeb:** Regnet, Johannes Leeb, Bildhauer. Nekrolog. — Morgenbl. z. Bayer. Ztg. 1863. Nr. 189/90.
- Leibl:** Mayr, Jull., Wilhelm Leibl. Sein Leben u. sein Schaffen. Berlin 1907. 223 S. 30 Taff. 69 Textabb. u. 1 Facs. 4.
- , Leibl u. Courbet. — Kunst und Künstler. 5. 1907. S. 25—36 m. Abb.
- , Leibl u. Sperl. — Ebda. S. 325—31 m. Abb.
- , Leibl-Fälschungen. — Ebda. 7. 1909. S. 177—80 m. Abb.
- Ostini, Fritz v., Wilhelm Leibl. — Daheim. 43. 1906/7. S. 9—14 m. Abb.
- Poppelreuter, Jos., Wilhelm Leibls «Frauen in d. Kirche». — Rheinlande. 11. 1906. S. 146/7.
- Leinberger:** Habich, Georg, Hans Leinberger, d. Meister d. Moosburger Altars. — Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst. 1. 1906. S. 113—35 m. 12 Textabb. u. 1 Tafel.

- Lenbach:** Bredt, Ernst W., Die Wohnstätte eines Maler-Fürsten als Vorbild f. Jedermann's Heim. — *Ztschr. f. Innen-Dek.* 9. 1898. S. 97. 107 m. Abb.
- Dreher, Conr., Lenbach. — *N. Fr. Presse*. 31. III. 1907.
- Fourcaud, L. de, Franz von Lenbach. — *Rev. de l'art anc. et mod.* 19. 1900. S. 63. 95. 187 m. Abb. im Text u. Taff.
- Hardey, Max., Lenbach. In «Köpfe» I. Berlin 1910. S. 413—45.
- Herkomer Hub. v., Franz v. Lenbach: an appreciation. — *Studio*. 36. 1906. S. 195/9.
- , Ueber Franz v. Lenbach. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1906. Nr. 5.
- Lahm, C., Franz Lenbach. — *L'art et les artistes*. 2. 1905/06. S. 117—24 m. Abb.
- Lenbach-Ausstellung im k. Kunstaussstellungsgebäude am Königsplatz. München 1905. 36 S. Text 170 S. Abb. 8.
- Marguillier, Aug., Franz v. Lenbach. — *Gaz. d. Beaux-Arts*. 1905. S. 299—310 m. Abb.
- Meyerheim, P., Lenbach-Erinnerungen. — *Allg. Ztg.* 1910. S. 607. 627.
- Völl, Karl, Die Lenbachausstellung. — *Südd. Monatsh.* 2. 1905. II. S. 458—63.
- Winkler, Georg, Lenbach als Kopist und Kunstberater d. Grafen Schack. — *Kunst f. Alle*. 24. 1908/9. S. 23. 46.
- Wolpert, Hans, Lenbach u. seine Vaterstadt. Zum 70. Geburtstage d. Meisters. Mörringen (1906). 7 Bl. 8.
- Eine Zusammenstellung d. Nekrologie s. in: Internat. Bibliographie d. Kunstw. 3. 1904. Nr. 3769.
- Liebermann:** Muschener, Georg, Ernst Liebermann. — *Deutsche Kunst u. Dekor.* 18. 1906. S. 733—40 m. Abb. u. 22. 1908. S. 341—51 m. Abb.
- Lindenschmit:** Fischer, Otto, Wilhelm v. Lindenschmit u. d. deutsche Historienmalerei. — *Kunst u. Künstler*. 8. 1910. S. 611/4 m. Abb.

- Lindenschmit, W., Des Historienmalers Wilhelm Lindenschmit d. Ae. Jugend u. Bildungszeit bis z. Darstellung d. Sendlinger Bauernschlacht an d. St. Margarethenkirche zu Untersendling. — *Altbayer. Monatschr.* 6. 1906. S. 37—90. 7. 1907. S. 1—38 m. Abb.
- Linder:** Fürst, Max, Emilie Linder u. Friedrich Overbeck. — *Hist. pol. Bl.* 141. 1908. S. 100/11.
- Liebenau, A. v., Emilie Linder u. ihre Zeit. Festschrift zu deren 100. Geburtstage. Luzern 1897. 310 S. 2. Portr. 8.
- Loth, J. II.** s. Schwarz, Chr.
- Mannlich:** Ein deutscher Maler u. Hofmann, Lebenserinnerungen d. J. Chr. v. Mannlich nach d. französ. Originalhandschrift hrsg. v. Eug. Stollreither. Berlin 1910. 8. Rez. v. Böhm, G. — *Bayerl.* 21. 1910. S. 195 ff. m. Bildern Ms.
- Meyer C. A., Das Wanderleben e. deutschen Künstlers d. 18. Jahrh. — *Voss. Ztg. Sonnt. Beil.* 1905. Nr. 41/2.
- Marees:** Anmerkungen z. Lebensgeschichte d. churb. ersten Hofmalers, Georg de Marees. — *Augsb. Kunstdtg.* 2. 1771. S. 174. 185. 201.
- Marr:** Ostini, Fritz v., Carl Marr. — *Velh. u. Klas. Monatsh.* 23. 1908/09. I. S. 33—46 m. Abb.
- Meister, J. Z.:** Mederer, Jos., Der Regensburger Meister J. Z. 1520. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1908. S. 38/40 m. 2 Abb.
- Melchior:** Krauss, Joh., Melchior—Clair. — *Monatschr. d. Frankenth. Alt. Ver.* 15. 1907. S. 9. 10.
- Merz:** Lieb, Ad., Die Malerfamilie Merz v. Neunburg v. W. — *Neunb. Geschichtsbl.* 1910. Nr. 6.
- Mettenleiter:** Zapf, Gg. W., Nachricht v. Johann Jakob Mettenleiter. — *Meusel Misc. art. Inh.* 13. Hft. 1782. S. 13—25.
- Miller, Fr. v.:** Neue Arbeiten Fritz v. Miller's. — *Kunst u. Hdw.* 57. 1906/07. S. 109—20 m. Abb.
- Schmadel, Jos. v., Prof. Fritz v. Miller. — *Kunst u. Hdw.* 61. 1910/11. S. 37—68 m. zahlr. Abb.
- Aus Fritz v. Millers Schülerkreis. — *Ebda.* Hft. 2 u. 3.

- Miron:** Krauss, Joh., Anton Miron, ein Frankenthaler Maler. — *Monatsschr. d. Frankenthal. Art. Ver.* 14, 1906, S. 7, 11.
- Müller, Ph. H.:** Forster, A. v., Die Erzeugnisse d. Stempelschneidekunst in Augsburg u. Ph. H. Müller's . . . Leipzig 1910, 4.
- Nestfell:** Hess, Wilhelm, Johann Georg Nestfell. Ein Beitrag z. Geschichte d. Kunsthandwerkes u. d. physik. Technik d. 18. Jahrh. in d. ehemal. Hochstiftern Würzburg u. Bamberg. == *Studien z. deutschen Kunstg.* 98, 1908, 106 S. 13 Taff.
- Neuberger, F.:** Hoffmann, Friedr. II., Markgraf Johann Friedrich v. Brandenburg-Ansbach als Mäcen. — *Bayerland.* 19, 1908, S. 77/8 m. Abb.
- Neumann:** Balthasar Neumann. — *Alt-Bamberg.* 7, 1904/05, S. 333/52.
- Neureuther:** Riehl, B., Eugen Napoleon Neureuther. Zum Gedächtnis s. 100. Geburtstages. — *Beit. z. Allg. Ztg.* 1906, Nr. 12.
- Schricker, A., Eugen Neureuther. Eine Künstler-Biographie. — *Deutsche Rundschau.* 44, 1885, S. 269—87.
- Niemeyer:** Mayr, Karl, Adalbert Niemeyer. — *Dekor. Kunst.* 15, 1907, S. 481/8 m. Abb.
- Oberländer:** Hansson, Olaf, Oberländer u. d. «Fliegenden». — *Nord u. Süd.* 111, 1904, S. 43—53 m. Portr.
- Veth, Corn., Adolf Oberländer. — *Rheinlande* 17, 1909, S. 73/6 m. 5 Taff.
- Völl, Karl, Adolf Oberländer. — *Westerm. ill. d. Monatsh.* 98, 1905, S. 807—17 m. 13 Abb. im Text u. 1 Taf.
- Wolff, G. J., Adolf Oberländer. Zum 60. Geburtstag. — *Leipzig Ill. Ztg.* 28, IX, 05.
- Obermeier:** Roessler, Arth., Otto Obermeier. — *Kunst u. Hdw.* 57, 1906/07, S. 10/9 m. Abb.
- Obrist:** Scheffler, Karl, Hermann Obrist. — *Kunst u. Künstler.* 8, 1910, S. 555/9 m. Abb.

- Oßwald:** B i e r m a n n, G g., Fritz Osswald. Ein Münchener Maler. — *Velh. u. Klas. Monatsh.* 24. 1909/10. II. S. 41/9 m. Abb.
- Ostendorfer, L.:** N e u m a n n, C. W., Leonhard Ostendorfer, Maler u. Bürger in Regensburg. — *Morgenbl. z. Bayer. Ztg.* 1862. Nr. 216/7.
- , M.: D o d g s o n, Ca m p b., Die Wappen Peter Apians v. Michael Ostendorfer. — *Monatsh. f. Kunsth.* 1. 1908. S. 35/9 m. 3 Abb.
- , Ostendorfer and the Beautiful Virgin of Regensburg. — *Ebda.* 1. 1908. I. S. 511/6 m. 4 Abb.
- H a g e l s t a n g e, A l f r., Ein Schriftchen über Zeichensprache v. 1532 m. Holzschnitten v. Mich. Ostendorfer. In: *S t u d i e n aus Kunst u. Gesch.* Fr. Schneider z. 70. Geburtstage gewidmet. Freiburg 1906. S. 273—84 m. Abb.
- Pacher:** W e i s s, K o n r., Augustin Pacher. — *Die christl. Kunst.* 4. 1907/8. S. 145—74 m. Abb.
- Parler:** G ü m b e l, A l b., Meister Heinrich d. Parlier d. Ältere u. d. Schöne Brunnen. — *Jahresb. d. hist. Ver. f. Mittel/r.* 53. 1906. S. 49—86; 57. 1910. S. 114—26.
- Paul:** B r e d t, E. W., Bruno Paul-Biedermeier-Empire. — *Dekor. Kunst.* 13. 1905. S. 217—28 m. Abb.
- Peisser:** H a b i c h, G g., Hans Peisser. — *Monatsh. f. Kunsth.* 3. 1910. S. 66—70 m. 1 Taf.
- Pellar:** O s t i n i, F. v., Hans Pellar. — *Deutsche Kunst u. Dek.* 26. 1910. S. 1—10 m. Abb.
- Pencz:** F r i m m e l, T h. v., Ein unbeschriebenes Bild v. Georg Pencz. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunsth.* 3. 1903. S. 91 m. Abb.
- Petel:** M o d e r n, H e i n r., Ein Werk Georg Petel's in Wien. — *Monatsbl. d. Alterth. Ver. z. Wien.* 12. 1895. S. 249. 260.
- Piglhein:** F e s t i n g, F., Ein moderner Künstler. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1895. S. 4. 14.
- Piloty, G. v. s.** S. 77, München, Malerei.

**Poccii:** Braun, Isab., Franz Graf Poccii, als Kinderfreund u. Jugendschriftsteller. — *Jugendblätter*. 22. 1876. S. 450—67 m. Abb.

Dreyer, Al., Franz Poccii, d. Dichter, Künstler u. Kinderfreund. München 1907. 215 S. m. vielen Abb. 8.

Hirschberg, Leop., Franz Graf Poccii. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 9. 1905/6. S. 431, 471 m. vielen Abb.

Holland, H., Franz Grf. v. Poccii. — *Hochland*. 4. 1907. II. S. 212/5 m. 3 Taff.

Pöhlmann, P. Ansg., Franz Poccii. — *Gottesminne*. 5. 1907. S. 315—78, 763—818 m. 3 Portr. 3 Taff. u. vielen Textbildern.

Inhalt: J. Popp. P. als Künstler; Fr. Thalhofer, Graf P. u. d. Kinder; P. Exp. Schmidt, P. u. d. Marionettentheater; Holland, H., Franz Graf Poccii. Persönliches u. aus Briefen Gedichte u. Texte v. P.

Thalhofer, Graf Poccii, ein Zeichner u. Schriftsteller f. Jugend u. Volk. — *Die Bücherwelt*. 4. 1907. Nr. 3.

Trautmann, Franz, Franz Graf Poccii. — *Deutsch. Hausschatz*. 2. 1876. S. 695/8.

**Poelkt, Jan** s. München, Peterskirche.

**Praun-Löblich:** Gumbel, Al., Zur Geschichte d. Nürnberger Malerfamilie Praun-Löblich. Ein Nachtrag. — *Rep. f. Kunstw.* 28. 1905. S. 516.

**Preißler:** Nachricht v. d. Preislerischen Künstlerfamilie in Nürnberg. — *Deutsches Mus.* 2. 1778. S. 447—55.

**Prestel:** Pallmann, H., Kupferstecher J. G. Prestel. = *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* Nr. 22. 1902.

**Putz:** Michael, Wilh., Leo Putz. — *Ztschr. f. bild. Kunst*. N. F. 18. 1907. S. 53/7 m. Abb. u. *Dtsche Kunst u. Dek.* 20. 1907. S. 197—207 m. Abb.

—, Leo Putz. Ein deutscher Künstler d. Gegenwart. Text v. W. M. Leipzig 1908. 56 S. 75 Taff. 8.

**Quaglio:** Lucas, Die Künstlerfamilie Quaglio. — *Kunstbl.* 1836. Nr. 71, 72.

**Ramberg, Arth. Frh. v.:** Nekrolog. — *Deutsche Warte*. 9. 1875. S. 447/8.

- Reiffenstuel:** Obermayer, Jos., Die Pfarrei Gmund am Tegernsee u. die Reiffenstuel. Freising 1868. 8.
- Reznicek:** Eick, Hugo, F. Freih. v. Reznicek. — März. 3. 1909. II. S. 343/7.
- Ridinger, Gg.:** Baum, Jull., Zur Ridinger-Frage. — Beil. z. Allg. Ztg. 1906. Nr. 226.
- , Joh. El.: Brendicke, H., Johann Elias Ridingers Tiergestalten. — Antiquit. Ztg. 1904. Nr. 6.
- Lebensbeschreibung H. Johann Elias Riedingers in Augsburg. — Neue Bibl. d. sch. Wiss. u. fr. Künste. 2. Bd. I. St. Leipzig 1766. S. 137/45.
- Riedel, G. Frdr.:** Leben H. Gottlieb Friedrich Riedels, e. Künstlers in Augsburg. — Meusel, Misc. artist. Inh. 4. Hft. 1780. S. 50/8.
- Riemenschneider:** Adelmann, Karl, Til Riemenschneider. — Walhalla. 6. 1910. S. 1—113 m. Abb.
- Hoeber, Fritz, Tilman Riemenschneider. Ein Essai über Inhalt und Form seiner Kunst. — Aschaff. Geschichtsbl. 4. 1910. S. 1—13.
- Réau, L., Tilmann Riemenschneider. — Rev. de l'art anc. et mod. 26. 1909. S. 161—80 m. Abb.
- S. a. Aschaffenburg, Stiftskirche; Steinach.
- Riemerschmid:** H. M., Die Kunst Rich. Riemerschmids. — Dekor. Kunst. 12. 1904. S. 249—83 m. Abb.
- Michael, Wilh., Richard Riemerschmid. — Ebda. 17. 1908/09. S. 289/305 m. Abb.
- Rée, P. J., Die Arbeiten des v. Rich. Riemerschmid geleiteten III. kunstgewerblichen Nürnberger Meisterkurses. — Ebda. 12. 1904. S. 129—36 m. Abb.
- , Richard Riemerschmid. — Ebda. 9. 1906. S. 265 bis 300 m. Abb.
- Riezler, W., Neue Arbeiten v. Richard Riemerschmid. — Deutsche Kunst u. Dekor. 22. 1908. S. 165—87 m. Abb.
- Jaumann, A., Richard Riemerschmid u. d. Dresdener Werkstätten f. Handwerkskunst. — Innendek. 17. 1906. S. 21/7.

- Römer:** Riezler, W., Georg Römer. — *Dekor. Kunsst.* 18. 1909/10. S. 89—98 m. Abb.
- Rogel:** Radlkoferr, Max, Die künstlerischen u. schriftstellerischen Leistungen d. Hans Rogel. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 24. 1897. S. 1—23.
- Rosenbaum:** Merzbacher, Eug., Lorenz Rosenbaum. = Beitr. z. Kritik d. deutschen Kunstmedaillen II. — *Mitt. d. bayer. numism. Ges.* 19. 1909. S. 1—10 m. 1 Taf.
- Rottaler:** Halm, Phil. M., Stephan Rottaler, ein Bildhauer d. Frührenaissance in Altbayern. — *Altbayer. Monatsschr.* 7. 1907. S. 105—43 m. Abb. u. München 1908. 96 S. m. Abb. 4.
- Rottenhammer:** Friesenegger, Hans, Rottenhammer u. seine Augsburger Rathausgemälde. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 34. 1908. S. 146/9.
- Wolpert, F., Zwei Gemälde d. Augsburger Malers Hans Rottenhamer in Irland. — *Augsb. Postzg.* 3. IX. 1908.
- Rottmann:** Carl Rottmanns Reisebriefe aus Italien u. Griechenland. Hrsg. v. Jul. Grosse. — *Südd. Presse.* 1882. Nr. 285—303.
- Rugendas, Gg. Ph.:** Fuessli, J. C., Leben d. Georg Philipp Rugendas u. Joh. Kupetzky. Zürich 1758. 4.
- , Mor.: V. A. H., Einige Worte z. Erinnerung an Moriz Rugendas. — *Kunstbl.* 1836. Nr. 73. 74.
- Samberger:** Ettlinger, Max, Leo Samberger. — *Die christl. Kunst.* 2. 1905/6. S. 125—45 m. 38 Abb.
- Fuchs, Gg., Leo Samberger. — *Allg. Kunstchr.* 19. 1895. S. 90/4 m. Abb.
- Ostini, Fritz v., Leo Samberger. — *Velh. u. Klas. Monatsh.* 24. 1909/10. III. S. 213—24.
- Popp, Jos., Leo Samberger. Ein Beitrag z. modernen Bildniskunst. — *Hochland.* 1. 1904. II. S. 550/7.
- Sandrart:** Joachim v. Sandrart. Zur 3. Säkularfeier seiner Geburt). — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1906. Nr. 110.

- Kutte r, P a u l, Joachim v. Sandrart als Künstler nebst Versuch eines Katalogs seiner noch vorhandenen Arbeiten. — *Stud. z. deutschen Kunstg.* 83. 1907. 148 S. 7 Taff.
- Sattler:** H a r t w i g, A., Joseph Sattler. — *Allg. Kunstchr.* 19. 1895. S. 209—13 m. Abb.
- K ü h l, G u s t., Joseph Sattlers Nibelunge. — *Dekor. Kunst.* 13. 1905. S. 338—44 m. Abb.
- L o u b i e r, J e a n, Die Nibelunge v. Josef Sattler hrsg. v. d. Reichsdruckerei. — *Arch. f. Buchgew.* 41. 1904. S. 209/16 m. 5 Taff.
- M a r g u i l l i e r, A u g., Joseph Sattler. — *Art et Décor.* 16. 1904. S. 109—24 m. Abb.
- Josef Sattler. — *Werkkunst* 2. 1906. S. 17/9 m. Abb.
- Schäufelein:** D o d g s o n, C a m p b., Zum Holzschnittwerk Schäufeleins. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1905. S. 2—10 m. 6 Abb.
- Schedel:** L o g a, V. v., Die Städteansichten in Hartman Schedels Weltchronik. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 9. 1888. S. 93. 184.
- Schega:** R i g g a u e r, H a n s, Eine neue bisher unbekannte Medaille Schegas. — *Ztschr. d. Münchn. Alt. Ver.* 14. 1903. S. 6/7 m. Abb.
- Schiestl, M.:** E t t l i n g e r, M a x, Matthäus Schiestl. — *Christl. Kunst.* 3. 1906/7. S. 121—36 m. Abb.
- H a g e l s t a n g e, A l f r., Mathäus Schiestl. — *Graph. Künste.* 27. 1904. S. 5—18 m. Abb.
- M u t h, K., Matthäus Schiestl. — *Hochland.* 5. 1907. I. S. 88—91.
- , R.: G. M., Rudolf Schiestl, Proben seiner Kleinkunst. — *Dekor. Kunst.* 16. 1907/08. S. 401/4 m. Abb.
- Schleich, Ed.:** P e c h t, F r., Eduard Schleich. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1874. Nr. 16.
- Schmid, M.:** D e u t s c h, K., Mathias Schmid z. seinem 70. Geburtstage. — *Dtsche Alpenztg.* 5. 1905/06. II. S. 76—81 m. Abb.
- S ch m i d , M a t h., Aus meiner Jugend. — *Innsbrucker Nachr.* 1905. Nr. 294.

**Schön:** Dodgson, Campbell., Ein früher Holzschnitt v. Erhard Schön. — *Mitt. d. Ges. f. v. e r c i e l f. Kunst.* 1907. S. 34/6 m. 1 Abb.

Hagelstange, A., Erhard Schöns Titelholzschnitt z. Nativitätskalender d. Leonhard Reymann. — *Ztschr. f. Bücherfr.* 1906. S. 403/8 m. Abb.

Steegmann, Hans, Erhard Schön als Maler. — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908. S. 49—61 m. 5 Abb.

**Schramm-Zittau** s. Hölzel, Ad.

**Schraudolph, A.** s. Speyer, Dom.

**Schreyer:** Gumbel, Alb., Sebald Schreyer u. d. Sebalduskapelle zu Schwäbisch-Gmünd. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. St. Nbg.* 16. 1904. S. 125—50.

**Schwanthaler, Frz.:** Baumgartner, Ant., Zum Andenken d. verdienten Bildhauers Franz Schwanthaler. München 1820.

Bergner, Franz, Ein Werk Franz Schwanthalers. — *Arch. f. d. Gesch. d. Diöc. Linz.* 5. 1908. S. 137/8.

—, L.: Hagen, A., Die Kunst d. 19. Jahrhunderts. Schwanthaler. — *Deutsches Kunstbl.* 8. 1857. S. 338—40.

**Schwarz, Chr.:** Kirchner, J., Alt-Münchener Künstler. — *Münchn. Rundsch.* 7. 1910. Febr. u. Aug. Hft. Chr. Schwarz; J. U. Loth.

—, H.: Habich, Georg, Hans Schwarz. In »Studien z. deutschen Renaissancemedaille« II. — *Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.* 27. 1906. S. 30—69 m. Abb.

**Schwarzenberger:** Hämpe, Th., Der Augsburger Form-schneider Hans Schwarzenberger u. s. Modellbücher a. d. J. 1534 u. 1535. — *Mitt. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1909. S. 59—86 m. 14 Taff.

**Schwind:** Haack, Friedr., Moritz v. Schwind. — *Westermanns ill. dtsc. Monatsh.* 95. 1904. S. 873—904 m. Abb. —, Moritz v. Schwind. 3. Aufl. 1908. m. 171 Abb. i. Text u. 5 kol. Taff.

Holland, Hyatt, Moritz v. Schwind. — *Christl' Kunst.* 3. 1906 7. S. 1/8.

Bespr. d. jüngsten Publikationen v. S.'s Werken.

Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. Bd. 9. Schwind.  
Des Meisters Werke in 1265 Abbildungen, hrsg. v. Otto Weigmann. Stuttgart u. Leipzig 1906. XLVIII, 600 S. 4.

S. XI—XLVIII. Schwins Leben u. seine Kunst; S. 1—532 Abbildungen; S. 533—62 Erläuterungen.

Nideck, A., Moritz v. Schwind. Studie. = *Frankf. zeitgem. Broschüren*. N. F. 27. Bd. 1907. 3. u. 4. Hft. 48 S.

Pastor, W., Moritz v. Schwind. Eine Einführung in sein Leben u. sein Werk. = *Deutsche Kunsthäfe*. 2. Hft. Stuttgart 1910. 46 S. m. 51 Abb. 4.

A. F. S., Zur Erinnerung an Moritz v. Schwind. — *N. Fr. Presse*. 31. X. 1908.

Ausstellung v. Werken Moritz v. Schwinds. Juni-Juli 1904. Kgl. National-Galerie Berlin 1904. 64 S. 8.

Deutsch, O. E., Die Hochzeit d. Figaro. — *Oest. Ung. Rev.* 33. 1905. S. 160. 274.

—, Unbekannte Illustrationen v. Schwind. — *Blätter f. Gemäldek.* 6. 1910. S. 67—71 m. 1 Abb.

Donner-v. Richter, O., Zur Erinnerung an Moritz v. Schwind b. seinem 100. Geburtstage. — *Monatsschr. f. d. ges. Leben d. Gegenw.* 5. 1903/04. S. 810—33.

Frimmel, T. h., Unveröffentlichte Blätter v. M. Schwind. — *Blätter f. Gemäldek.* 6. 1910. S. 11/4.

Glück, G., Eine Vignette Moritz v. Schwinds [Erlinde]. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1907. S. 38/9 m. 1 Abb.

Gurlitt, L., Auf Schwinds Spuren. Neue Funde u. Entdeckungen. — *Westerm. Monatsh.* 54. 1909. S. 111—27 m. Abb.

Regnert, Aus Franz Lachners Leben. Composition v. Mor. v. Schwind. — *Morgenbl. z. Bayer. Ztg.* 1863. Nr. 104/5.

Schnorr v. Carolsfeld, Frz., Ein Wort Schwinds über d. Malen-Können. — *Grenzb.* 1908. Nr. 40.

- Servaes, Franz, Ein Gespräch über Schwind. — *Zukunft.* 59. 1907. S. 161—70.
- Tausing, P., Eine unbekannte Zeichnung v. Moritz v. Schwind. — *Oest. Ill. Ztg.* 23. XII. 1906.
- Weizsäcker, Heinr., Moritz v. Schwind u. Ed. v. Steinle. In: «Kunst u. Künstler in Frankfurt. Fr. (1907). S. 46—56.
- Zahn, A. v., Zur Charakteristik Schwind's. — *Ztschr. f. bild. Kunst.* 8. 1872/3. S. 257—66.
- Zeichnungen Schwinds z. Schönen Lau v. Mörike. — *Blätter f. Gemäldek.* 1. 1904/05. S. 108—11 m. 3 Abb.
- Sebald:** H., Martin Sebald. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 18. 1891. S. 103—10.
- Seidl, Em.:** Bredt, E. W., Emanuel Seidl u. sein Wohn-Haus. — *Ztschr. f. Innendek.* 11. 1900. S. 169—75 m. Abb.
- Heilmeyer, A. l., Neuere Bauten v. Emanuel v. Seidl. — *Baumeister.* 8. 1910. S. 1. 61 m. Abb.
- Langenberg, S., Emanuel Seidl. — *Der Baumeister.* 3. 1904. S. 13—24 m. Abb.
- Lasser, M. O. v., Neuere Bauten v. Prof. Emanuel Seidl. München. — *Innendek.* 15. 1904. S. 167. 192 m. Abb.
- Michel, W., Emanuel v. Seidl. — *Innendekor.* 21. 1910. S. 11/3. m. Abb.
- Ostini, F. v., Emanuel Seidl. — *Dekor. Kunst* 15. 1907. S. 97—105 m. Abb.
- Seidler:** Heilmeyer, A., Architekturplastik v. Julius Seidler. — *Kunst u. Hdr.* 59. 1909. S. 309/16 m. Abb.
- Seiler:** Heilmeyer, A. l., Karl Seiler. — *Kunst unsr. Zeit* 18. 1907. II. Hft. S. 137—70 m. Abb.
- Seitz, A.:** Brügel, Th., Professor Anton Seitz. — *Sammler.* 1900. Nr. 151.
- Senefelder:** Aloys Senefelder, d. Erfinder d. Lithographie, d. Mosaikdruckes u. d. Abdrücke v. Oehlgemälden. — *Kunst u. Gew.* Bl. 20. 1834. Hft. 5. S. 46—90.

- S e a m o n i , G e o r g**, Alois Senefelder u. sein Werk. Zur 100j. Feier d. Erfindung d. Lithographie. St. Petersburg 1896. 62 S. m. Abb. u. Taff. 4.
- S o l i s**: **B r a u n**, F. el., Virgil Solis. Biographisches. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1910. S. 3—9 m. Portr.
- D o d g s o n**, C., Die angeblichen Holzschnitte Virgil Solis a. d. J. 1533. — *E b d a.* S. 40.
- R o s e n h e i m**, M., Ein neues Exlibris v. V. Solis. — *Ex Libris.* 15. 1905. S. 66/7 m. 1 Taf.
- S t i e b e l**, H. E., Ein neues Exlibris v. Virgil Solis. — *E b d a.* 14. 1904. S. 8 m. 1. Taf.
- S p a n n a g e l**: **R i e z l e r**, W., Wilhelm Spannagel. — *Kunst u. Hdw.* 55. 1904/05. S. 272/8 m. Abb.
- S p e r l**: **M a y r**, J u l., Johann Sperl. — *Kunst u. Künstler.* 7. 1909. S. 207—17 m. Abb.
- S c h ä f e r**, W i l h., Johann Sperl. — *Deutsche Monatsh.* 1910. S. 345/8 m. 5 Taff.
- S. a. Leibl.
- S p i t z w e g**: **A v e n a r i u s**, F e r d., Spitzweg. — *Kunstwart.* 21. 1908. II. S. 156/9.
- H e i l m e y e r**, Al., Karl Spitzweg. — *Kunst unsr. Zeit.* 15. 1904. I. S. 1—16 m. 6 Taff.
- H o l l a n d**, H., Karl Spitzweg. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1908. Nr. 18.
- M a c k o w s k y**, H., Carl Spitzweg. — *Museum.* 10. 1906. S. 1/4.
- V o l l**, K a r l, Karl Spitzweg. Ein Gedenkblatt z. s. 100. Geburtstage. — *Western. Monatsh.* 103. 1908. II. S. 904 bis 914 m. Abb.
- S t a d l e r**: **L e h r s**, M a x, Toni Stadler. — *Dresdn. Jahrb.* 1905. S. 191/6 m. Abb.
- S t e f f a n**: **S t e f f a n**, R., Johann Gottfried Steffan, Landschaftsmaler. — *Neuj. Bl. d. Zür. Kunstges. f.* 1909. 46 S. m. Portr. 12 Taff. u. Textb.
- S t e i n b a c h e r**: **R e d s l o b**, E d w., J. C. Steinbacher. Ein Münchener Goldschmied des 18. Jahrhunderts. — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908. S. 137/9 m. 1 Taf.

**Steinle, B.:** H a g e r, G. g., Aus der Kunstgeschichte d. Klosters Stams.

Betr. d. dort tätig gewesenen bayer. Künstler Barth. Steinle, Wolfgang. Kürchmayr aus Weilheim, Fr. X. Feichtmayr aus Wessobrunn.

**Steppes:** Th o d e, H., Edmund Steppes, — *Walhalla* 4, 1908, S. 40—54 m. Abb.

**Stoß:** D a u n, B., Veit Stoß u. s. Schule in Deutschland, Polen u. Ungarn, Leipzig 1903, 187 S. m. 89 Abb.

—, Veit Stoß, = *Knackfuß, Künstlermonogr.*, Nr. 81, Bielefeld 1906, 94 S. 100 Abb.

G ü m b e l, A l b., Zur Veit Stoßforschung, — *Rep. f. Kunstr.* 31, 1908, S. 140/3.

H o l l a n d, H., Veit Stoß, In «Deutsche Charakterbilder aus versch. Jahrhunderten», München 1864, S. 113—32.

K o p e r a, F., Wit Stwosz, — *Muzeum polskie*, 1906, Nr. 2, —, Wit Stwosz, Cracovie 1908.

R a t h e, K., Ein unbekanntes Werk d. Veit Stoß in Wien, — *Kunstgesch. Jahrb. d. k. k. Zentr. Kommt.* 3, 1909, S. 187—97 m. Abb.

R (iedl), F r., Veit Stoß Lazankban (in Ungarn), — *Budap. Szemle*, 1904, S. 143/5.

S c h u l l e r, G. A., Zu Veit Stoß in Kronstadt, — *Korr. Bl. d. Ver. f. siebenb. Landesk.* 1906, S. 113/5.

S e r a p h i m, F. W., Veit Stoß in Kronstadt, — *Ebd.* S. 97—100.

S c h u l z, F r i t z T r., Neu entdeckte Arbeiten v. Veit Stoß, — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908, S. 81—105 m. 2 Taff.

V ö g e, W., Zu Veit Stoß, — *Monatsh. f. Kunstr.* 3, 1910, S. 242/3.

V o s s, H e r m., Zwei unbekannte Werke d. Veit Stoß in Florentiner Kirchen, — *Jahrb. d. k. preuß. Kunstsamml.* 29, 1908, S. 209 m. 2 Taff.

—, Eine Madonnenstatuette d. Veit Stoß im South Kensington Museum, — *Repert. f. Kunstr.* 31, 1908, S. 528 bis 530 m. 1 Abb.

S. a. *Korresp. Blatt d. Ver. f. siebenb. Landesk.* 29. 1906.  
Nr. 7.

Urkunde v. 13. Jan. 1523.

S. a. *Bibl.* 06. S. 315, Döbner.

**Strauß:** Gümbel, Alb., Peter Strauß u. Sebastian Dayg in Kloster Heilsbronn. — *Repert. f. Kunstw.* 28. 1905. S. 453/6. u. 30. 1907. S. 330/1.

**Strigel:** Weizinger, Frz. X., Die Malerfamilie d. Strigel in d. ehem. freien Reichsstadt Memmingen. I. Tl. Diss. München 1908. 48 S. 8.

—, **B:** Beck, Die Tätigkeit des Malers Bernh. Strigel in Oberschwaben. — *Diöz. Arch. v. Schwaben.* 15. 1897. S. 73—80.

—, **I:** Un altro altare di Ivo Strigel. — *Boll. stor. d. Svizzera ital.* 30. 1908. Nr. 1/6.

Beck, Zu d. Kunstbeziehungen zw. Schwaben u. d. Schweiz. — *Diöz. Arch. v. Schwaben.* 23. 1905. S. 192.

Burckhardt, Alb., Ivo Strigels Altarwerk v. Maria-Calanca in d. ma. Sammlung z. Basel. — *Anz. f. Schweiz. Alt. Kunde* 7. 1889. S. 201/5.

Die Inschrift d. Altares v. I. Strigel in d. S. Agathakapelle in Disentis. — *Ebda.* 8. 1906. S. 152.

Vischér, Rob., Ueber Ivo Strigel u. d. Seinen. — *Ebda.* 6. 1888. S. 110—21.

**Stuck:** Bierbaum, O. J., Franz Stuck. — *Zukunft.* 65. 1908. S. 184/8.

Gurlitt, Corn., Franz v. Stuck u. d. Kritik. — *Kunst unsr. Zeit.* 21. 1910. II. S. 189—208 m. Abb.

Hartmann, Alfr. Gg., Franz v. Stuck. — *Allg. Ztg.* 1909. S. 499/500.

Ostini, Fr. v., Franz v. Stuck u. sein Haus. — *Ztschr. f. Innendekor.* 20. 1909. S. 397—417 m. Abb.

**Sustris** s. S. 93, Bassermann-Jordan, E., Der Perseus d. Cellini . . .

**Thaeter:** Julius Caesar Thaeter. Nekrolog. — *Kunstchron.* 6. 1871. S. 68/9.

- Tooby:** Michel, Wilh., Charles Tooby. — *Dtsche Kunst u. Dekor.* 23. 1908/09. S. 241/8 m. Abb.
- Traut:** Rauch, Chr., Die Trauts. Studien u. Beiträge z. Geschichte d. Nürnberger Malerei. — *Studien z. d. Kunstg.* 79. 1907. 114 S. 31 Taf.
- , H.: Redslöb, Edw., Hans Traut u. d. Peringsdörffer Altar. — *Anz. d. Germ. Nat. Mus.* 1908. S. 3/9 m. 3 Taf.
- , W.: Dodgson, Campb., Zum Holzschnittwerke Wolf Trauts. — *Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.* 1906. S. 49—53 m. 3 Abb. u. 1908. S. 61/2 m. 1 Abb.
- Uhde:** Avenarius, F., Uhde. — *Kunstwart.* 21. 1908. III. S. 193—200.
- , Uhde-Literatur. — *Ebda.* S. 376/7.
- Bierbaum, Otto, J., Fritz v. Uhde. — *Kunst unsr. Zeit.* 17. 1906. I. S. 1—34 m. 13 Taf.
- , Fritz v. Uhde. München 1908. 65 S. 1 Taf. 8.
- Elias, Jul., Fritz v. Uhde. — *Kunst u. Künstler.* 6. 1908. S. 307—16 m. Abb.
- Feldweg, G., Das hl. Abendmahl v. Fr. v. Uhde. — *Christl. Kunstbl.* 48. 1906. S. 171/8.
- Fritz, Fritz v. Uhdes «Lasset d. Kindlein z. mir kommen.» Ein Wandbild f. d. deutsche Jugend. — *Ebda.* 50. 1908. S. 273/5 m. 1 Taf.
- Koch, Dav., Eduard v. Gebhardt u. Fritz v. Uhde. Zwei Jubilare deutsch-evangelischer Kunst. — *Ebda.* 50. 1908. S. 129—34.
- , Bei Fritz v. Uhde. Erinnerungen a. d. J. 1900. — *Ebda.* S. 141/5 m. 1 Taf.
- , Fritz v. Uhde. Ein deutscher Mann u. Maler f. d. Jugend. — *Ebda.* 50. 1908. S. 276/8. u. *Freie bayer. Schulzg.* 9. 1908. Nr. 10.
- Ostini, F. v., Fritz v. Uhde. — *Kunst f. Alle.* 23. 1907/08. S. 1—15 m. Abb.
- Popp, J., Fritz v. Uhde. Ein Begründer d. modernen Malerei Deutschlands. — *Hochland.* 5. 1908. II. S. 58—67. m. 1 Taf.

- R o s e n h a g e n, H., Fritz v. Uhde. — *Daheim*. 44. 1908.  
Nr. 33.
- , Fritz v. Uhde. Zum 60. Geburtstag d. Künstlers. —  
*Leipz. Ill. Ztg.* 1908. 21. Mai.
- S c h m i d, R., Fritz v. Uhde's religiöse Malerei. — *Chr. Kunstbl.* 48. 1906. S. 354—64 m. 1 Abb.
- U h d e, des Meisters Gemälde in 285 Abbildungen hrsg.  
v. Hans Rosenhagen. = *Klassiker d. Kunst*. 12. Bd.  
Stuttgart 1908. XLIX S. Text 263 S. Abb.
- U h d e, F r i t z, v., Eine Kunstgabe f. d. deutsche Volk  
m. e. Geleitwort v. Alex. Troll. Mainz 1908. 40 S. m. Abb.
- W e i s s, K o n r., Fritz v. Uhde als religiöser Maler. —  
*Die christl. Kunst*. 9. 1907/08. S. 193|8.
- , Fritz v. Uhde als Kindermaler. — *Hochland*. 8. 1910.  
S. 81|6 m. 3 Taff.
- W o l f, Gg. J a k., Fritz v. Uhde. — *Frühling*. 1908. Nr. 12.
- Verschaffelt:** He u s e r, E., Eine Verschaffelt Medaille. —  
*Antiquit. Ztg.* 1904. Nr. 44.
- Vierthaler:** He i l m e y e r, A., Joseph Vierthaler, e. Münche-  
ner Bronze-Plastiker. — *Kunst u. Hdw.* 59. 1909. S. 293|5  
m. Abb.
- Vischer:** B o d e, W i l h., Kleinbronzen d. Söhne d. ä. Peter  
Vischer. — *Jahrb. d. k. pr. Kunstsamml.* 29. 1908.  
S. 30—43 m. 16 Abb.
- C a n t i a n, J. G., Ehernes Grabmal d. Erzbischofs Ernst  
v. Magdeburg in d. Domkirche zu Magdeburg, verfertigt  
v. Peter Vischer aus Nürnberg hrsg. u. beschr. v. J. G. C.  
Berlin 1823. m. 3 Kupfern. 2.
- D ö b n e r, A. W., Ueber d. eherne Denkmal d. Grafen  
Herrmann in d. Stiftskirche zu Römhild. — *Deutsch.  
Kunstbl.* 3. 1852. S. 155|6.
- , Peter Vischer u. Veit Stoss. — *Ebda.* S. 348—51.
- H e a d l e m, C., Bronze Founders of Nuremberg. Peter  
Vischer and his family. = *Handbooks of the great  
craftsmen* (2.) London 1901. 156 S. 8.

- Kugler, Frz., Ueber d. Bronzen v. Römhild u. ihre Beziehung zu Peter Vischer. — *Deutsches Kunstbl.* 2. 1851. S. 328—31.
- , Ueber d. eherne Denkmal d. Kurfürsten Johann Cicero in d. Domkirche zu Berlin u. dessen Beziehung zu Peter Vischer. — *Ebda.* 2. 1851. S. 368—70.
- Leben Peter Vischers, Bern 1864. m. Portr. u. 2 Taff. 4.
- Mayer, Mor. M., Der Rothschild Peter Vischer d. Ae. u. seine Söhne. Ihr Leben u. ihre Werke. In «Des alten Nürnbergs Sitten u. Gebräuche». 2. Abt. 1. Hft. Nürnberg 1835. S. 29—38.
- Rabe, M. F., Das Grabmal d. Kurfürsten Johannes Cicero v. Brandenburg in d. Domkirche zu Berlin, ein Kunstwerk v. Peter Vischer d. Ae., beendigt v. seinem Sohne Johannes Vischer. = *Forschungen im Gebiete d. Vorzeit.* Heft 1. Berlin 1843. 40 S. 4 Kupfer 4.
- Réau, L., Peter Vischer et la sculpture franconienne du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. = *Les Maîtres de l'Art.* [19]. Paris 1909. 190 S. m. Taff. 8.
- Simon, Karl, Die Vischerschen Grabplatten in Krakau. — *Rep. f. Kunstu.* 29. 1906. S. 19—26. 155 6.
- , Zwei Vischersche Grabplatten in d. Provinz Posen. — *Kunstgesch. Monogr.* 1. Beih. 1907. S. 163/9 m. 1 Taf. S. a. Bibl. 06. S. 194/5.
- Wadere:** Heilmeyer, Al., Heinrich Wadere. — *Christl. Kunst.* 5. 1908/09. S. 33—44 m. Abb.
- Weishaupt:** Fischer, Karl, Viktor Weishaupt. — *Rheinlande.* 9. 1905. S. 122/6 m. Abb.
- Wenban:** Berlepsch, H. E. v., Sion Wenban. — *Graph. Künste.* 22. 1899. S. 57—62 m. 6 Abb. im Text u. 1 Tafel.
- Werner:** Schulz, Fritz, Hans Werner, ein Beitrag z. Geschichte d. Plastik d. deutschen Spätrenaissance. — *Mitt. a. d. Germ. Nat. Mus.* 1909. S. 87—144 m. 4 Taff.

- Wertinger:** Buchheit, Hans, Landshuter Tafelgemälde d. 15. Jahrh. u. d. Landshuter Maler Hans Wertinger gen. Schwabmaler. Diss. Leipzig 1907. S. 25—75.
- Wilhelm v. Worms:** Gumbel, A., Zur Biographie d. Nürnberger Plattners Wilhelm v. Worms d. J. — *Ztschr. f. hist. Waffenk.* 3. 1902/5. S. 82. 109.
- Wilke:** Thoma, L., Rudolf Wilke. — *März.* 3. 1909. II. S. 201/8 m. 7 Abb.
- Winkel, R., Rudolf Wilke. — *Kunst u. Künstler.* 7. 1909. S. 159—64 m. Abb.
- Wirsing:** Grautoff, O., A young Munich sculptor; Heinrich Wirsing. — *Studio.* 36. 1906. S. 141/6 m. Abb.
- Wörl:** Bayrerdorfer, W., Das Verlassenschaftsinventar d. Malers Johann David Wörl 1622. — *Altbayer. Monatschrift.* 9. 1909/10. S. 50/2.
- Braune, H., Der bayer. Kammermaler Hans Wörl. — *Beil. d. Münchn. N. Nachr.* 1908. Nr. 28.
- Wohlgemut:** Beth, J., Die Flügel d. Landauer Altars in d. Münchner Pinakothek u. d. Augsburger Galerie. — *Rep. f. Kunstw.* 28. 1905. S. 457/65.
- , Wolgemuts Gehilfen in Feuchtwangen u. Hersbruck. Ein Beitrag z. Wolgemutforschung. — *Monatsh. f. Kunstw.* 1. 1908. S. 1103/12 m. Abb.
- Dürer u. sein Lehrer Wohlgemuth. — *Antiquit. Ztg.* 1901. Nr. 51.
- Gumbel, A., Zum Wolgemutwerk. — *Rep. f. Kunstw.* 30. 1907. S. 327/9.
- Margraf, R., Erinnerungen an A. Dürer u. seinen Lehrer M. Wohlgemuth. Nürnberg 1840. 8.
- Wolf, A.:** \*Lebens Beschreibung d. berühmten Bayr. Mahlers Andreae Wolf. 18. Jahrh. — HStBM. *Oefeleana.* 14 S. 122—30.
- , H.: s. Bibl. 06. S. 278, Katzheimer.
- , L.: Beck, Chr. Fr., Louise Wolf. Nekrolog. — HStBM. *Beckiana.* IV, 3.

**Wopfner:** Heilmeyer, A. L., Josef Wopfner. Ein Münchener Landschafter. — *Kunst unsr. Zeit.* 18. 1907. II. Hft. S. 171—88 m. Abb.

**Wunhart:** Andreas Wunhart, ein Münchener Bildhauer. — *Unterh. Bl. z. N. Münchau. Ztg.* 1. 1860. S. 29—31.

**Zasinger:** Habich, G. g., Anton Hundertpfund u. Mattheus Zasinger. — *Mitt. d. b. numism. Ges.* 26/7. 1908/9. S. 56/8.

**Zeh:** Suchodolski, L. v., Münchner Neubauten von Architekt Aug. Zeh. — *Der Baumeister.* 1906. S. 748 m. Abb.

**Zell, Frz.** s. S. 9, Heimische Bauweise.

**Zimmermann, Aug. Rich.:** Nekrolog. — *Deutsche Warte.* 9. 1875. S. 383/4.

—, Dom. s. Einzelne Orte, Tapfheim.

**Zügel:** Biermann, O., H. v. Zügel. — *Künstler Monogr.* 99. Bielefeld 1910. 116 S. m. Abb.

Gönnér, R., Wörth u. d. Zügelschule. — *Kunst f. Alle.* 19. 1903/04. S. 523/7 m. Abb.

—, Heinrich Zügel. — *Ebda.* 22. 1906/07. S. 225—34 m. Abb.

---

#### D. Kunstgelehrte, Sammler, usw.

**Bayersdorfer:** Hirth, Herib., Adolf Bayersdorfer. In «*Studien u. Kritiken*» München 1903. S. 145—52.

Ein Brief v. Adolf Bayersdorfer. Mitgeteilt v. Eduard His. — *Südd. Monatsh.* 5. 1908. I. S. 82/5.

**Boesch:** Hans Boesch (Nekrolog). — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1906. Nr. 3.

**Braun, K.:** Dreyer, A., Kaspar Braun. Zu seinem 100. Geburtstage (13. Aug. 1907). — *Bayerland.* 18. 1907. S. 603, 613 m. Portr. u. Abb.

—, Der Begründer d. «Fliegenden». Ein Gedenkblatt z. 100. Geburtstage Kaspar Brauns. — *Sammler.* 1907. Nr. 97.

**Essenwein:** K r e s s , G g . F r h r . v ., Erinnerungen an Geheimrat August v. Essenwein. In: F e s t g a b e d . Vereins f. Gesch. d. St. Nürnberg z. Feier d. 50j. Best. d. Germ. Nat. Museums. Nürnberg 1902. S. 133—67 m. Portr.

**Falste:** F ö r s t e r , K a r l , Jak. v. Falke u. d. deutsche Kunst-Industrie. München 1878. 16 S. 4.

**Fugger:** F r i e s e n e g g e r , Hans Fugger u. d. Kunst. — Augsb. Postzg. 19. II. 09.

L i l l , G e o r g , Hans Fugger (1531—1598) u. d. Kunst. Ein Beitrag z. Geschichte d. Spätrenaissance in Süddeutschland. = *Studien z. Fugger-Gesch.* 2. 1908. m. 27 Taff.

**Furtwängler:** B u l l e , H e i n r ., Adolf Furtwängler. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1907. Nr. 188.

H a u s e r , F r i e d r ., Adolf Furtwängler. — *Südd. Monatsh.* 5. 1908. I. S. 461'72.

W o l t e r s , P ., Adolf Furtwängler. Gedächtnisrede. — *Ebda.* 7. 1910. I. S. 90—105.

**Geizkofler:** S i t t e , A l f r ., Kunsthistorische Regesten aus d. Haushaltungsbüchern d. Gütergemeinschaft d. Geizkofler u. d. Reichspfeningmeisters Zacharias Geizkofler 1576—1610. = *Studien z. d. Kunstg.* 101. 1908. 58 S.

**Hainhofer:** B ö t t g e r , J o h n , Philipp Hainhofer u. d. Kunstschränk Gustav Adolfs in Upsala. Stockholm 1909/10.

H ä u t l e , C h r ., Hainhofers Reisen nach München u. Neuburg a. D. in d. J. 1613, 1614 u. 1636. — *Ztschr. d. hist. Ver. f. Schw. u. Nbg.* 8. 1881. S. 206—316.

S c h l e g e l , Die ersten 7 Briefe d. Augsburger Patriziers Ph. Hainhofer an d. Herzog Philipp v. Pommern aus d. J. 1610. Progr. d. Städt. Real Lehranst. zu Stettin. 1877. 28 S. 4.

—, Achter Brief Ph. H.'s aus Augsburg an Herzog Philipp v. P. 1610. — *Balt. Stud.* 30. 1880. 169—83.

**Lessing:** J u l ., Der Pommersche Kunstschränk. Hrsg. v. J. L. u. A d o l f B r ü n i n g . Berlin 1905. 86 S. 54 Taff. 2.

**Oechelhäuser**, Adolf v., Philipp Hainhofers Bericht über d. Stuttgarter Kindtaufe im J. 1616. — *Nue Heidelb. Jahrb.* 1. 1891, S. 254—335 m. 1 Taf. S. a. Eichstätt, Willibaldsburg.

**Hefner-Alteneck**: H. P. [allmann], Jakob Heinrich v. Hefner-Alteneck. Zum 90. Geburtstage. — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1901, Nr. 113.

—, Jakob Heinrich v. Hefner-Alteneck. Biographische Skizze. — *Monatsber. üb. Kunst v. Kunstu.* 2. 1902, S. 135 m. Portr.

**Heller**: Hornthal, J. P. v., Joseph Heller. — *Anzeiger z. Deutschen Kunstdl.* 1851, Nr. 5, 6.

**Leitschuh**, Friedr., Joseph Heller u. d. deutsche Kunstgeschichte. In: Katalog d. Handschriften d. k. Bibliothek zu Bamberg. Bd. 2. Leipzig 1887, S. I—LIV m. Portr.

**Holland**: Dreyer, A., Hyazinth Holland. Zu seinem 80. Geburtstage. (16. Aug. 1907). — *Beil. z. Allg. Ztg.* 1907, Nr. 150.

**Frankel**, Ludw., Ein bayer. Gelehrten-Jubiläum. Hyazinth Hollands 80. Geburtstag. — *Sammler*. 1907, Nr. 99.

**Mairhofer**: Endress, Jos. Ant., Abt Ambrosius Mairhofer v. St. Emmeram in seinem Verhältnis z. Kunst. In: Studien a. Kunst u. Geschichte Fr. Schneider gewidmet. Freiburg 1906, S. 239—48 m. 2 Taff.

**Schack, Grf.**: Voll, Karl, Graf Schack als Sammler. — *Veh. u. Klas. Monatsh.* 23. 1908/09, II, S. 512—20 m. Abb.

**Winkler**, Georg, Hans v. Marées u. Adolf Friedrich v. Schack. — *Kunst f. Alle.* 17. 1901/02, S. 177—82. —, Graf Schack u. Böcklin. — *Ebda.* S. 519, 545.

S. a. München, Schackgalerie.

**Sighart**: Joachim Sighart. Nekrolog. — *Beil. z. Augsb. Postzg.* 1868, Nr. 1/3.

**Tschudi** F., München als Kunststadt u. Herrn v. Tschudis Tätigkeit in München. — *All. Ztg.* 1910, Nr. 44.

## WEITERE NACHTRÄGE.

---

### Erster Teil.

#### I c. Kirchliche Kunst.

H e r m a n n , J., Die kirchliche Kunst d. 19. Jahrhunderts in Bayern u. d. Wittelsbacher. — *Bayerland*. 18. 1907. S. 56. 67 ff.

S. a. B i b l i o t h e k f. Volks- u. Heimatkunde = Sonderhefte z. d. Deutschen Gauen. Kaufbeuren 1902 ff.

Enth. zahlr. Ortsgeschichten nebst Beschreibung u. Baugeschichte d. Kirchen.

S. a. C i s t e r c i e n s e r C h r o n i k . 10.—18. Jahrg. 1898—1908.

Enth. Beschreibungen d. Kirchen d. fränkischen Cisterzienserklöster v. M. Wieland.

### II. Die Wittelsbacher und die Kunst.

Pfälz-Neuburger Linie: L e v i n , Th., Beiträge z. Geschichte d. Kunstbestrebungen in d. Hause Pfalz-Neuburg. 3 Tle. (Aus d. k. b. Geh. Staatsarchiv). — *Beitr. z. Gesch. d. Niederrheins*. 19. 20. 23. 1904/10. m. Abb.

Betr. d. Herzoge Wolfgang Wilhelm, Philipp Wilhelm u. Kurfürst Johann Wilhelm.

## VI. Ausstellungen.

**München, 1811—1817:** Katalog d. Kunstausstellung d. kgl. bayr. Akademie d. bildenden Künste. München 1811, 1814, 1817.

Rumohr, C. F., Denkwürdigkeiten d. Kunstausstellung d. J. 1814. München 1815. 43 S. 8.

—, 1829: Verzeichniß d. Kunstausstellung d. k. b. Akademie d. bildenden Künste. München (1829). 50 S. 8.

—, 1892: Katalog v. Max u. Moritz durch d. Münchener Glaspalast. München 1892. 36 S. 8.

—, 1901: Hoffmann, F. d. r. W., Führer durch die kunst- u. kulturgeschichtliche Ausstellung «München im 18. Jahrhundert». München 1901. 48 S. 8.

—, 1910: Meyer-Riefstahl, Rud., Die Ausstellung Muhammedanischer Kunst in München. — *Kunst u. Hdw.* 61. 1910. S. 8—27 m. 60 Abb.

## Zweiter Teil.

### I. Bayern und seine Kreise.

Melchinge, J. W., Geographisches-statistisch-topographisches Lexikon v. Bayern. Ulm 1796—1802. 4 Bde. 8.

Altbayern: Abbildung, Aigentliche, d. Vornembsten Stätt in Ober- und Nieder-Bayern. o. O. (um 1660). 35 Kupferst. 2.

**Franken:** Fischer, J. h. B., Statistische u. topographische Beschreibung d. Burggraftums Nürnberg unterh. d. Gebürgs; od. d. Fürstentums Brandenburg-Anspach. Anspach 1787. 2 Tle. 8.

Herringen, Gust. v., Wanderungen durch Franken. Leipzig o. J. m. 30 Stahlst. 8.

**Öberpfalz:** L o r i t z, F r., Burgen in d. Bezirken Roding, Stadtamhof u. Burglengenfeld. = *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* 52. Hft. (1905.) 21 S.

**Schwäbien u. Aug.**: M e r i a n, M., *Topographia Sueviae*. Franckfurt a. M. 1643. 2.

## II. Einzelne Orte.

**Altötting:** E i s e n g r e i n, M a r t., Büchlein von Unser lieben Fraw zu Oetting. Ingolstadt 1601. 8.

—, Von d. vralten heil. Capellen vnser L. Frawen, vnd d. Fürstl. Stifft S. Philipp vnd Jacob zu Altenötting. Ingolstadt 1625. 8.

**Ansbach:** M a y e r, J u l., Ansbachs Sehenswürdigkeiten mit Beschreibung. Ansbach 1890. 77 S. m. 1 Abb. 8.

**Arnstein:** S c h u m m, Geschichte d. Kirche Maria Sandheim b. Arnstein o. O. 1893. 8.

**Augsburg:** B e s c h r e i b u n g d. Rathauses d. Stadt Augsburg. A. 1838 m. 1 Stahlstich.

C h r i s t e l l, J. M., Besondere u. ausführliche Nachrichten v. d. evang. Barfüßer- u. St. Jacobs-Kirchen in Augspurg. A. 1733. 8.

Geschichte d. Perlach-Thurms. Augsburg 1802. 20 S. 8.

K l e i d u n g s a r t e n in der Stadt Augspurg. Modes de la ville d'Augsbourg. A. (um 1750). 36 kolor. Taff. 8.

**Bamberg:** E r i n n e r u n g an Bamberg. Album v. 18 fein kolor. Stahlstichen. Bamberg (um 1850). 4.

F ü h r e r, Illustrierter, durch Bamberg. B. (1900). 8.

J a e c k, J. H., Taschenbuch auf 1815, enth. Beschreibungen v. Naturalien- u. Kunst-Sammlungen. Bambergs. Erlangen o. J. 8.

K u n s t - u. Kunstgewerbe-A u s s t e l l u n g umfassend Werke alter u. moderner Bamberger Meister. Bamberg 1898. 52 S. 8.

M a r s c h a l k, E. v., Die fürstbischofl. Grabdenkmäler in d. St. Michaelskirche in Bamberg. B. 1891. 14. S. 8.

**Schuster, Ben. A.**, Die Altenburg—deren Baugeschichte u. d. Altenburg-Fest 1897, Bamberg 1897, 96 S., m. 4 Abb., 8.

**Bayreuth**: Eremitage, Das kgl. Lustschloß, b. Bayreuth, B. 1882.

—, b. Bayreuth, Beschreibung d. Lustschlosses, Bayreuth 1897, m. 6 Abb., 8.

**Stilkrauth**, Bayreuth u. seine Umgebungen, Bayreuth 1841, 8.

—, Fantaisie b. Bayreuth, B. 1866.

**Brannenburg**: Dachauer, Seb., Chronik v. Brannenburg u. d. nächsten Orten d. Umgebung, — *Obb. Arch.* 4, 1843, S. 92, 219, 326; 5, 1843, S. 205.

**Burghausen**: Obernberg, v., Zur Geschichte d. Schlosses Burghausen, — *Obb. Arch.* 2, 1840, S. 117—35.

Wanderung durch d. Burghauser Gemälde-Sammlung, Burghausen 1906, 16 S., 8.

**Deggendorf**: Brunner, J. P., Beschreibung u. Erklärung d. Wand- und Deckengemälde in d. Stadtpfarrkirche z. Deggendorf, D. (um 1880), 8.

Geschichte, Kurze, d. Wallfahrtskirche Geiersberg b. Deggendorf, D. (um 1880), m. 2 Abb., 8.

**Erbach**: Beschreibung, Kurze, d. Rittersaales in d. Schlosse z. Erbach u. d. in demselben aufgestellten Rüstungen u. Waffen, Erbach 1830, 8.

**Friedberg**: Märklin, Fritz, Friedberg. Ein oberbayerisches Städtebild, Illustr. v. F. Brauer, — *Bayerland*, 6, 1895, S. 124 ff.

**Gaibach**: Schleiß, Max, J., Das Ludwigsbad b. Wipfeld u. s. Umgebungen m. bes. Hinblick auf Gaibachs Kunstgegenstände u. Gartenanlagen, Würzburg 1829, 8.

**Hilpoltstein**: Meier, Gg., Burg u. Stadt Hilpoltstein, Illustr. v. Trost, — *Bayerland*, 6, 1895, S. 160 ff.

**Kaufbeuren**: Rehle, A. b., Führer durch Kaufbeuren u. Umgegend, Kaufbeuren (1898), 8.

- Kipfenberg:** Münsterer, J., Burg u. Markt Kipfenberg im Altmühlthal. — *Bayerland*. 6. 1895. S. 363ff. m. Abb.
- Landschut:** Burger, Jos. Fr., Das Bergschloß Trausnitz. Eine geschichtliche Skizze. Progr. d. k. b. Studien-Anst. Landshut f. 1846/7. 16. S.  
Enth. e. Beschreibung d. Malereien nach J. B. Faßmann.
- Lauf:** Griedner, O., Lauf an d. Pegnitz. Ein fränkisches Städtebild. — *Bayerland*. 6. 1895. S. 66. 76 m. Abb.
- Lauingen:** Mayer, Bernh., Geschichte der Stadt Lauingen. Dillingen 1866. m. 3 Taff. 8.
- Miltenberg:** Madler, Ph. J., Das Schloß Miltenberg a. M., eine ehem. Berg- u. Grenzfestung. Amorbach 1837. m. 6 Taff. 8.
- Mindelaltheim:** Probstle, J., Beiträge z. Geschichte d. Heiligkreuz-Kirche z. Mindelaltheim. = *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* 83. Hft. 1910. 8 S.
- Moosbach:** Seidl, Eug., Entstehung d. Wallfahrt u. d. Wallfahrtskirche Wies b. Moosbach in d. Oberpfalz. = *Bibl. f. Volks- u. Heimatk.* 44. Hft. (1905).
- München, Beschreibungen u. Ansichten:** Bock, Leo, München. Ein Führer durch d. Isarstadt u. deren Umgebung. = *Webers illustr. Reisebibliothek* Nr. 22. Leipzig 1860. m. 50 Textabb. 8.
- Müller, V., Universal-Handbuch v. München. M. 1845. 220 S. m. 3 Lithogr. 8.
- Erinnerung an München. M. (um 1860). m. 61 Ansichten. 4.
- Souvenir de Munic. M. (um 1830). 23 Lithogr. 4.
- Trautwein, Th., Führer durch München u. Umgebung nebst d. Königsschlössern. 23. Aufl. München 1910. 8.
- Künstler: Rüttenauer, B., Münchner Maler-Poeten. — *Jahrb. d. bild. Kunst*. 8. 1909/10. S. 72|9.
- Kunstanstalten s. a. S. 27: R. D., Die Mitglieder d. Lehr- u. Versuchs-Ateliers f. angew. Kunst Wilh. v. Debschitz; S. 75. Kunstunterricht.

**Einzelne Bau- u. Kunstdenkmäler:** Schöppner A., Bavaria. Zwölf Bilder ihrer Geschichte. Mit der Bavaria u. Ruhmeshalle. Ansicht u. Beschreibung. München 1850. m. 2 Taff. 8.

**Hofgartenarkaden** s. a. Glyptothek.

**Sammlungen:** Collins, J., Catalogue des tableaux de la Galerie Elect. à Dusseldorf. o. O. u. J. um 1755). 8.

Das einzig bekannte Exemplar befand sich bis vor kurzem in d. Bibliothek d. Düsseld. Geschichtsvereins; s. Levin, Schicksale d. Düsseld. Galerie. S. 126.

Gool, Joh. van, Catalogus en uitvoerige Beschryvinge d. voortreffelyke Schilderkunst, welke in de Gaenderyen en Kabinetten d. Keurv. Residentie binnen Dusseldorf gezien word. In «De Nieuwe Schouburg d. Nederl. Kunstschilders». In's Gravenhage 1751. II. Deel. S. 529 bis 567.

Churf. Kunstkammer s. a. S. 6. Correspondenz-acta u. Ruhdhardt, Th., König Gustav Adolph . . .

Catalogue des Tableaux, qui se trouvent dans les Galeries du Palais de S.A.S.E. Palatine à Düsseldorf. Mannheim 1760.

s. Levin, Schicksale d. Düsseldorfer Galerie S. 130.

Erwerbung d. Bayer. Vereins d. Kunstfreunde (Museums-Verein) 1905—1908. (München 1908). 13 S. 15 Taff. 8.

Pelkowic̄, W., Ein frühchristl. Elfenbeinrelief im National Museum z. München. Diss. Halle a. S. 1905. 83 S. m. 1 Taf. 8.

Schatzkammer s. a. S. 6, Correspondenz-acta.

**Neuburg a. D.:** Reisach, Joh. N. A. Fr. h. v., Histor. topogr. Beschreibung d. Herzogthums Neuburg. Regensburg 1780. 4.

**Neuötting:** Kendlöffler, O., Neuötting. Ein oberbayerisches Städtebild. — *Bayerland*, 6. 1895. S. 196 ff. m. Abb.

**Neustadt a. D.:** Baumgartner, A., Beschreibung d. Stadt u. d. Gerichtes z. Neustadt a. d. D. München 1783. 8.

- Neustadt a. d. W.**: Brenner-Schäffer, W., Geschichte u. Topographie d. Stadt Neustadt a. d. Waldnab. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 24. 1866. S. 1 ff.
- Niederalteich**: Baudenbacher, P., Geschichte d. ehem. Benediktiner-Abtei Niederalteich nebst e. Führer durch d. Kirche. Deggendorf 1903. 48 S. 8.
- Nieder-Raunau**: Müller, L d w., Geschichtliches v. ehemal. Markte Nieder-Raunau. = *Bibl. f. Volks- u. Heimath.* 70. Hft. 1908. m. 7 Taff.
- Nürnberg**: Kirchen, Die katholischen, in Nürnberg. Entstehung u. Baugeschichte. Nürnberg o. J. m. 12 Abb. 8. Volekamér, J. C., Nürnbergische Hesperides. Nürnberg 1708—14. 2 Bde. m. Kupfern. 2. Enth. Abbildungen v. Gärten in Nürnberg u. Umgebung.
- Ottobeuren**: Brack, J., Die Kirche z. Ottobeuren. Memmingen o. J. 8 S. m. Abb. 8.
- Passau**: Firmann, Th., Die Domtürme z. Passau. — *Bayerl.* 6. 1895. S. 243/5 m. Abb.
- Regensburg**: Gumpelzhaimer, Chr. G., Regensburgs Geschichte, Sagen u. Merkwürdigkeiten v. d. allerältesten bis auf d. neuesten Zeiten. Regensburg 1830—38. 4 Bde. 8.
- Rothenburg o. T.**: Kiesskalt, E., Altertüm. Grabdenkmäler d. Stadt Rothenburg o. T. Coburg 1908 m. Abb. 8.
- Schwandorf**: Pesslerl, Jos., Chronik u. Topographie v. Schwandorf. — *Vhdl. d. hist. Ver. v. Oberpf. u. Reg.* 24. 1866. S. 163—586.
- Waldsassen**: Sparrer, J. B., Der Reliquienschatz in d. ehemal. Stifts- u. Klosterkirche z. Waldsassen o. O. (1892). 8.
- Würzburg**: Winterstein, Alfr., Kurze Geschichte u. Beschreibung d. Neumünsterkirche. Würzburg 1906. 29 S. m. 3 Abb. 8.

## Namen- und Sachregister.

### A.

- Akademie der bildenden Künste,  
München 75. 189 u. Bibl. 06,  
S. 123/4.  
Albrecht IV., Herzog 5.  
Albrecht V., Herzog 6.  
Allotria 79.  
Altäre 4. 8. s. a. Neuötting, Non,  
Rottenbuch.

### B.

- Bäder 83. 88.  
Banken 83. 87.  
Bauernhäuser 8. 9.  
Bauernkunst 17.  
Baukunst 7 ff. 45. 75. 110. 122, s. a.  
Solnhofen.  
—, bürgerliche 76.  
—, heimische 9. 38. 62.  
—, volkstümliche 74. 76.  
Bauordnungen 45. 75.  
Befestigungen 109. 113. 192, s. a.  
Amberg, Kipfenberg, Kronach,  
Passau  
Bertsch, Karl 82.  
Bildschnitzerei s. Plastik.  
Bildstöcke 11. 50.  
Bismarckdenkmal s. Starnberg.  
Bronzeplastik 16.  
Bruckmann, F., Verlagsanstalt 81.  
Brücken 65. 83. 113.  
Brunnen 11. 42. 82. 109, s. a. Ansbach,  
Weißenburg i. B.  
Buchbinderkunst 22. 99.  
Buchmalerei s. Miniaturmalerei.  
Burgen 9. 32—37. 190. 191, s. a.  
Burghausen, Dieburg, Gößweinstein,  
Helfenberg, Schwarzenburg,  
Wolfsburg.

### C.

- Chörlein 113.  
Chorstühle 11. 51. 70.

### D.

- Debschitz, W. v. 27.  
Denkmäler 22. 23. 36. 82. 109. 112,  
s. a. Starnberg, Weißenburg i. B.  
Denkmalpflege 23.  
Drechsler 144.  
Düsseldorfer Galerie 95. 193.

### E.

- Elfenbeinplastik 16. 193.  
Elfenbeinschnitzer 143.  
Erzgießerei 81.  
Ex-Libris 15. 16. 57.

### F.

- Fachschulen, Kunstgewerbliche 27.  
Fachwerkhäuser 43. 126.  
Faience 18.  
Faiencefabriken 111, s. a. Ansbach,  
Künersberg.  
Fassadenmalerei 14. 71. 77. 111.  
Freskomalerei 77, s. a. Pürgen,  
Wandmalerei.  
Friedhöfe 55. 82, s. a. Tölz, Weilheim.

### G.

- Gärten u. Gartenkunst 76. 133. 136.  
137. 194.  
Gemäldegalerien, Bayerische 23. 24.  
127 ff. 136. 137. 138. 191, s. a.  
Ansbach, Aschaffenburg, Augsburg S. 49, Bamberg S. 51,  
Burghausen, Dachau, Erlangen,  
Fürstenried, Leichtenberg, Neuburg, Speyer, Türkheim, Wallerstein.

- Gemäldegalerien, Münchener 94—97.  
107. 193.  
Geschmeidemacher 144.  
Gewerbezeichen 126.  
Glas 16. 18. 19.  
Glasgemälde 49. 102. 115. 116. s. a.  
Landsberg, Landshut, Markt-Erlbach.  
Glasmalerei 14. 18. 78. 81. 111.  
Glocken 16. 17. 72, s. a. Donauwörth, Eichstätt, Freising, Gilching.  
Glockengießer 144.  
Gobelins 69. 81. 102. 137. 138. s. a.  
Wandteppiche.  
Goldschmiede 143. 144.  
Goldschmiedekunst 18. 45. 78. 117. 122.  
124.  
Gotik 10. 11. 65. 101.  
Grabdenkmäler 11. 33. 35. 39. 40.  
42. 48. 51. 52. 55. 56. 60. 62.  
63. 65. 66. 71. 72. 74. 82. 88.  
89. 91. 92. 107. 108. 119. 121.  
123. 130—132. 134. 137. 139.  
190. 194.  
Gräber. Heilige 4.  
Graphische Künste 14. 15. 26. 78.  
117.
- H.**
- Hafner 112.  
Hauskapellen 124.  
Hausmalereien 105.  
Hautelisse s. Gobelins.  
Heimische Baukunst 9. 38. 62.  
Herbergen 8.  
Heymel, Sammlung 105.  
Höfe 84. 124.  
Holzschnitt 14. 50. 51. 57. 100. 111.  
Holzschnitzerei 16. 52. 119.  
Hotels 84.
- J.**
- Johann Wilhelm, Kurfürst 188.
- K.**
- Kanzeln 4.  
Keramik 16. 18. 19. 66. 117.  
Kirchenbau 8. 31. 35—37.  
Kleinmeister 15.  
Knorr, Galerie 105.  
Korbarbeiten 78.  
Kostüme 20. 109, s. a. Trachten.  
Kreuzgänge 138.  
Kriegerdenkmäler 11.  
Krippen 102.  
Krypten 47.
- Künstlerfeste 80.  
Kunstanstalten 75. 81. 110. 192.  
Kunstgewerbe 16 ff. 25. 27. 78. 110.  
111, s. a. Schweinfurt.  
Kunsthandwerk s. Kunstgewerbe.  
Kunstkammer, Kurfürstliche 94. 193.  
Kunstunterricht 4. 75. 110. 112. 144.  
s. a. Oberammergau.  
Kupferstecher 144.  
Kupferstich 14.
- L.**
- Landschaftsmalerei 77.  
Lithographie 15.  
Lotzbeck, Galerie 105.  
Ludwig d. Gebartete, Herzog 5.  
Ludwig II., König 7.  
Lustschlösser 31. 118. 191.
- M.**
- Malerei 12 ff. 76. 102. 111.  
Mannheimer Galerie 96.  
Marterln, 11. 50. 57.  
Maximilian I., Kurfürst 6. 7.  
Medaillen 6. 20 ff. 79. 100. 105. 112.  
Medailleure 143. 144.  
Meder, Galerie 105.  
Minaturen 13. 96. 99. 102.  
Miniaturmalerei 13. 111. 122, s. a.  
Tegernsee.  
Möbel 16. 78. 119. 128. 129.  
Münzen 20 ff 112.  
Museen u. Sammlungen 23. 24. 49.  
51. 94 ff. 105. 116. 124. 138. 143.  
190, s. a. Dachau, Kronach,  
Laufingen, Miesbach, Rosenheim,  
Schweinfurt, Speier, Wasserburg.  
Museums-Verein 193.
- O.**
- Oefen 17. 19. 112. 117.  
Ott Heinrich, Kurfürst 7.
- P.**
- Philipp Wilhelm, Herzog 188.  
Plastik 10. 25. 26. 45. 48. 76. 116.  
117. 122, s. a. Ingolstadt.  
Plattner 17.  
Pössenbacher, Ant. 82.  
Portale 12.  
Porzellan u. Porzellanfabriken 18.  
19. 23. 37. 59. 102. 119. 139.
- R.**
- Rathäuser 10. 46. 86. 87. 114. 124.  
190, s. a. Lindau, Weilheim.  
Renaissance 10. 12. 18. 25. 122. 133.

Restaurationen, Münchener 87.  
 Röhrer, Sammlung 105.  
 Rokoko 8, 23, 33, 118.  
 Romanische Kunst 8, 10, 101, 124,  
 s. a. Prüfening, Solnhofen.

**S.**

Sammlungen s. Museen.  
 —, Private 104, s. a. Tölz  
 Schlößchen 74.  
 Schlösser 33—37, 191, 192, s. a.  
 Erlangen, Grünau, Hirschberg,  
 Jägersburg, Kadolzburg, Mespel-  
 brunn, Neuburg a. I., Neuhaus,  
 Neustadt a. A., Pirmasens,  
 Plassenburg, Schwarzenberg,  
 Steinach, Werneck.  
 Schnitzerei s. Holzschnitzerei.  
 Schulhäuser 87, s. a. Schwabach.  
 Schmiedekunst 16, 17, 45.  
 Scholle 80.  
 Schrotblätter 100, 117.  
 Sepp, Sammlung 105.  
 Sigmund, Herzog 5.  
 Staatsbauten 10.  
 Steinmetzordnung 122.  
 Stempelschneidekunst 45.  
 Stickerei 19, 20, 112.  
 Streber, Sammlung, s. Tölz.  
 Stukkaturen 144.  
 Stukkaturkunst 45.

**T.**

Tanzplätze 74.  
 Taufsteine 127.  
 Teigdrucke 100, 106.  
 Textilkunst 19, 20, 26.  
 Theater 85, 86, 88, 114, 137, s. a.  
 Fürth, Kissingen.

Theaterdekoration 14.  
 Tonwaren s. Keramik.  
 Tiziens Imperatorenbilder 93.  
 Tore u. Türen 4, 46, 87, 114, s.  
 Amberg, Landau, Lauingen.  
 Trachten 20, 190, s. a. Rosenheim  
 u. Kostüme.  
 Türme 46, 68, 190, 194.

**U.**

Ulrichskreuze 49.  
 Uniformen 20.

**V.**

Villen 8, 74.  
 Volkskunst 9, 17, 24, 35, s. a. Dachau,  
 Kaufbeuren.  
 Volkstümliche Bauten 74, 76.

**W.**

Waffen 17, 18, 120, 191, s. a. Wern-  
 fels.  
 Waffenschmiede 79.  
 Wandgemälde 102, 123, 191, s. a.  
 Lindau, Neustadt a. H., Prüfe-  
 ning, Wasserburg; s. a. Fresko-  
 malerei, Hausmalereien.  
 Wandteppiche 60, 124, s. a. Liechten-  
 berg u. Gobelins.  
 Warenhäuser 88.  
 Weigand, Galerie 105.  
 Wilhelm IV., Herzog 6.  
 Wolfgang Wilhelm, Herzog 188.  
 Wirtsschilder 126.

**Z.**

Zettler, Fr. X., Hofmalerei 81.  
 Zweibrückener Galerie 96.

## Autorenregister.

### A.

Ackermann, Ad. 72.  
Adelmann, K. 172.  
Adler, F. 123.  
Albert, F. 138.  
Albrecht, R. 55. 108.  
Allesch, G. v. 156.  
Arnold, H. 85. 87.  
Aufleger, O. 7. 38. 92.  
Aufseß, H. v. 116.  
Avenarius 157. 178. 181.

### B.

Bach, M. 109. 113.  
Badel, E. 49.  
Baer, L. 147.  
Baier, J. 136. 138.  
—, J. J. 39.  
Baierlein, J. P. 21.  
Bammes, R. 78.  
Barth, K. 64.  
Basler, A. 74.  
Bassermann-Jordan, E. 12. 24. 25.  
42. 43. 51. 93. 127. 138. 180.  
—, Fr. 131.  
Baudenbacher, K. J. 53. 194.  
Bauer, J. 134.  
Baum, Fr. 129.  
—, J. 27. 43. 46. 69. 161. 172.  
Baumann, C. A. 72.  
Baumeister, E. 8.  
Baumgarten, W. 70.  
Baumgartner, A. 175. 193.  
Baur, L. 154.  
Bausch, A. 155.  
Bayersdorfer, W. 184.  
Bechstein, L. 72.

Beck 180.  
—, Chr. Fr. 152. 184.  
—, Fr. 160.  
Becker, Fel. 143.  
—, R. 14.  
Beckmann 44.  
Behringer, L. 20.  
Bemming, G. v. 55.  
Bendel, Fr. J. 138.  
Bender, E. 157.  
Bergau, R. 116.  
Berger, Fr. 10. 175.  
Bergmaier, P. 60.  
Beringer, J. A. 5. 36.  
Berlepsch, H. 18.  
—, H. E. v. 24. 25. 84. 163. 183.  
Berndl. R. 90.  
Bernhart, J. B. 100.  
Berthold, G. 131.  
Beth, J. 184.  
Bever, H. 128.  
Beyschlag, D. E. 108.  
Bezold, G. v. 150. 154.  
Bianconi, J. L. 44.  
Biberegg, R. v. 90.  
Bibra, R. v. 53. 136.  
Bichlmeier, J. 9.  
Bierbaum, O. J. 180. 181.  
Biermann, E. 44.  
—, G. 80. 170.  
—, O. 185.  
Biesendahl, K. 27.  
Binder, M. J. 42.  
Bircken S. v. 32.  
Bischoff, H. 70.  
Blößner, A. 11. 87.  
Bobinger, A. 69.  
Bock, Fr. 122. 156.  
—, L. 192.

Bode 56. 133.  
 —, W. 24. 182.  
 Boeheim, W. 17.  
 Böhm, Chr. 69.  
 —, G. 168.  
 Börger, H. 11.  
 Bösch, H. 19. 112.  
 Böttger, J. 186.  
 Bolzenthalt, H. 21.  
 Borrmann, R. 7. 16.  
 Boxler, L. 39.  
 Brack, J. 194.  
 Brand, B. 136. 137.  
 Braun, E. W. 42. 59. 112.  
 —, F. 178.  
 —, H. 109.  
 —, Jos. 160.  
 —, Ir. 8. 26.  
 —, Js. 171.  
 —, K. 85.  
 Braune, H. 12. 184.  
 Braungart, R. 16. 151.  
 Bredt, E. W. 5. 73. 77. 88. 110. 150.  
 155. 167. 170. 177.  
 Brendicke, H. 172.  
 Brenner-Schäffer, W. 194.  
 Brinckmann, A. 15. 59.  
 —, J. 101.  
 Brosche, A. 137.  
 Bruck, G. 154.  
 —, R. 152.  
 Brucker, J. 48.  
 Brückner, K. 35. 62.  
 Brügel, Th. 177.  
 Brüning, A. 16.  
 Brulliot, Fr. 143.  
 Brun, K. 162.  
 Brunn, H. 101.  
 Brunner, J. P. 191.  
 Bryan 143.  
 Bucher, A. 91.  
 Buchert, H. 7. 9. 11. 35.  
 Buchheit, H. 12. 19. 67. 92. 184.  
 Buchner F. X. 35.  
 Bührlen, J. R. 58.  
 Buerkel, L. 81.  
 Bürkmiller, L. 103.  
 Buff, A. 45. 151.  
 Bulle, H. 57. 58. 138. 186.  
 Buonaccorsi, G. v. 110.  
 Burckhardt, A. 180.  
 Burger, Fr. 26.  
 —, J. Fr. 192.  
 Busse, E. v. 94.  
 Buttmann, R. 139.

## C.

Cantian, J. G. 182.  
 Carriere, M. 149.  
 Challemel-Lacour, P. 149.  
 Champeaux, A. de 143.  
 Chantavoine, J. 73.  
 Christ, K. 36.  
 Christell, J. M. 190.  
 Clossmann 96.  
 Colberg 65.  
 Collins, J. 193.  
 Conrad, M. 66.  
 Corinth, L. 79. 157. 159.  
 Cornelius, P. 155.  
 Covey, A. S. 159.  
 Creutz, M. 16.

## D.

Dachauer, S. 120. 191.  
 Dachs, G. 68.  
 Dahl, L. 68.  
 Dall' Abaco, J. 54.  
 Damrich, J. 122.  
 Daun, Berth. 8. 179.  
 Debon, A. 40. 41.  
 Dehio, G. 22.  
 Deinlein, H. 43.  
 Demleitner, J. 55.  
 Denmin, A. 17. 18. 19.  
 Destouches, E. v. 71. 72. 154. 156.  
 Deutsch, K. 174.  
 —, O. E. 176.  
 Dillis, G. v. 95. 96. 97.  
 Dirr, P. 44. 48. 49. 161. 162.  
 Divora, J. 87.  
 Dobsky, A. 154.  
 Dodgson, C. 15. 111. 145. 146. 148.  
 155. 161. 163. 170. 174. 175.  
 178. 181.  
 Doebe, A. W. 116. 182.  
 Doering, O. 24. 54. 93. 116. 124. 155.  
 Dörnhöffer, Fr. 111. 148.  
 Dörr, J. 38. 108.  
 Dörschner, K. 129.  
 Domanig, K. 21. 154.  
 Domansky, W. 150.  
 Dombart, Th. 89. 91. 156.  
 Domm, R. 133.  
 Donner v. Richter, O. 176.  
 Dorrer, G. 107.  
 Drechsel, Fr. 47.  
 Dreger 26.  
 Dreher, C. 167.  
 Dressler 22.

- |   |   |
|---|---|
| <p>Dreyer, A. 171. 185. 187.<br/>         Dürrwächter, A. 61.<br/>         Düsels, Fr. 85.<br/>         Du Moulin Eckhart, R. Grf. v. 98.</p> <p><b>E.</b></p> <p>Eberhard, H. W. 35. 109.<br/>         Eberl, A. 88.<br/>         Ebner, Ed. 28.<br/>         —, J. 164.<br/>         Eckardt, A. 55.<br/>         Egkgher, Fr. Frh. v. 11.<br/>         Ehemann, F. 35. 133. 137.<br/>         Ehrenthal, M. v. 156.<br/>         Eick, H. 172.<br/>         Eid, L. 125.<br/>         Eisengrein, M. 190.<br/>         Eitlinger, G. 58.<br/>         Eldred, C. E. 126.<br/>         Elias, J. 181.<br/>         Elsner, J. 47.<br/>         Emerich, K. 43. 184.<br/>         Endres, J. A. 10. 121. 123. 124. 125. 187.<br/>         Erhard, Al. 33. 34. 120.<br/>         Essenstein, A. 117.<br/>         Ettlinger, M. 173. 174.</p> <p><b>F.</b></p> <p>Fahrmbacher, H. 84. 98.<br/>         Falke, J. 116.<br/>         Fassmann, G. B. 54. 60. 68. 69. 95.<br/>             118. 119. 128.<br/>         Fastlinger, M. 32. 60.<br/>         Feistel-Rohmeder, B. 151.<br/>         Feistle, S. 84.<br/>         Felder, Er. 76.<br/>         Feldweg, G. 181.<br/>         Fentsch, E. 80.<br/>         Festing, F. 47. 88. 170.<br/>         Fickler, J. B. 20. 94.<br/>         Firman, Th. 49. 194.<br/>         Fischbach, F. 149.<br/>         Fischer, J. B. 189.<br/>         —, K. 183.<br/>         —, O. 12. 129. 167.<br/>         Fleischmann, C. W. 112.<br/>         —, F. 78.<br/>         Förderreuther, M. 65.<br/>         Föringer, 62.<br/>         Förster, K. 186.<br/>         Forrer, L. 143.<br/>         Forster, A. v. 45. 169.<br/>         —, J. M. 89. 91. 92. 121. 132.<br/>         Fourcaud, L. de 167.<br/>         Fraass, A. 130.</p> | <p>Fränkel, L. 187.<br/>         Frank, Chr. 11. 65.<br/>         —, W. 163.<br/>         Frankenburger, M. 163.<br/>         Fraunberger, G. 102. 158.<br/>         Fressl, J. 8.<br/>         Freude, F. 44.<br/>         Freund, K. 12.<br/>         Frick, O. 164.<br/>         Friedrich, C. 19.<br/>         —, Pl. 58.<br/>         Friesenegger, H. 173. 186.<br/>         —, J. M. 49.<br/>         Frimmel, Th. 170. 176.<br/>         Frings, E. 65.<br/>         Friz. 181.<br/>         Fuchs, G. 77. 79. 87. 158. 164. 173.<br/>         —, L. 133.<br/>         Fürst, M. 130. 149. 158. 168.<br/>         Fuessli, J. C. 173.<br/>         Fugel, G. 90.<br/>         Furtwängler, A. 97. 98.</p> <p><b>G.</b></p> <p>Gärtner, F. J. 119.<br/>         Gebert, C. F. 112.<br/>         Gebhardt, C. 105. 111. 115.<br/>         Geiger, O. 160.<br/>         Geissler, R. 110.<br/>         Gemminger, L. 90.<br/>         Gerhardt, Ph. 149.<br/>         Gerlach, M. 35.<br/>         Gessert M. A. 14.<br/>         Geuder, M. 135.<br/>         Geyer, Chr. 165.<br/>         Glaser, C. 161.<br/>         —, M. 107.<br/>         Glück, 108.<br/>         —, G. 176.<br/>         Gmelin, L. 26. 58. 84. 91. 98.<br/>         Goebel, Th. 81.<br/>         Göbl, S. 135.<br/>         Goecke, Th. 67.<br/>         Gönner, R. 185.<br/>         Göschel, J. P. 110.<br/>         —, F. 40.<br/>         —, S. 70.<br/>         Götz, Joh. B. 61.<br/>         —, W. 34.<br/>         Goldschmidt, A. 77. 152.<br/>         Gollar, M. 55. 70.<br/>         Gool, J. v. 193.<br/>         Gottschalk, Fr. 9.<br/>         Grabein, P. 54.<br/>         Graesse, J. G. Th. 143.</p> |
|---|---|

- Grässel, H. 57, 82.  
 Graf, H. 11.  
 —, L. 64.  
 Graf-Pfaff, C. 26.  
 Grassegger, J. 62.  
 Grassinger, J. 38.  
 Grassl, P. 127.  
 Grautoff, O. 74, 88, 157, 184.  
 Grefflinger, J. 106.  
 Greiner, J. 55.  
 Griedner, O. 192.  
 Grienewaldt, F. Fr. H. 121.  
 Grisebach, A. 10.  
 Groeschel, J. 51, 61, 69, 85, 105,  
     113, 116, 137, 138, 150.  
 Gronau, Gg. 93.  
 Gropp, J. 36.  
 Grossmann, K. 84.  
 Grüeber, B. 32.  
 Grünenwald 107.  
 Gümbel, A. 42, 63, 112, 113, 115,  
     126, 150, 166, 170, 171, 175,  
     179, 180, 184.  
 Günzburg, M. 77, 79.  
 Guiffrey, J. J. 20.  
 Gumpelzhaimer, Chr. G. 194.  
 Gurhitt, Corn. 17, 163, 180.  
 —, L. 176.
- H.**
- Haack, Fr. 109, 117, 175.  
 Haas, Ed. 81.  
 Habich, G. 21, 25, 93, 131, 147, 151,  
     157, 161, 164, 166, 170, 175, 185.  
 Habicher, Th. 44.  
 Hablitzel 146.  
 Hackl, R. 104.  
 Häberle, D. 37, 54.  
 Häffner, L. 126.  
 Hämmeler, A. 48, 52, 56, 57, 146, 162.  
 Haendcke, B. 156.  
 Häutle, Chr. 186.  
 Hagelstange, A. 170, 174, 175.  
 Hagen, A. 175.  
 Hager, G. 4, 8, 10, 23, 32, 41, 56,  
     58, 70, 101, 118, 130, 179.  
 Haindl, J. 120.  
 Halm, Ph. M. 4, 19, 33, 45, 56, 60,  
     63, 64, 78, 83, 130, 133, 153,  
     154, 155, 157, 159, 163, 173.  
 Hampe, Th. 112, 117, 146, 147, 155,  
     159, 175.  
 Handl 48.  
 Hanftmann, B. 114.  
 Hansson, O. 146, 169.
- Harden, M. 167.  
 Harder, M. 53.  
 Hartmann, A. G. 155, 160, 180.  
 —, G. 36, 43.  
 —, P. 48.  
 Hartung, H. 109.  
 Hartwig, A. 174.  
 Hauser, Fr. 186.  
 Headlem, C. 182.  
 Heberle 106, 107.  
 Hecht, E. 111.  
 Heeringen, G. v. 189.  
 Heerwagen, H. 110, 113.  
 Hefner, v. 149.  
 Hefner-Alteneck, J. H. v. 17, 18.  
 Hegner, U. 33.  
 Heigel, K. Th. 145.  
 Heiler, J. 76.  
 Heilmayer, L. 65, 107, 182.  
 Heilmann 88.  
 Heilmeyer, Al. 26, 42, 73, 76, 82, 83,  
     85, 151, 153, 159, 160, 164, 177,  
     178, 183, 185.  
 Heinisch 124.  
 Helbing, H. 28.  
 Heldwein, J. 41.  
 Heller, J. 15, 51.  
 Henner, Th. 36, 131.  
 Henrici, K. 76.  
 Herb, Fr. 58.  
 Herberger, Th. 153.  
 Herkomer, H. v. 167.  
 Hermann, J. 5, 188.  
 Hess, W. 169.  
 Hessdörfer, Cl. V. 130, 137, 138.  
 Hessler, A. 36, 133.  
 Heupold, B. 46.  
 Heuser, E. 21, 36, 37, 59, 130, 139,  
     182.  
 Hildebrandt, H. 122, 145.  
 Hildenbrand, Fr. J. 130.  
 Hillig, H. 26.  
 Hindermann 86.  
 Hirschberg, L. 171.  
 Hirsching, Fr. C. G. 157.  
 Hirth, H. 74, 119, 185.  
 —, S. J. 73.  
 Hocheder, K. 88, 120.  
 Hock, G. 137, 138.  
 Hoeber, Fr. 62, 172.  
 Höck, J. D. A. 33.  
 Höggmair, A. 8.  
 Höhn, H. 77, 151.  
 Hönn, G. P. 34.  
 Hörmann, Joh. 4.

- Hoffmann, A. 20.  
 —, Fr. W. 189.  
 —, G. 113. 114.  
 —, J. 134.  
 —, R. 8. 11. 45. 60. 68. 90. 157.  
 Hofmann, Alb. v. 22. 89.  
 —, Frdr. H. 5. 17. 19. 52. 116. 119. 145.  
 169  
 Hofmiller, J. 148.  
 Holbein, H. 161.  
 Hollaender, A. 136.  
 Holland, H. 90. 152. 154. 171. 175.  
 178. 179.  
 Holzer, O. 61.  
 Hornthal, J. P. v. 187.  
 Hormann, F. 87.  
 Horst, G. A. 105.  
 Hossfeld 138.  
 Huber, E. v. 148.  
 —, J. 91.  
 —, Lor 64. 106. 121. 125. 130.  
 Hübner, L. 32.  
 Hugo, J. A. 54.  
 Hulton, C. 105.  
 Hummel, G. 66.  
 Hupp, O. 122. 124.
- J.**
- Jacob, G. 122.  
 Jacobi, Fr. 13.  
 Jaeck, J. H. 190.  
 Jaennicke, Fr. 19.  
 Janson, Ed. 63.  
 Jaumann, A. 172.  
 Jessen, P. 23.  
 Jester, L. 80.  
 Josephi, W. 45. 116. 117.  
 Jpfelkofer, Ad. 4.  
 Jung, H. 139.  
 Justi, L. 3.
- K.**
- Kaiser, H. 160.  
 Kanoldt, J. 103.  
 Karch, G. 124.  
 Karg 71.  
 Karlinger, H. 8.  
 Kaufmann, S. 135.  
 Kellenberger, M. 65.  
 Kempf, J. 62. 106. 119.  
 —, R. 9. 43.  
 Kempfle, M. 38. 63.  
 Kerndörffer, O. 193.  
 Kiesskalt, E. 66. 194.  
 Kilian, G. Chr. 162.
- L.**
- Kirchner, J. 67. 74. 77. 78. 103.  
 105. 175.  
 Kisa, A. 154.  
 Kittel, J. B. 135.  
 —, M. B. 43  
 Klämpfl, Jos. 58.  
 Klebel, G. 119  
 Kleemann, O. 64.  
 Kleiner, S. 136.  
 Kleinschmidt, B. 13.  
 Kleinschroth 126.  
 Kluckhohn, A. v. 5.  
 Knöpfler, J. Fr. 40.  
 Knorr, Th. 156.  
 Koch, D. 89. 149. 150. 181.  
 —, v. Berneck, M. 159.  
 Koch-Sternfeld, J. E. v. 52.  
 Köhler, G. 52.  
 Koeniger, A. M. 138.  
 Köppel, J. G. 34.  
 Koetschau, K. 23.  
 Kohler, Ernst 17.  
 Kohlhagen, H. Th. v. 50. 51. 66.  
 Kohlrausch, R. 73.  
 Kolb, V. 20. 79.  
 Konsbrück, H. 87.  
 Kopera, F. 179.  
 Kopolt, A. M. 39.  
 Kornprobst, J. 91.  
 Kramer, M. v. 112.  
 Kraus, H. 109.  
 —, J. 59. 60. 149. 168. 169.  
 Krauss, Gust. 17.  
 Krell, P. F. 19.  
 Kress, Frh. v. 109. 153. 186.  
 Kreul, Joh. Fr. 20.  
 Kreuter, K. 119  
 Kristeller, P. 14  
 Kronig, J. O. 103.  
 Küchler, J. 65.  
 Küffner, H. 121.  
 Kühl, G. 174.  
 Kühn, P. 155  
 Kühnel 26.  
 Kühner, K. 156.  
 Kugler, Fr. 183.  
 Kuhn, J. Al. 25. 78.  
 Kull, J. V. 21. 144.  
 Kurz, Js. 159.  
 —, Th. 20.  
 Kutter, P. 174
- L.**
- Lader, O. 48.  
 Ladewig, P. 18.

- Lahm, C. 167.  
 Lambert 7. 137..  
 Lampert, Fr. 63.  
 Landgraf, A. 39. 40.  
 Landsperger, A. 125.  
 Lange, K. 156.  
 Langenberger, S. 9. 76. 81. 83. 86.  
     87. 88. 89. 131. 177.  
 Lasser, M. O. v. 26. 62. 78. 83. 84.  
     85. 86. 177.  
 Lassleben, J. B. 53. 64. 65.  
 Leeb, Fr. X. 69. 107.  
 Lehmann, J. G. 37.  
 Lehmus 126.  
 Lehnert, G. 16.  
 Lehr, Fr. 160. 165.  
 Lehrs, M. 14. 156. 178.  
 Leidinger, G. 99. 100. 106.  
 Leiningen Westerburg, K. E. Grf. z.  
     15  
 Leitschuh, Fr. 187.  
 —, Fr. Fr. 50. 51. 137.  
 Leonhardt, K. Fr. 102.  
 Lessing, J. 152. 186.  
 —, O. 42.  
 Levering, G. 19. 46. 124. 135.  
 Levin, Th. 96. 188.  
 Levy 58. 67.  
 Leyen v. d. 124.  
 Leygeber, H. 59  
 Lichtenstaedter, A. 122.  
 Lichtwark, A. 2.  
 Lieb, A. 168.  
 Liebenau, A. v. 168.  
 Liebenwein, M. 53  
 Lieblein, J. 129.  
 Lill, G. 186.  
 Lindenschmit, W. 168.  
 Link 69  
 Lipowsky, F. J. 71.  
 Lippert, J. C. v. 93.  
 Littmann, M. 85.  
 Lochner, G. W. K. 114.  
 — v. Hüttenbach, O. v. 57. 70.  
 Löwe, C. F. 53.  
 Loga, V. v. 174.  
 Loritz, F. 34. 190.  
 Lory, H. 147.  
 —, K. 27.  
 Lossnitzer, M. 147. 162.  
 Loubier, J. 174.  
 Lucanus 171.  
 Lübke, W. 3.  
 Lüer, H. 16.  
 Lüthgen, E. 10.
- Lützow, K. v. 165.  
 Lukas, J. 123.  
 Luschin v. Ebengreuth, A. 122.  
 Luthmer, F. 16. 18.  
 Lux, J. A. 16. 71.
- .
- Mackowsky, H. 178.  
 Mader, F. 52. 56. 64. 106. 153.  
 Madler, Ph. J. 71. 192.  
 Märklin, Fr. 191.  
 Maier, Wilh. 39.  
 Mannlich, C. v. 95. 97. 128.  
 Mantz, P. 49.  
 Marggraff, H. 83.  
 —, R. 102. 184.  
 Marguillier, A. 167. 174.  
 Marschalk, E. v. 190.  
 Mayer, Alfr. 105.  
 —, Ant. 90.  
 —, B. 68.  
 —, H. 125.  
 —, Jos. Al. 23. 31  
 —, Jul. 190.  
 Mayr, Joh. B. 106.  
 —, Jul. 166. 178.  
 —, K. 82. 153. 160. 169.  
 Meder, J. 145. 168.  
 Mehler, J. B. 53.  
 —, Ldw. 132.  
 Mehlis, C. 135.  
 Meichelbeck 60.  
 Meier, Gg. 191.  
 Meihinger, L. 88.  
 Meillinger, 153.  
 Meissner, Fr. H. 103.  
 Melchinger, J. W. 189.  
 Menk-Dittmarsch 35  
 Merian, M. 190.  
 Merzbacher, E. 154. 173.  
 Messerer, E. 52. 132. 157.  
 Messmer, J. A. 102.  
 Mettenleiter, D. 122.  
 Meusel, J. G. 143.  
 Meyer, C. A. 168.  
 —, Chr. 162.  
 —, J. 35. 41. 42. 63  
 Meyerheim, P. 167  
 Meyer-Riefstahl, R. 189  
 Mezger, M. 49.  
 Michel, E. 94.  
     W. 75. 78. 81. 82. 83. 84. 160.  
     171. 172. 177. 181.

- Miedel, J. 70.  
 Miller, F. v. 81.  
 —, M. 37.  
 Mitchell, H. P. 163.  
 Mitius, O. 22.  
 Mittelmayer, K. 54.  
 Mittermüller, R. 41.  
 Modern, H. 170.  
 Mörlin, D. 52.  
 Moisel, F. 87.  
 Molz, A. 71.  
 Montaudon, M. 5. 74. 164.  
 Moore, T. St. 145.  
 Müller, Ad. 32.  
 —, Ant. 37.  
 —, Em. 63. 127.  
 —, G. 156.  
 —, Joh. 108.  
 —, J V. 72.  
 —, K. 20. 120.  
 —, L. 194.  
 —, V. 79.  
 —, V. 192.  
 Müller-Brauel, H. 148.  
 Müller-Hickler, H. 135.  
 Münster, Seb. 31.  
 Münsterer, J. 192.  
 Müntz, E. 16. 20.  
 Muffat 99.  
 Mummenhoff, E. 113. 114. 118.  
 Munkert, A. 85.  
 Muschner, G. 153. 167.  
 Muth, K. 174.  
 Muther, R. 12.

**N.**

- Naeher, J. 9. 37.  
 Nagler, G. K. 15.  
 Naumann, Fr. 149.  
 Neubauer, J. 51.  
 Neuberg, A. 50.  
 Neumann, C. W. 170.  
 —, R. 57.  
 Neumayr, H. 71.  
 Neureuther, G. 86.  
 Neuwirth, J. 7.  
 Newald, J. 159.  
 Nicolai, Fr. 44. 71. 118.  
 Nideck, A. 176.  
 Niedermayer, A. 32. 33. 34.  
 —, Fr. 43.  
 —, J. B. 62.  
 Nöldeke, H. A. u. O. 149.  
 Nüchter, Fr. 152.

- Obermayr, J. 172.  
 Obernberg, v. 129. 191.  
 Obernetter, J. B. 25.  
 Oechelhaeuser, A. v. 187.  
 Oefele, A. F. v. 144.  
 —, E v. 83.  
 Oegg, J. A. 135.  
 Oelenheinz, L. 66. 129.  
 Oertel, R. 148.  
 Oidtmann, H. 14  
 Oppelt, Chr. 73.  
 Ortner, H. 132.  
 Osborn, M. 14.  
 Osterhammer, J. 125.  
 Ostini, Fr. v. 11. 33. 77. 78. 79. 80.  
 81. 83. 86. 87. 118. 151. 153.  
 157. 158. 159. 160. 163. 166.  
 170. 173. 177. 180. 181.  
 Otte, Heinr. 4.

**P.**

- Pagaczewski, J. 166.  
 Pallmann, H. 171. 187.  
 Pastor, W. 176.  
 Pauli, G. 15. 147. 160.  
 Pauly, A. 158. 166.  
 Pazaurek, G. E. 16.  
 Peartree, S M. 150.  
 Pechmann, G. v. 26.  
 Pecht, Fr. 174.  
 Pelka, O. 117.  
 Pelkowic. W. 193.  
 Peltzer, A. 158  
 Pesserl, J. 194.  
 Pfann, P. 113.  
 Pfeiffer, M. 50. 51.  
 Pflugbeil, J. 34.  
 Pichler, J. 54.  
 Pinchart, Al. 20.  
 Pistorini, B. 92.  
 Pixis, Th. 164.  
 Plietsch, E. 59.  
 Poccii, Grf. 108.  
 Pöhlmann, P. A. 171.  
 Pohlig, K. Th. 123. 124.  
 Pollinger, J. 67.  
 Ponschab, B. 71.  
 Popp, J. 157. 164. 173. 181.  
 Poppelreuter, J. 166.  
 Post, H. 149.  
 Praun, J. M. 68.  
 Pröbstle, J. 71. 192.  
 Pückler-Limpurg, S. Grf. 123. 165.  
 Pürkhauer, L. 125.

**R.**

- Raab, M. 121.  
 Rabe, M. F.  
 Raczynski, A. v. 143.  
 Radlkofer, M. 173.  
 Raff, H. 158, 160.  
 Rainer, Th. 65.  
 Rambaldi, K. v. 18.  
 Rank, 52.  
 Raschdorff, J. 45.  
 Raspe, Th. 67, 111.  
 Rathe, K. 179.  
 Rauch, Chr. 147, 181.  
 Raumer, S. v. 57.  
 Réau, L. 172, 183.  
 Reber, F. v. 25, 42, 49, 51, 53, 58,  
     69, 94, 102, 103.  
 Redemptus a Kruze, P. 125.  
 Reder, H. 32.  
 Redslob, E. 12, 35, 178, 181.  
 Réé, P. J. 21, 82, 108, 110, 112, 172.  
 Regnet, C. A. 152, 166, 176.  
 Rehberger, B. 136.  
 Rehle, A. 191.  
 Rehlen, K. G. 65.  
 Reich, K. 52.  
 Reichhold, K. 4.  
 Reidelbach, H. 101.  
 Reider, J. E. v. 59.  
 Reinach, S. 13.  
 Reinhardstötner, K. v. 72.  
 Reisach, J. N. A. v. 38.  
 Reiselt, H. 138.  
 Reither, M. 134.  
 Reithofer, D. 32.  
 Rentsch, E. 27, 73, 155.  
 Retberg, 99.  
 Richter, G. M. 153.  
 Riedl, Fr. 179.  
 Riedle, J. 60.  
 Riegel, A. 133.  
 — Alb. 43.  
 — H. 155.  
 Riehl, B. 10, 13, 24, 32, 76, 102,  
     103, 122, 123, 169.  
 — W. H. 37.  
 Riesenhuber, M. 134.  
 Riezler, S. 5.  
 — W. 76, 160, 172, 173, 178.  
 Riggauer, H. 174.  
 Ring, H. 58.  
 Ritter, W. 157.  
 Rittershausen, 94, 97.  
 Roeder, K. 49.

- Roepel, A. 16, 19.  
 Roessler, A. 54, 169.  
 Röttinger, H. 148.  
 Rogge, Th. 46.  
 Rohe, M. K. 11, 62.  
 Roland, L. 67.  
 Roll, L. 106.  
 Romstoeck 55.  
 Roppelt, Joh. B. 50.  
 Rosenberg, A. 3, 20,  
     —, M. 18.  
 Rosenhagen, H. 75, 80, 182.  
 Rosenheim, M. 178.  
 Rotenstein, G. v. 92, 118.  
 Roth, A. 125, 126,  
     — Fr. 148.  
 Rott, H. 7.  
 — Jak. 3.  
 Rottmayr, J. 33.  
 Rudhart, F. M. 83,  
     — Th. 6.  
 Rückert, G. 69.  
 Ruepprecht, Chr. 72.  
 Ruess, Th. 44.  
 Rüttenauer, B. 79, 158, 192.  
 Rugel, St. 133.  
 Rumohr, C. F. 189.  
 Rung, 56.

**S.**

- Sachs, H. 78, 161.  
 Sailer, J. B. 73.  
 Salberg, Ad. M. 58.  
 Sarre 26.  
 Sattler, M. 41.  
 Sauermann, H. M. 65.  
 Seamon, G. 178.  
 Scapinelli, C. Cte. 150.  
 Schaden, A. v. 72, 82.  
 Schaefer, E. 106,  
     — J. 61,  
     — R. 37,  
     — W. 178.  
 Schäfler, J. 4.  
 Scharrer, J. 108.  
 Schaukal, R. 149.  
 Scheffler, K. 160, 169.  
 Scheibenberger, Chr. 126.  
 Scherer, Chr. 16.  
 Schildhauer, F. 38, 47, 50.  
 Schilling, J. A. 146.  
 Schinhammer, Cl. 40.  
 Schinnerer, J. 111, 115, 150, 163.  
 Schlecht, Cl. 5, 64,  
     — Jos. 60.

- Schlegel 186.  
 Schleifer, Fr. 33.  
 Schleiss, M. J. 191.  
 Schlichtegroll, v. 15.  
 Schloss, K. 79.  
 Schmädel, J. v. 168.  
 Schmauss, F. J. 54.  
 Schmetzer 124.  
 Schmid, A. 68.  
 —, Al. 147.  
 —, H. A. 145. 156. 157.  
 —, Ign. D. 64.  
 —, Joh. G. 89.  
 —, Jos. 129. 132.  
 —, Max 3.  
 —, R. 182.  
 —, Ulr. 64. 70. 158.  
 —, W. M. 51. 120.  
 Schmidbauer, R. 50.  
 Schmid-Breitenbach, Fr. 156.  
 Schmidhammer, M. 52.  
 Schmidt, Math. 99.  
 —, P. E. 171.  
 —, W. 44. 105. 145. 161. 163.  
 Schmidtner, A. 62. 120. 121. 134.  
 135. 156. 165.  
 Schmitt, Fr. J. 43. 56. 61. 62. 89.  
 90. 165.  
 Schmitt-Schenckh, M. 149.  
 Schmitz, J. 67. 115.  
 —, K. Fr. 119.  
 Schneidawind, F. A. 50.  
 Schneider, Frz. 63.  
 —, Frdr. 43. 55. 158.  
 —, P. 51.  
 Schnepf, 134.  
 Schnetzer, H. 57.  
 Schnirle, J. 39.  
 Schnorr v. Carolsfeld, Fr. 176.  
 Schober 17. 43. 56. 67. 121.  
 Schöffmann, J. B. 62. 64. 68.  
 Schöller, J. 120.  
 Schönhuth, O. 37.  
 Schöpf, Gr. 136.  
 Schöppl, H. 124.  
 Schöppner, A. 193.  
 Schorn, L. 10.  
 Schornbaum 42.  
 Schott, E. 47. 48.  
 Schrag, C. 117.  
 Schreiber, R. 24.  
 —, W. L 145.  
 Schrieker, A. 169.  
 Schröder, A. 38. 46. 48. 49. 55. 57.  
 63. 106. 121. 132.
- Schrötter, G. 110. 113. 114.  
 Schrott, J. 93.  
 Schuegraf, J. R. 53.  
 Schütz 41.  
 Schuller, G. A. 179.  
 Schulze v. Brühl, W. 54. 70.  
 Schultheiss, Tr. 114.  
 Schultze, F. 87.  
 Schulz, Fr. Tr 27. 39. 66. 109. 110.  
 111. 113. 114. 115. 117. 118.  
 119. 165. 179. 183.  
 —, O. 42. 115. 116.  
 —, W. 151.  
 Schulze, O. 77.  
 Schumm 190.  
 Schur, E. 26.  
 Schuster, A. 50. 131.  
 —, B. A. 191.  
 —, J. 39.  
 Schwaiger, M. 40.  
 Schweighart, E. 125.  
 Schwertschlager, J. 57.  
 Seeling, H. 114.  
 Seemann, A. 24. 161.  
 Seida, Fr. E. v. 47.  
 Seidl, E. 71.  
 —, G. v. 89. 131. 165.  
 Seidler, J. 76.  
 Semmet, V. 107.  
 Semper, H. 60. 102.  
 Senf, R. 9.  
 Sensburg, W. 70.  
 Sepp, J. N. 135.  
 Seraphim, W. 179.  
 Servaes, Fr. 177.  
 Seubert 22.  
 Seydlitz, v. 98.  
 Seyler, A. 122.  
 Sibmacher, J. 18. 19. 20.  
 Sidney, C. 144.  
 Sieghardt, A. 68.  
 Siegler, J. 70.  
 Sieveking, J. 98. 101. 104.  
 Sighart 4. 40.  
 Simon, K. 164. 183.  
 Simonsfeld, H. 69.  
 Singer, H. W. 14. 15. 155.  
 Sinz, H. 52.  
 Sitte, A. 40. 186.  
 Sokolowski, M. 166.  
 Spamer 124.  
 Sparrer, J. B. 194.  
 Sperl, G. G. 134.  
 Speth, 152. 165.  
 Spiegelberg, W. 98.

- Spiller, R. 154.  
 Spirkner 66.  
 Spitzenspeil, L. R. 67.  
 Sponsel L. 16.  
 Sprater 131.  
 Springer, A. H. 3. 144.  
 —. J. 115.  
 Stahl 7. 137.  
 Stange, A. 100.  
 Standhamer, S. 40. 63. 154. 156.  
 Staudinger, Fr. 135.  
 Steffan, R. 178.  
 Steffen, H. 8. 45. 48. 54. 61. 74. 75.  
 —. 76. 84. 86. 91. 93. 131.  
 Stegmänn, H. 175.  
 Steinbach, H. 82. 87.  
 Steinberger, H. 52. 106. 126. 127.  
 Steinhäuser, Fr. 46.  
 Steinlein, G. 7. 11. 74.  
 Stengel, W. 110. 111. 117. 160.  
 Stiassny, R. 12. 145.  
 Stiebel, H. E. 178.  
 Stieber, G. 35.  
 Stieda, W. 19. 59.  
 Stiehl, O. 10.  
 Stieler, K. 164.  
 Stierling, H. 66. 115.  
 Stillkrauth, 191.  
 Stockmann, H. 81.  
 Stöcklein, H. 79. 162.  
 Stoewer, W. 164.  
 Streiter, R. 75. 150.  
 Stückl, M. 53.  
 Sturmhoefel, A. 86.  
 Suchodolski, L. v. 185.  
 Swarzenski, G. 13.
- T.**
- Tausing, P. 177.  
 Tautphöns, H. v. 119.  
 Teufel, C. 99.  
 Thalhofer 171.  
 Thiersch, Fr. v. 84.  
 Thieme, U. 143.  
 Thiersch, H. 65.  
 Thode, H. 179.  
 Thoma, E. 132.  
 —, L. 151. 184.  
 Tietze, H. 145.  
 Tietze-Conrat, E. 166.  
 Till, W. 78.  
 Tillmann, H. A. 64.  
 Titrich, C. 88.  
 Toiré, E. 23.  
 Traber, J. 55.
- Tramm, O. 17.  
 Trautmann, Fr. 72. 159. 171.  
 —. K. 6. 14. 83. 93. 150.  
 Trautwein, Th. 192.  
 Tschudi, H. v. 13.  
 Turbert, Fr. 127.
- U.**
- Uhde-Bernays, H. 77. 109. 126. 152.  
 Ulm, Fr. 131.
- V.**
- Vacchiery, C. A. de 11.  
 Vaucaire, M. 102.  
 Veer, L. Van d. 75. 151.  
 Veth, C. 169.  
 Vetter, J. 46. 47. 49.  
 Vierling, A. 61.  
 Virchow 8.  
 Vischer, R. 180.  
 Vocke, J. A. 42.  
 Vöge, W. 10. 179.  
 Vogel, G. 107.  
 Vogt, W. 115.  
 Voigt, J. 109.  
 —. W. 162.  
 Voigtländer 36.  
 Volbehr, Th. 148.  
 Volkamer, J. C. 194.  
 Voll, K. 7. 12. 23. 24. 103. 127. 132.  
 —. 167. 169. 178. 187.  
 Voss, H. 12. 145. 163. 179.
- W.**
- Waagen, G. F. 13.  
 Wacker, A. 64.  
 Wadleigh, H. R. 73.  
 Wagner, H. 134.  
 —. J. J. 33.  
 Walderdorff, H. Grf. v. 123. 124.  
 Waldmann, E. 77.  
 Waldow, E. 100.  
 Wallerstein, V. 12.  
 Wartenberg, A. E. Grf. v. 123.  
 Weber, G. A. 122.  
 —. N. 124.  
 Weckbecker, L. v. 82.  
 —. W. v. 23.  
 Weegmann, O. C. v. 122.  
 Weese, A. 50. 73.  
 Wehnert, St. 34. 135. 137.  
 Weigel, M. 126.  
 Weigmann, O. 25. 149. 176.  
 Weininger, H. 124. 129. 131.

Weinländer, A. 33.  
 Weisbach, W. 152.  
 Weiss, F. 36.  
 —, Jos. 7.  
 —, K. 170. 182.  
 —, Th. 121.  
 Weissbecker, H. 47. 48.  
 Weiss-Liebersdorf, J. E. 57.  
 Weizinger, Fr. X. 180.  
 Weizsäcker, H. 150. 177.  
 Welser, J. M. v. 48. 148.  
 Werner, A. 48. 161.  
 —, K. 17.  
 —, L. 46. 147. 162. 163.  
 Westarp, Ad. Grf. v. 7.  
 Westenrieder, L. 5. 74. 79. 89. 132.  
 —, 147. 152.  
 Westheim, P. 151.  
 Wickmayer, L. 138.  
 Widmer, K. 151.  
 Wiedemann, O. 61.  
 Wiegand, O. 47.  
 Wiegmann, R. 165.  
 Wieland, M. 188.  
 Wielandt, M. 93.  
 Wiener, A. 34.  
 Wilke, G. 45.  
 Winckel, R. 184.  
 Winkelhofer, A. 32.  
 Winkelmann, Fr. 65.  
 Winkler, A. 15.

Winkler, G. 167. 187.  
 Winter, A. 34.  
 —, Z. 163.  
 Winterstein, A. 194.  
 Wirth, Ph. 71.  
 Wittmann, M. J. 40.  
 Woerl, Leo 31. 72.  
 Woermann, K. 3.  
 Wolf, Gg. J. 75. 83. 104. 147. 155.  
 —, 169. 182.  
 Wolff, G. 70.  
 —, O. L. B. 32.  
 Wolpert, F. 173.  
 —, H. 167.  
 Wolter, Fr. 146.  
 Wolters, P. 99. 186.  
 Woltmann, A. 161.  
 Wustmann, R. 152.

**Z.**

Zahn, A. v. 177.  
 Zais, E. 55. 59. 66.  
 Zapf, G. W. 154. 158. 168.  
 Zell, Fr. 9. 14. 20. 24. 74. 76. 81.  
 —, 82. 105. 111. 132.  
 Zettler, Fr. X. 81.  
 Zimmermann, J. A. 31.  
 Zimmern 180.  
 Zink, Th. 64.  
 Zöpf, B. 57.  
 Zottmann, L. 191.

43. **Wiegand, Otto**, Adolf Dauer. Ein Augsburger Künstler am Ende des XV. und zu Beginn des XVI. Jahrhunderts. Mit 15 Lichtdrucktafeln. 6.—  
 44. **Kautzsch, Rudolf**, Die Holzschnitte zum Ritter v. Turn (Basel 1493). Mit einer Einleitung. Mit 48 Zinkätzungen. 4.—  
 (Von diesem Werke ist auch eine Luxusausgabe in gr. 4°, worin die Holzschnitte auf Papier des 16. Jahrhunderts abgezogen sind, zum Preise von M. 8.— erschienen.)  
 45. **Brück, Robert**, Friedrich der Weise, als Förderer der Kunst. Mit 41 Tafeln und 5 Textabbildungen. 20.—  
 46. **Schubert-Soldern, F. von**, Von Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch. Ein Beitrag zur Geschichte der niederländischen Landschaftsmalerei. 6.—  
 47. **Schmidt, Paul**, Maulbronn. Die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters im 12. und 13. Jahrhundert und sein Einfluß auf die schwäbische und fränkische Architektur. Mit 11 Tafeln und 1 Übersichtskarte. 8.—  
 48. **Fückler-Limpurg, S. Graf**, Die Nürnberger Bildnerkunst um die Wende des 14. und 15. Jahrhunderts. Mit 5 Autotypien und 7 Lichtdrucktafeln. 8.—  
 49. **Baumgarten, Fritz**, Der Freiburger Hochaltar kunstgeschichtlich gewürdigt. Mit 5 Bildertafeln und 17 Abbildungen im Text. 5.—  
 50. **Röttlinger, H.**, Hans Weiditz der Petrarkameister. Mit 5 Abbildungen im Texte, 29 Tafeln in Strichätzung und 2 Lichtdrucktafeln. 8.—  
 51. **Kossmann, B.**, Der Ostpalast sog. «Otto Heinrichsbau» zu Heidelberg. Mit 4 Tafeln. 4.—  
 52. **Damrich, Johannes**, Ein Künstlerdreieck des XIII. Jahrhunderts aus Kloster Scheyern. Mit 22 Abbildungen in Lichtdruck. 6.—  
 53. **Kehrer, Hugo**, Die «Heiligen drei Könige» in der Legende und in der deutschen bildenden Kunst bis Albrecht Dürer. Mit 3 Autotypien und 11 Lichtdrucktaf. 8.—  
 54. **Boek, Franz**, Die Werke des Mathias Grünewald. Mit 31 Lichtdrucktaf. 12.—  
 55. **Lorenz, Ludwig**, Die Mariendarstellungen Albrecht Dürers. 3. 50  
 56. **Jung, Wilhelm**, Die Klosterkirche zu Zimma im Mittelalter. Ein Beitrag zur Baugeschichte der Zisterzienser. Mit 6 Tfn., 1 Schaubild u. 9 in den Text gdr. Abb. 5.—  
 57. **Schapire, Rosa**, Johann Ludwig Ernst Morgenstern. Ein Beitrag zu Frankfurts Kunsts geschichte im XVIII. Jahrhundert. Mit 2 Tafeln. 2. 50  
 58. **Geisberg, Max**, Verzeichnis der Kupferstiche Israhels van Meckenem † 1503. Mit 9 Tafeln. 22.—  
 59. **Gramm, Josef**, Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Malerei am Oberrhein. Mit 20 Tafeln und 4 Abbildungen im Text. 6.—  
 60. **Raspe, Th.**, Die Nürnberger Miniaturmalerei bis 1515. Mit 10 Lichtdrucktafeln und 1 Textabbildung. 5.—  
 61. **Peltzer, Alfred**, Albrecht Dürer und Friedrich II. von der Pfalz. Mit 3 Lichtdrucktafeln. 3.—  
 62. **Haaek, Friedrich**, Hans Schüchlin der Schöpfer des Tiefenbronner Hochaltars. Mit 4 Lichtdrucktafeln. 2. 50  
 63. **Siebert, Karl**, Georg Cornelius, sein Leben und seine Werke. Mit 30 Tafeln. 10.—  
 64. **Roth, Victor**, Geschichte der deutschen Baukunst in Siebenbürgen. Mit 93 Abbildungen auf 24 Lichtdrucktafeln. 10.—  
 65. **Schulze-Kolbitz, Otto**, Das Schloß zu Aschaffenburg. Mit 29 Tafeln. 10.—  
 66. **Geisberg, Max**, Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom Meister der Spielkarten (vor 1446). Mit 68 Abbildungen in Lichtdruck. 10.—  
 67. **Sepp, Hermann**, Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte bis Ende 1905. 12.—  
 68. **Waldmann, E.**, Lanzen, Stangen und Fahnen als Hilfsmittel der Komposition in den graphischen Frühwerken des Albrecht Dürer. Mit 15 Lichtdrucktafeln. 6.—  
 69. **Brinckmann, A. E.**, Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei. Mit 9 Tafeln. 4.—  
 70. **Bogner, H.**, Das Arkadenmotiv im Obergeschoß des Aachener Münsters und seine Vorgänger. Mit 3 Tafeln. 2. 50  
 71. **Escher, Konrad**, Untersuchungen zur Geschichte der Wand- und Deckenmalerei in der Schweiz vom IX. bis zum Anfang des XVI. Jahrhunderts. Mit 11 Tafeln. 8.—  
 72. **Bogner, H.**, Die Grundrispositionen der zweischiffigen Zentralbauten von der ältesten Zeit bis zur Mitte des IX. Jahrhunderts. Mit 7 Tafeln. 3.—  
 73. **Bogner, H.**, Die Grundrisposition der Aachener Pfalzkapelle und ihre Vorgänger. Mit 6 Tafeln. 3.—  
 74. **Janitsch, Julius**, Das Bildnis Sebastian Brants von Albrecht Dürer. Mit 3 Tafeln und 2 Abbildungen im Text. 2.—  
 75. **Roth, Victor**, Geschichte der deutschen Plastik in Siebenbürgen. Mit 74 Abbildungen auf 30 Lichtdrucktafeln. 12.—  
 76. **Geisberg, Max**, Die Münsterischen Wiedertäufer und Aldegrever. Eine ikonographische und numismatische Studie. Mit 18 Tafeln und 9 Hochätzungen. 12.—  
 77. **Major, E.**, Urs Graf. Ein Beitrag zur Geschichte der Goldschmiedekunst im 16. Jahrhundert. Mit 25 Tafeln und 18 Abbildungen im Text. 15.—  
 78. **Ludwig, Heinrich**, Ueber Erziehung zur Kunstuübung und zum Kunstgenuß mit einem Lebensabriß des Verfassers aus dem Nachlaß herausgegeben. 6.—  
 79. **Rauch, Christian**, Die Trauts. Studien und Beiträge zur Geschichte der Nürnberger Malerei. Mit 31 Tafeln. 10.—  
 80. **Ludwig, Heinrich**, Schriften zur Kunst und Kunsthissenschaft. 4. 50  
 81. **Dibelius, Fr.**, Die Bernwardsfür zu Hildesheim. Mit 3 Abb. im Text und 16 Lichtdrucktafeln. 8.—  
 82. **Stadler, Franz J.**, Hans Multscher und seine Werkstatt. Ihre Stellung in der Geschichte der schwäbischen Kunst. Mit 13 Lichtdrucktafeln. 14.—  
 83. **Kutter, Paul**, Joachim von Sandart als Künstler, nebst Versuch eines Katalogs seiner noch vorhandenen Arbeiten. Mit 7 Tafeln. 8.—  
 84. **Eichholz, P.**, Das älteste deutsche Wohnhaus, ein Steinbau des 9. Jahrhunderts. Mit 46 Abbildungen im Text. 4.—  
 85. **Geisberg, Max**, Die Prachtharnische des Goldschmiedes Heinrich Cnoep aus Münster i. W. Eine Studie. Mit 14 Tafeln und 1 Hochätzung. 7.—  
 86. **Humann, Georg**, Die Beziehungen der Handschrifftornamentik zur romanischen Baukunst. Mit 96 Abbildungen. 6.—  
 87. **Springer, Jaro**, Sebastian Brants Bildnisse. Mit 2 Tafeln und 3 Abb. im Text. 2. 50

88. **Hieber, Hermann**, Johann Adam Seupel, ein deutscher Bildnisstecher im Zeitalter des Barocks. 2. 50
89. **Escherich, Mela**, Die Schule von Köln. 6. —
90. **Brinckmann, A.**, Die praktische Bedeutung der Ornamentstiche für die deutsche Frührenaissance. Mit 25 Tafeln. 10. —
91. **Schuette, Marie**, Der Schwäbische Schnitzaltar. Mit 81 Tafeln in Mappe. 25. —
92. **Baumeister, Engelbert**, Rokoko-Kirchen Oberbayerns. Mit 31 Lichtdrucktafeln. 10. —
93. **Baum, Julius**, Die Bauwerke des Elias Holl. Mit 51 Abbildungen auf 33 Tafeln. 10. —
94. **Schulz, Fritz Traugott**, Die Rundkapelle zu Altenfurt bei Nürnberg. Ein Bauwerk des XII. Jahrhunderts. Eine geschichtliche und bauwissenschaftliche Untersuchung. Mit 12 Abbildungen. 5. —
95. **Leidinger, Georg**, Vierzig Metallschnitte des XV. Jahrhunderts aus Münchener Privatbesitz. Herausgegeben und mit Einleitung versehen. Mit 40 Autotypien. 8. —
96. **Waldmann, E.**, Die gotischen Skulpturen am Rathaus zu Bremen und ihr Zusammenhang mit Kölnischer Kunst. Mit 29 Tafeln. 7.—4 gebd. 8. 50
97. **Hahr, August**, Die Architektenfamilie Pahr. Eine für die Renaissancekunst Schlesiens, Mecklenburgs und Schwedens bedeutende Künstlerfamilie. Mit 46 Abbildungen im Text. 7. —
98. **Hess, Wilhelm**, Johann Georg Neßfell. Ein Beitrag zur Geschichte des Kunsthändlers und der physikalischen Technik des 18. Jahrhunderts in den ehemaligen Hochstiftern Würzburg und Bamberg. Mit 14 Abb. im Text und 13 Tafeln. 8. —
99. **Hildebrandt, Hans**, Die Architektur bei Albrecht Altdorfer. Mit 28 Abb. auf 17 Tafeln. 8. —
100. **Schreiber, W. L.**, und **Heitz, P.**, Die deutschen «Accipies» und Magister cum Discipulis-Holzschnitte als Hilfsmittel zur Inkunabel-Bestimmung. Mit 77 Abb. 10. —
101. **Sitte, Alfred**, Kunsthistorische Regesten aus den Haushaltungsbüchern der Gütergemeinschaft der Geizkofer und des Reichspfeningmeisters Zacharias Geizkofer 1576—1610. Ein Beitrag zur Kunstdgeschichte Augsburgs. 3. —
102. **Jacobi, Franz**, Studien zur Geschichte der bayrischen Miniatur des XIV. Jahrhunderts. Mit 14 Abb. auf 7 Lichtdrucktafeln. 4. —
103. **Gebhardt, Carl**, Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg. Mit 51 Abb. auf 34 Lichtdrucktafeln. 14. —
104. **Roth, Victor**, Geschichte des deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen. Mit 75 Abb. auf 33 Lichtdrucktafeln. 16. —
105. **Kaufmann, Paul**, Johann Martin Niederee, ein rheinisches Künstlerbild. Mit 23 Abbildungen in Autotypie. 5. 50
106. **Schreiber, W. L.**, Basels Bedeutung für die Geschichte der Blockbücher. Mit 5 Abbildungen. 4. —
107. **Schulz, Fritz Traugott**, Die St. Georgenkirche in Kraftshof. Mit 35 Abbildungen auf 21 Tafeln. 8. —
108. **Höhn, Heinrich**, Studien zur Entwicklung der Münchener Landschaftsmalerei vom Ende des achtzehnten und vom Anfang des neunzehnten Jahrhunderts. 14. —
109. **Josten, Hanns Heinz**, Neue Studien zur Evangelienhandschrift Nr. 18 (edes hl. Bernward Evangelienbuch) im Domschatz zu Hildesheim. Beiträge zur Geschichte der Buchmalerei im frühen Mittelalter. Mit 1 Textabb. nach Zeichnung und 16 Lichtdrucken nach Originalaufnahmen des Verfassers. 6. —
110. **Rentsch, Eugen**, Der Humor bei Rembrandt. 2. —
111. **Roch, Wolfgang**, Philipp Otto Runge's Kunstanschauung (dargestellt nach seinen «Hinterlassenen Schriften») und ihr Verhältnis zur Frühromantik. 8. —
112. **Zottmann, Ludwig**, Zur Kunst von Elias Greither dem Älteren und seinen Söhnen und Mitarbeitern. Ein Beitrag zur Geschichte der bayerischen Lokalkunst. Mit 44 Abb. auf 32 Lichtdrucktafeln. 10. —
113. **Reiners, Heribert**, Die rheinischen Chorgestühle der Frühgotik. Ein Kapitel der Rezeption der Gotik in Deutschland. Mit 29 Lichtdrucktafeln. 8. —
114. **Molsdorf, Wilhelm**, Die Bedeutung Kölns für den Metallschnitt des XV. Jahrhunderts. Mit 10 Abb. im Text und 15 Tafeln. 7. —
115. **Büchler, Karl**, Das Römerbad Badenweiler. Eine erläuternde Studie. Mit Plan in Lithographie und 24 Abb. 3. —
116. **Hinrichs, Walther Th.**, Carl Gotthard Langhans, ein schlesischer Baumeister 1733—1808. Mit 32 Tafeln. 8. —
117. **Fröhlicher, Elsa**, Die Porträtkunst Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einfluß auf die schweizerische Bildnismalerei im XVI. Jahrhundert. Mit 27 Tafeln. 8. —
118. **Wallerstein, Victor**, Die Raumbehandlung in der oberdeutschen und niederländischen Tafelmalerei der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts. Eine stilkritische Studie. Mit 20 Tafeln. 8. —
119. **Killermann, Seb.**, A. Dürers Pflanzen- und Tierzeichnungen und ihre Bedeutung für die Naturgeschichte. Mit 22 Tafeln. 10. —
120. **Humann, Georg**, Zur Geschichte der karolingischen Baukunst. Mit 34 Figuren. 4. 50
121. **Grill, Erich**, Der Ulmer Bildschnitzer Jörg Syrlin d. Aelt. und seine Schule. Mit 13 Tafeln. 4. 50
122. **Fortlage, Arnold**, Anton de Peters. Ein kölnischer Künstler des 18. Jahrhunderts. Mit 33 Tafeln. 6. —
123. **Müller, Franz L.**, Die Ästhetik Albrecht Dürers. 2. 50
124. **May, Ernst von**, Hans Blum von Lohr am Main. Ein Bautheoretiker der deutschen Renaissance. Mit 2 Abbildungen. 3. —
125. **Marignan, A.**, Etude sur le manuscrit de l'Hortus deliciarum. 3. 50
126. **Naumann, Hans**, Die Holzschnitte des Meisters vom Amsterdamer Kabinett zum Spiegel menschlicher Behaltnis (gedruckt zu Speier bei Peter Drach). Mit einer Einleitung über ihre Vorgeschiechte. Mit 274 Zinkätzungen. 20. —
127. **Eckardt, Anton**, Die Baukunst in Salzburg während des XVII. Jahrhunderts. Mit 10 Abbildungen im Text und 20 Tafeln. 8. —
128. **Scheuber, Jos.**, Die mittelalterlichen Chorstühle in der Schweiz. Mit 11 Tafeln. 6. —
129. **Demmler, Theodor**, Die Grabdenkmäler des württembergischen Fürstenhauses und ihre Meister im XVI. Jahrhundert. Mit 30 Lichtdrucktafeln. 14. —

„**Studien zur Deutschen Kunstgeschichte**“

(Erscheinen seit 1891).

1. Heft. **Térey, Gabriel, v.**, Verzeichnis der Gemälde des Hans Baldung gen. Grien. Mit 2 Lichtdrucktafeln. 2.-
2. **Meyer-Altona, Ernst**, Die Skulpturen des Straßburger Münsters. Erster Teil: Die älteren Skulpturen bis 1789. Mit 35 Abbildungen. 3.-
3. **Kautzsch, Rudolf**, Einleitende Erörterungen zu einer Geschichte der deutschen Handschriftenillustration im späteren Mittelalter. 2.50
4. **Polaczek, Ernst**, Der Uebergangsstil im Elsaß. Ein Beitrag zur Baugeschichte des Mittelalters. Mit 6 Tafeln. 3.-
5. **Zimmermann, Max Gg.**, Die bildenden Künste am Hof Herzog Albrechts V. von Bayern. Mit 9 Autotypien. 5.
6. **Weisbach, Werner**, Der Meister der Bergmannschen Offizin und Albrecht Dürers Beziehungen zur Basler Buchillustration. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Holzschnittes. Mit 14 Zinkätzungen und 1 Lichtdruck. 5.-
7. **Kautzsch, Rudolf**, Die Holzschnitte der Kölner Bibel von 1479. Mit 2 Lichtdrucktafeln. 2.-
8. **Weisbach, Werner**, Die Basler Buchillustration des XV. Jahrhunderts. Mit 23 Zinkätzungen. 6.-
9. **Haseloff, Arthur**, Eine Thüringisch-Sächsische Malerschule des XIII. Jahrh. Mit 112 Abbildungen auf 49 Lichtdrucktafeln. 15.-
10. **Weese, Artur**, Die Bamberger Domskulpturen. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Plastik des XIII. Jahrhunderts. Mit 33 Autotypien. (Vergrieffen). 6.-
11. **Reinhold, Freiherr v. Lichtenberg**, Dr., Ueber den Humor bei den deutschen Kupferstechern und Holzschnitkünstlern des XVI. Jahrh. Mit 17 Tafeln. 3.50
12. **Scherer, Chr.**, Studien zur Elfenbeinplastik der Barockzeit. Mit 16 Abbildungen im Text und 10 Tafeln. 8.-
13. **Stolberg, A.**, Tobias Stimmers Malereien an der Astronomischen Münsteruhr zu Straßburg. Mit 3 Netztätzungen im Text und 5 Kupferlichtdrucken in Mappe. 4.-
14. **Schweitzer, Hermann**, Dr., Die mittelalterlichen Grabdenkmäler mit figürlichen Darstellungen in den Neckargegenden von Heidelberg bis Heilbronn. Mit 21 Autotypien und 6 Tafeln. 4.-
15. **Gabelentz, Hans von der**, Zur Geschichte der oberdeutschen Miniaturmalerei im XVI. Jahrhundert. Mit 12 Tafeln. 4.-
16. **Moritz-Eichborn, Kurt**, Der Skulpturenzyklus in der Vorhalle des Freiburger Münsters und seine Stellung in der Plastik des Oberrheins. Mit 60 Abbildungen im Text und auf Blättern. 10.-
17. **Lindner, Arthur**, Die Basler Galluspforte und andere romanische Bildwerke der Schweiz. Mit 25 Textillustrationen und 10 Tafeln. 4.-
18. **Vogelsang, Willem**, Holländische Miniaturen des späteren Mittelalters. Mit 24 Abbildungen im Text und 9 Tafeln. 6.-
19. **Haendeke, Berthold**, Prof. Dr., Die Chronologie der Landschaften Albrecht Dürers. Mit 2 Tafeln. 2.-
20. **Fückler-Limpurg, S. Graf**, Martin Schaffner. Mit 11 Abbildungen. 3.-
21. **Peltzer, Alfred**, Deutsche Mystik und deutsche Kunst. 8.-
22. **Tönnies, Eduard**, Leben und Werke des Würzburger Bildschnitzers Tilman Riemenschneider 1469-1531. Mit 39 Abbildungen. (Vergrieffen). 10.-
23. **Weber, Paul**, Beiträge zu Dürers Weltanschauung. Eine Studie über die drei Stiche Ritter Tod und Teufel, Melancholie und Hieronymus im Gehäus. Mit 4 Lichtdrucktafeln und 7 Textbildern. 5.-
24. **Mantuani, Jos.**, Tuotilo und die Elfenbeinschnitzerei am «Evangelium longum» (= Cod. Nr. 53) zu St. Gallen. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. 3.-
25. **Bredt, Wilhelm Ernst**, Der Handschriftenschmuck Augsburgs im XV. Jahrhundert. Mit 14 Tafeln. 6.-
26. **Haack, Friedrich**, Friedrich Herlin, sein Leben und seine Werke. Eine kunstgeschichtliche Untersuchung. Mit 16 Lichtdrucktafeln. 6.-
27. **Suida, Wilhelm**, Die Genredarstellungen Albrecht Dürers. 3.50
28. **Behnecke, W.**, Albert von Soest, ein Kunsthanderwerker des XVI. Jahrhunderts in Lüneburg. Mit 33 Abbildungen im Text und 10 Lichtdrucktafeln. 8.-
29. **Ulrich, Anton**, Die Wallfahrtskirche in Heiliglinde. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des XVII. und XVIII. Jahrhunderts in Ostpreußen. Mit 6 Tafeln. 7.-
30. **Frankenburger, Max**, Beiträge zur Geschichte Wenzel Jamnitzers und seiner Familie. Auf Grund archivalischer Quellen. 4-
31. **Stolberg, A.**, Tobias Stimmer, sein Leben und seine Werke. Mit Beiträgen zur Geschichte der deutschen Glasmalerei im 16. Jahrh. Mit 20 Lichtdrucktafeln. 8.-
32. **Hofmann, Fr. H.**, Die Kunst am Hofe der Markgrafen von Brandenburg fränkische Linie. Mit 4 Textabbildungen und 13 Tafeln. 12.-
33. **Pauli, Gustav**, Hans Sebald Beham. Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte. Mit 36 Tafeln. 35.-
34. **Weigmann, A. O.**, Eine Bamberger Baumeisterfamilie um die Wende des 17. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Diensthofer. Mit 28 Abbildungen im Text und 32 Lichtdrucktafeln. 12.-
35. **Schmerber, H.**, Studie über das deutsche Schloß und Bürgerhaus im 17. und 18. Jahrhundert. Mit 14 Abbildungen. 6.-
36. **Simon, Karl**, Studien zum romanischen Wohnbau in Deutschland. Mit 1 Tafel und 6 Doppeltafeln. 14.-
37. **Bucher, Otto**, Die mittelalterliche Grabplastik in Nord-Thüringen mit besonderer Berücksichtigung der Erfurter Denkmäler. Mit 18 Abbildungen im Text und 17 Lichtdrucktafeln. 10.-
38. **Scherer, Valentin**, Die Ornamentik bei Albrecht Dürer. Mit 11 Lichtdrucktafeln. 4.-
39. **Rapke, Karl**, Die Perspektive und Architektur auf den Dürer'schen Handzeichnungen, Holzschnitten, Kupferstichen und Gemälden. Mit 10 Lichtdrucktafeln. 4.-
40. **Beringer, Jos. Aug.**, Peter A. von Verschaffelt, sein Leben und sein Werk Aus den Quellen dargestellt. Mit 2 Abbildungen im Text und 29 Lichtdrucktafeln. 10.-
41. **Singer, Hans Wolfgang**, Versuch einer Dürer Bibliographie. 6.-
42. **Geisberg, Max**, Der Meister der Berliner Passion und Israel van Meckenem. Studien zur Geschichte der westfälischen Kupferstecher im XV. Jahrh. Mit 6 Taf. 8.-

130. **Beth, Ignaz**, Die Baumzeichnung in der deutschen Graphik des XV. und XVI. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Landschaftsdarstellung. Mit 112 Abb. von Baumtypen. 12.—
131. **Maler, August Richard**, Nicolaus Gerhaert von Leiden. Ein niederländischer Plastiker des 15. Jahrhunderts. Seine Werke am Oberrhein und in Oesterreich. Mit 20 Lichtdrucktafeln. 6.—
132. **Geisberg, Max**, Das Kartenspiel der Kgl. Staats- und Altertümmer-Sammlung in Stuttgart. Mit 49 Tafeln in Lichtdruck und 1 Abbildung im Text. 16.—
133. **Lübbecke, Fried**, Die gotische Kölner Plastik. Mit 44 Lichtdrucktafeln 12.—
134. **Pauli, Gustav**, Hans Sebald Beham, Nachträge zu dem kritischen Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte. Mit 6 Lichtdrucktafeln. 6.—
135. **Pauli, Gustav**, Barthel Beham, ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche. Mit 4 Lichtdrucktafeln. 6.—
136. **Heitz, Paul**, Die Straßburger Madonna des Meisters E. S. Eine Handzeichnung in einem Kopialbuche des Straßburger Stadtarchivs. Mit 5 Tafeln. 2.— (Von diesem Werke ist auch eine nur in 125 Ex. gedruckte numerierte Luxusausgabe zum Preise von M. 6.— gebd. erschienen.)
137. **Albert, Peter P.**, Der Meister E. S., sein Name, seine Heimat und sein Ende. Funde und Vermutungen. Mit 20 Abbildungen auf 16 Tafeln. 8.—
138. **Secker, Hans Friedrich**, Die frühen Bauformen der Gotik in Schwaben. Insbesondere ihr Zusammenhang mit Details aus der Straßburger Münster-Bauhütte. Mit 29 Lichtdrucktafeln. 4.50
139. **Molsdorf, Wilhelm**, Gruppierungsversuche im Bereich des ältesten Holzschnittes. Mit 28 Abbildungen im Text und 11 Tafeln. 7.—
140. **Killermann, Seb.**, Die Miniaturen im Gebetbuche Albrechts V. von Bayern (1574). Ein Beitrag zur Geschichte der Insekten- und Pflanzenkunde. Mit 29 Tafeln. 10.—
141. **Vischer, Erwin**, Die Schloß-(Stifts-)Kirche zum heiligen Michael in Pforzheim. Mit 11 Lichtdrucktafeln. 5.—
142. **Bahlmann, Herm**, Johann Heinrich Tischbein. Mit 10 Tafeln. 5.—
143. **Plehn, Anna L.**, Farbensymmetrie und Farbenwechsel. Prinzipien deutscher und italienischer Farbverteilung. 4.—
144. **Galland, Georg**, Hohenzollern und Oranien. Neue Beiträge zur Geschichte der niederländischen Beziehungen im 17. und 18. Jahrhundert, und anderes. 8.—
145. **Hes, Willy**, Ambrosius Holbein. Mit 33 Abbildungen im Text und 38 Tafeln. 18.—; gebd. in Pergament 24.—
146. **Gürtler, M. Jos.**, Die Bildnisse der Erzbischöfe und Kurfürsten von Köln. Mit 21 Lichtdrucktafeln. 8.—
147. **von Kleinmayr, H.**, Die deutsche Romantik u. d. Landschaftsmalerei. 3.50
148. **Nonn, Konrad**, Christian Wilhelm Tischbein, Maler und Architekt, 1751—1824. Mit 21 Lichtdrucktafeln. 7.50
149. **Humann, Gg.**, Zur Geschichte d. karolingischen Baukunst. II. M. 16 Fig. 3.50
150. **Secker, Hans Friedrich**, Die Skulpturen des Straßburger Münsters seit der französischen Revolution. Mit zwei Nachträgen über gotische Porträts und über Bildnereien der Renaissance und des Barocks. Mit 22 Tafeln u. 6 Abb. i. Text. 10.—
151. **Galland, Georg**, Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. Mit 1 Abb. im Text u. 4 Lichtdrucktafeln. 3.—
152. **Frankl, Paul**, Die Glasmalereien des XV. Jahrhunderts in Bayern und Schwaben. Mit 18 Lichtdrucktafeln. 14.—
153. **Machmar**, Die Tragheimer Kirche zu Königsberg i. Pr. Eine bau- und kunstgeschichtliche Studie. Mit 32 Abb. und 1 Farbendruck. 9.—
154. **Brandt, Hermann**, Die Anfänge der deutschen Landschaftsmalerei im XIV. und XV. Jahrhundert. Mit 24 Lichtdrucktafeln. 14.—
155. **Sepp, Hermann**, Bibliographie der bayerischen Kunstgeschichte. Nachtrag für 1906—1910.
156. **Paulus, Richard A. L.**, Der Baumeister Henrico Zuccalli am kurfürstlichen Hofe zu München (geb. ca. 1642, gest. 8. März 1724). Ein kunstgeschichtlicher Beitrag zur Entwicklung des Münchener Barock und beginnenden Rokoko. Mit 134 Abbildungen.
157. **Abraham**, Nürnberger Malerei der zweiten Hälfte des XV. Jahrhunderts. Mit 15 Lichtdrucktafeln.

### Unter der Presse:

- Hammer, Heinrich**, Die Entwicklung der barocken Deckenmalerei in Tirol. Mit zahlreichen Abbildungen.
- Weis, J. E.**, Die Evangelienpostille des Eichstätter Dominikanerklosters von 1489. Mit 156 Federzeichnungen auf 79 Tafeln.
- Roth, V.**, Siebenbürgische Altäre.
- Schreiber, W. L.**, Die Holzschnitt-Spielkarten des XV. Jahrhunderts.

**Weitere Hefte in Vorbereitung. — Jedes Heft ist einzeln käuflich.**





BINDING SECT. MAR 30 1967

Z  
5961  
G4S4  
1912

Sepp, Hermann  
Bibliographie der  
bayerischen  
Kunstgeschichte; Nachtrag  
für 1906-1910.  
J. H. E. Heitz  
(1912)

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

